

הפיל הלבן מתעורר

כ וזם מזהרו להספיד אותו. אמרו שהמקום הוא מיפצת ענקית ללא חיים, אמרו שנפש חיה לא תדרוך במקום, אמרו שאין לו תיקוה, שהנה עוד פיל לבן נוסף לתל-אביב, שזה כיש-לון מוחלט. למי שלא ביקר בו מן האחרון במרכז הגדול הנקרא ד'זנגוף סנטר או לב ד'זנגוף, צפויה הפתעה רבת.

במשך כל שעות היום והערב שוקק המקום חיים, החנויות הן יפהפיות, שהיו ריקות במשך שני תיים וחצי, מאוכלסות ברובן הן גדול, חלונות-הראווה שובים את העין, המוני בני-אדם יוצאים ונכנסים, הילדים מצטופפים סביב החנויות לחיות-בית, מאזינים ל-הוכי המדבר ומתבוננים בשפע ה-צעצועים הקורצים מהחלונות. בני-גער מתגודדים סביב חנויות התקליטים ומקשיבים באוזניות ל-היטים והמקומים, חנויות הספ-רים מלאות בקהל המדפדף בספ-רים.

וזם בלתי-פוסק של אנשים עור-לה ויורד במדרגות-הנעות, המרי-בילות אותם מקומה לקומה. הן משביר המרכזי אינו יכול יותר להתלונן על עסקים מתים. בשעות הערב נהר קהל רב אל שני כתי-הקולנוע היפים ביותר בארץ.

„האמנתי

בפרוייקט”



ד יזנגוף סנטר של היום מתחיל להזכיר מרכזי-קניות ובילוי באירופה. פועלות כאן היום כמה גלריות המציגות יצירות של אמנים ישראליים, ביניהן הגלריה רדיוס, שהיא מן הטובות בארץ. מועדון הלילה שבולו הפך לסי-פור הצלחה בהנהלתו החדשה של



גלי מדרגות

מקומת הקרקע של ד'זנגוף סנטר ניתן ל-השקיף על המדרגות העגולות המובילות את העוברים

והשבים מקומה אחת לשנייה, מתחת למדרגות נטועה צימחייה המוסיפה חיים למיבנה. עד לפני כמה חוד-שים היה המקום ברובו שומם, ריק מעסקים ובני אדם.

האמרגן יאיר צבן. בעוד שבועיים עומד להיפתח בקומה השנייה מועדון-חברים חדש, בעל תאורה מהממת, שיתן תנופה חדשה גם לחיי הלילה במקום. חיים טופז, בעל משרד-פירסום מבע, הנמצא בד'זנגוף סנטר מיום היפתחו והיום משמש כיו-שביראש ועד העסקים החנויות, קים. ההרתי אותם פעמים רבות

שים. העיסקה נכשלה. מתוך 60 עסקים נפתחו בקושי 18, שגם הם נסגרו כעבור זמן קצר. איש לא רצה לשמוע על ד'זנגוף סנטר, והתחילה הנפילה הגדולה. „אני האמנתי בפרוייקט והחלט-תי להורים בו חיים. ראיתי שה-נפעלים העיקריים מהכישלון הם — האנשים הפרטיים, בעלי העס-קים. ההרתי אותם פעמים רבות

כולם צחקו מ„ד'זנגוף סנטר” והספידו אותו - והנה הוא הפך לאוקד של חיים חוססים

לא לסמוך על איש, אלא לעשות מאמץ ולמסור את עסקיהם ל-רובי משפתה כדי שיפתחו או-תם. הצרה עם צוות שטיר היתה, שלא היה להם מגע עם מאות ב-עליה-עסקים שרכשו שם חנויות. 50 בעלי עסקים פנו אלי וביקשו שאספל בעיסקהם כראות עיני, ואמסור אותם אפילו בחינם, רק שהדיירים החדשים ישלמו להם את ההוצאות.

1978 ועורר ציפיות מרובות. בעלי חברת ד'זנגוף סנטר, אריה פילץ ושמאל פלאטו שרון, רצו לפתח את המקום, ופנו אל צוות שטיר, שהם מעצבי תערוכות וירידים. דובי שטיר כינס מסיבת-עיתונ-אים והכריז כי הוא יפתח 60 עס-קים בד'זנגוף סנטר. „העסקים האלה לא היו בידיו, הוא היה צריך לשכנע אנשים פרטיים, שרכשו שם עסקים ולא פתחו אותם, להשכירם לצוות ש-טיר, כדי שהוא ישכירם לאחרים, חינם אין כסף, למשך 10 חוד-



בקהל מבליים, אשר באו להתחמם ביום חורף קריר. ממול, באותה קומה, שפע של חנויות עם חלונות ראוה משובבי עין. חנויות אלה מלאות עתה בקונים.

אעבר שוקק
אחד המעברים בד'זנגוף סנטר, בקומה הראשונה, בשעות הבוקר. בתי-הקפה שצצו כאן לפתע, מלאים