



פילץ מעיר: "היריד הזה לא הצליח במיוחד. למדנו מהלקה, נערוך כאן ירידים תוססים יותר".  
 ואביטל מוסיפה: "הסנטר יחולק לרחובות ולמספרים, כדי שיהיה קל למצוא כל דבר. השיטה תהיה



**שתוק, תוכי**  
 רותם שיטרית, תלמידת תיכון אנקורי, מנסה להשתיק את ציפור המיינה הדברית, הצורחת בקולות. מתבוננים בה איציק חסון וחברות ילדים. הציפור, המושכת אליה צופים רבים, הפכה לסמל המיסחרי של המרכז.



**מרכז הנוער**  
 לב דיזנגוף של היום מושך אליו צעירים רבים, הממלאים את הבוטיקים וחנויות התקליטים. המרכז החדש תפס את מקומם של רחוב דיזנגוף ואבן גבירול, הן בקניות בשעות היום והן בבילויים בערב. בתמונה מימין: בובה מחלון ראווה הלבושה לפי הצעקה האחרונה, שימלת מיני מעור.

מיגדל המדרגות העולות לקומות העליונות, מכיוון רחוב המלך ג'ורג', נבנה בצורת מירפסת עגולות. ממדרגות אלה ניתן להשקיף על פני כל החנויות ובתי הקפה, המאכלסים את שלוש הקומות הראשונות ואת קומת הקרקע. מדרגות אלה מובילות במשך היום אלפי קונים, ובערב את מאות באי בתי הקולנוע המשוכללים, לב 1 ולב 2 שבמקום.

**המיגדל הלוהט**

מבוססת על כך, שכל שער יקבל שם של רחוב ומספר. 26 הררי חובות יקבלו שמות של כלי-נגינה וייקראו דרך התופים, דרך הגיטית, דרך המשולש, דרך החי צוצרות ועוד.

"חברת אורים בונה היום מעל לדיזנגוף סנטר מיגדל בן-22 קור מות, שיכלול 220 דירות עם בריכת שחיה מפוארת על הגג. גם מעל לבניין המשביר מתוכנן בניין משרדים ענקי."

כיום סוגר דיזנגוף סנטר את שעריו בשעה 12 בלילה. התנועה היחידה בו היא מסביב למעדון שבולד, הנמצא בכניסה החיצונית. כאשר יפתח מועדון-החברים החדש, יהיו השערים הצפוניים פתוחים עד לשעה 4 בבוקר. דיזנגוף סנטר מאיים איפוא להפך בקרוב לאחד המרכזים הגדולים והסואגים בישראל.



**אורחת מבתי**

היא גילי רגו, מתיכון חשמונאים בבתי. היא באה במיוחד לדיזנגוף סנטר כדי לערוך קניות. כאן נעים וחס והמבחר גדול ויפה, אמרה.