

# תמי בן-עמי, מלכת הדוגמניות, שנולדה ברמלה, מספרת על עבודתה כדוגמנית בצמרת ועל יחסיה המיוחדים עם אולסי פרי, כוכב הכדורסל של מכבי תל-אביב, ועל היחסים בין דוגמניות

זה בכלל לא מכריע  
לי שאולסי ציבעוני.  
הוא בן-אדם  
ואני לא רואה  
את הצבע

אולסי לא עשה  
הע בחיים שלו  
לאך בן-אדם.  
אנשים כמוהו  
אין בולצא



**ראיינה שרית ישי**

הייתי מביאה את אולסי  
הביתה לחגים. היינו  
שמים לו כיפה על  
הראש ואבא שלי היה  
מסביר לו את הברכות

אני לא יודעת מאיפה  
השמועות שאולסי היה  
מסומם. על עצמי אני  
אומרת שאין לי קשר עם  
אנשים שומעשנים סמים

ההורים שלי מתים

זה טבעי. הם הורים  
יהודיים ואני עזר  
מעם ב'ת 28

אולסי היה חלש והרגיש  
רע. אמרתי לו שאסור  
לו לשחק במצב כזה,  
ואז הוא החלים  
להישאר בבית

## „אני לא מתחנתנת

## עם אולסי!“

לתלפיות, אך יש לה גוף שבמושגים ה-  
עכשוויים נחשב בהחלט לאגדה. עד לפני  
תקופה קצרה התגוררה עם אולסי פרי,  
כוכב הכדורסל של מכבי תל-אביב. תמי  
ואולסי הוגדרו פעם על-ידי אחת הרכי-  
לאיות כזוג המרוכל ביותר של השנה.  
תמי מתייחסת בהומור גם להגירה זאת,  
כמו שהיא סולחת לכל הדברים האחרים  
שנכתבו עליה או עליו בעיתונות העב-  
רית. לאחרונה נפוצו שמועות שהם מת-  
חתנים. את השמועות, כך אומרת תמי,  
הפיץ אולסי עצמו, שאמר בראיון כריסל

מיזרחי. את באה לראיין אותה, ועוד  
לפני שאת פותחת את הפינקס כבר נע-  
רמים על השולחן מיני כל טוב - סלט  
ירקות ענק, שהטעם הדומיננטי בו הוא  
השום, לחם שחור כפרי עם חמאה, עוף  
ברוטב בירה ופטריות ברוטב בשמל. ה-  
בחורה הזאת אוכלת כמו עשרה גברים,  
ויש לה גוף דק שבדקיקים. בבגד-גוף  
צמוד בצבע סגול ובעל-בית היא מדהי-  
מה לא פחות מאשר בבגד שאותו היא  
מדגמנת בתצוגת-אופנה.  
על תמי אי-אפשר להגיד שגופה בנוי

סה"ה היא תיכף הופכת למרכז העניינים,  
מחבבת את זה, מנשקת את ההוא,  
מדברת עם זה, רוקדת עם ההוא. היא  
מדברת עם כל אחד. אף פעם לא טורחת  
להוריד מעל עצמה נודניקים.  
ישבתי בדירתה שבשיכון למ"ד, אותה  
היא מחלקת עם רוני, בנה של הקוטר  
מטיקאית ליוזקה שגיא, ושמעתי כמו  
אוזניים איך היא עונה לטלפונים של נוד-  
ניקים איומים בלי לנתק, בלי להתרגז,  
בנחת ובסבלנות.  
תמי בן-עמי היא מארחת מהסוג ה-

היא המלכה של הדוגמניות. היא גם  
המלכה של המסיבות. על תמי בן-עמי  
אפשר להגיד רק מישפט אחד: היא  
בחורה עלאכיפאק. הזוהר וכל ההילה  
שמסביבה לא עשו לה שום דבר. היא  
נשארה אותה בחורה אותנטית מרמלה,  
פתוחה, מצחיקה וטובת לב.  
כשהיא מגיעה למסיבה היא גונבת  
את ההצגה לא רק בגלל יופייה המדהים  
וגופה המשגע, לא רק בגלל התילבושות  
יוצאות-הדופן והמהממות שלה, אלא  
מפני שכשתמי נכנסת, היא עושה „כני-