

רצחים בדם-קר! מה אתם יודעים על אלר היס? צעקה צעירה קצוצת-שיער באולם בית-המישפט שבו מת-בחר מישפסם של שמעיה אנג'ל, אשתו שרה, וחיים שושן. היא יצאה בסערה מהאולם ונפלה מת-עלפת במסדרון בית-המישפט.

רק מאורע דרמטי ויוצא-דופן כזה יכול להחזיר לרגע את עניין הציבור לקורבנות הרצח. האשה הצעירה, שהתרגשה כל-כך בעת המישפט, היתה שושנה שלי, אחותה של שולמית שלי שנרצחה על-ידי רשת מברחיי הטרואין כדי שלא תוביל את המישטרה אלי-הם.

מעצם מהותו של המישפט הסי-לילי, מתמקד אור הנורקורים ב-נאשם. בשלב המשפט הוא כוכב ההצגה. סביבו מתרוממים הסיפורים, מנתחים את עברו ואת אי-שיתו. רופאים ופסיכולוגים מס-בירים את התנהגותו ומנסים ל-ברר את מניעיו למעשה. סניגורו מסטר על ילדותו העשוקה. על אהבתו לאשתו ולהוריו ומגן על כל הרגשות היכולים למשוך סימ-פטיה אל הנאשם.

יתרוננו הגדול של הנאשם על



תשומת לב הציבור כמו עמוס אוריון.

הגופה * לא נמצאה

יבלם של קורבנות הרצח נותר לנצח בלב של בני מישפחתם. ההורים, בני הווג ר-יתר בני המישפחה של קורבנות הרצח ממשיכים להיות כל חייהם בצל הטרגדיה האישית שלהם. דרך היסורים מתחילה עם גילוי הגופה, שנמצאת לעיתים במצב של ריקבון או מושחתת מפיצעי הרצח. בני המישפחה הקרובים מוזמנים לזהות את יקירם שצויר תו אינה ניתנת להידפס בעיתון. הזוועה הזאת מלווה אותם כל ימי חייהם, ובוודאי מדירה שינה מעיניהם בלילות של ביעותים.

רק מי שראה תמונות של קור-בנות רצח מאוספו של הפאטולוג הד"ר בצלאל בלוך, יכול לתאר ל-עצמו את המראות הנוראים הי-אלה. גופתו של אורון ירדן, שי-נמצאה זמן רב אחרי הרצח, הי-תה במצב כזה. גם גופותיהם של עמוס אוריון ועזר כהן הושחתו

שושנה כהן, אחותה של הנרצחת שולמית שלי, פרצה

בזעקות בבית-המשפט, יצאה והתעלפה במיסדרון. היא

המחישה את סיבלם של מישפחות הקורבנות, הנושכחות

כשהרוצחים הופכים לכוכבים והכל מחטטים בפיצעיהן

עלידי רוצחיהם. אבל לאחרונה גוספה חוליה חדשה לדרך היסור-רים של בני המישפחה.

לפני כשנתיים הורשעו לראי-שונה בישראל שני צעירים מי-באר-שבע ברצח, למרות שגופת הקורבן לא נמצאה מעולם. בני המישפחה האומללים עדיין מחפ-שים את קיברו של יקירם ומני-סים לגלות את יום השנה למותו, כדי שיוכלו להתפלל עבורו ול-הספידו. אחרי רצח זה היו עוד כמה מיקרים דומים. גופתו של איקא טובול, שנרצח בחיפה לפני כשנה, לא נמצאה ימים רבים. חיים שושן, שנעצר בחשד לרצח זה, עמד בבית-המישפט מול חרוי גם ותחנניהם של בני מישפחת הנרצח. הם רק ביקשו לדעת מי פיו היכן נמצאת גופת בנם. הי-גופה נמצאה לבסוף בתוך קיברה של אשה, בבית-הקברות בחיפה. נראה כי ניסו להעלים את הגי-ויה כדי להכשיל את הליכי הי-מישפט.

לברר את * יום הרצח

לם במישפט הנוכחי, שבו נאשם שושן, בבית-המישפט המחוי בתל-אביב, נמצאו גופות הקורבנות רק אחרי זמן רב. גופתה של שולמית שלי נמצאה לבסוף בקבר שכרו לה רוצחיה ליד קיסריה, וגופתו של מישל נחמיאס הועברה מקיברה למקום אחר, כדי להסתירה מפני המי-סרה.

כאשר התחלו עדי-המדינה ל-שתף פעולה עם המישטרה, התי-חננו הורי הנרצחים כי יגלו להם את מקום קיברם של הקורבנות. כל מישפחה הציעה לנחום (מני דו"ר) קלימון סכום של 30 אלף דולר, כדי שיגלה להם את מקום הקברה. וגם כאשר התגלו הגי-

התקרבות



על בני משפחתה, אבדה שימחת החיים של האם. שורה האפיר והיא לבושה שחורים. היא יושבת באולם בית-המישפט ושומעת את עדויות הרוצחים. שולמית שלי מחזיקה את בת-אחותה ומשתעשעת עם אמה לפני המצלמה. היום, אחרי רצח שולמית והצרות שעברו

הקורבן הוא בכך שהרוצח חי ר-גושם. הוא יכול לצעוק, לבכות ר-לסנות אל רחמי-הציבור. הקורבן אינו אלא גוויה מתה. כמה תמיר-נות בשחור-לבן התבויות בין מי-אות המיסמכים שהגישה התביעה בתיק. כאשר מועלה זיכרו של הי-קורבן במישפט, הוא מועלה בי-דדו-כלל על-ידי הפאטולוג. וגם אז מדברים עליו לא כעל אדם חי, אלא כעל אובייקט חסר-נש-מה. איש אינו זוכר כי היה זה אדם בעל תיקות ואכזבות, שרצה לחיות חייו נקטמו באיבם.

רק לעיתים נדירות, כאשר הי-קורבן הוא אישיות בעלת חשי-בות ציבורית או מישהו ששילתב את דמיון הציבור, הוא זוכה ל-כך שאמצעי-התיקשות יזכרו גם בו ויכתבו עליו כמה כתבות. בין היוצאים מהכלל הוא, כמובן, חיים ארלוזורוב, שמוחו נחקר בימים אלה מחדש. למרות שאלה שהועי-מרד לדין נומנו באשמת הרצח נשכחו כמעט כליל.

עמוס אוריון הצליח לעמוד בי-מרכון של שתי פרשיות מישפ-טיות. באחת מהן היה הכוכב, כי אשר זעק מספסל הנאשמים כי לא הוא רצח את דב ליבנה, איש זברינגס. גם כאשר הורשע ונידון למאסר-עולם, המשיכה דמותו נאח למשוך תשומת-לב רבה. כאשר התהפכו היוצרות, ועמוס אוריון הפך בעצמו לקורבן רצח, נדין נשארה אישיות מעניינת זסטיק כדי למלא עמודים בעי-זונים. אולם הגיבורים האמי-זיים כבר היו הנאשמים שישבו נל ספסל הנאשמים - טוביה אישיר שהורשע ברצח ורחמים (גומדי) אורוני שמישפטו תלוי עומד.

גורלו של הקורבן השני הרצח כסול מסטר 1. עזר כהן, נידון ל-ויחה כללית. איש לא התעניין קורבן, שלא משך בחייו את

לפני כן