

יוסי ניצני, מנכ"ל הבורסה, מסביר את הסיבות לירידה התלולה של השערים ביום השני השחור, מסביר את המכניזם של ירידה ועליה, מזהיר מפני השקעה בסיגנון של הימורים ונותן עצות למשקיע

צריך לדעת מתי זאיך לחת הוראות-מכירה, כי בסוכו של דבר מה שקובע את ערך הנייד הם הקריטריונים הכלכליים

אני מציע למשקיע הקטן לפזר את השקעתו, ולהשקיע באיגרות-חוב ובאמצע זר

את החופעה הזו של הכנסה יורדת וצריכה שולה אין מלמדים באוניברסיטה



ראיינה שרית ישי

אנשי המיסחר בבורסה שאלו אותי אם לעצור את הירידות. אמרתי להם שהבזרסה לא קובעת שערים

הייתי אומר למשקיע הקטן להגביל את הוראת השער, ולא להפקיד את גורלו לכוחות השוק

לא צריך להיות חכם כדי לדעת שאחרי העליית החדות, שהיו בבורסה, תבאנה ירידות

עוד לא נולדה

בורסה שרק עולה!

עשירי הארץ, אלא בעיקר של המעמד הבינוני ומטה. מושגים כמו "מ1" ו"ק1", שהיו זרים לי לחלוטין, נשמעים לי כעת כמו אבא-אמא. כולם מדברים על קופים ומ"מים. לאור כל המחומה שהתעוררה עם התפטרותו של ד"ר חת, עם פירסום הודעת האוצר ועם הירידה התלולה בשערי המניות, הרגשתי כמו הדיוט. וכמו הדיוט הלכתי לראיין את יוסי ניצני, איש צעיר בן 36, קיבוצניק לש-עבר, המשמש כמנכ"ל הבורסה. שאלתי

שואלת את עצמי מאיפה יש לאותו פועל-נעליים שהתראיין ב"יומן השבוע", ושמוויח פחות ממני ועוד מפרנס אשה וילדים, כסף להשקיע בבורסה? פתאום הסתבר לי שלא רק אותו פועל-נעליים משחק בבורסה, אלא גם הנער-השליח של הסופרמרקט, שמקבל אצלי בכל פעם תשר של עשרה שקלים, הוא שחקן ותיק בבורסה. גם הנערה שחופפת את שערותיי במספרה וגם פועל-הנקיון של המערכת. הבורסה הפכה לסס-חיים לא רק של

מה השעה ועונים לי: איזה פאשלה איך שמתני את העשרת אלפים דולר האלה על רונית. ואם היו מספרים לי סיפור כזה לפני יום חמישי, הייתי שואלת את עצמי מי זאת הרונית המ-אוסרת הזאת. בקיצור, אני מניחה שאני נמנית, נכון לרגע זה, עם אותו מיעוט מבוטל שלא התעסק בבורסה. למען האמת, הסיבה לכך שלא התי-עסקתי בבורסה היא כי אני אשה עוב-דת עם משכורת של שכירה - ואני

בפעם הראשונה בימי חיי אני מאו-רת שאני ענייה. אני שמחה שאין לי ולא היו לי מניות בבורסה ושהמלים "ריג-פישמן" אינן טורדות את שנתי בלילות. מאז אותו יום חמישי, שבו התפר-סמה באמצעי התיקסורת כוונת האוצר ליוזם חקיקה בנושא קרנות הנאמנות, אני מוצאת את עצמי על תקן של ואל-יום, להרגעת הסביבה הקרובה שלי. אני שואלת מה העניינים ואומרים לי: אני לא יודע למה קניתי פריזה. אני שואלת