



קריקטורה של פרץ ב"קדמישמי" כיצד מטיילין?

שעה היתה 12.45. הפקידה גיסי תה לנחם אותי: "גם עלינו, ה- עובדים, הוא צועק".

אם לא אני, אולי מנהל דואר תל-אביב ילמד את מר טייכמן לנהל את הסניף?

ג"ר, תל-אביב

של הגברת שעסקה בתה הופיעה פקידה אחרת. היא טיפלה בלקוח אחד בלבד, ואז החליטה לסגור את הקופה — בדיוק כשהגיע תר. רי. היה זה כשעה אחרי שהתיי- צבתי בחור.

סבלנותי פסקה וביקשתי לדבר עם מנהל הסניף, מר טייכמן. עברה לפחות רבע שעה עד שהמ- נהל חמורהסבר הואיל בסובו לש-

מכתבים

(המשך מעמוד 24)
עולם הזה (2366). אך שמי הוא לא כפי שפירסמתם.
עמרי מריאן, תל-אביב

שרון-טורס

הצטרף לחרות וראה את העולם.

90 האנשים שיצאו בפמלייתו של שרון לאפריקה הם ברובם חברי מרכז חרות. הסיור ההמוני בדרום לבנון, כמה ימים קודם לכן, גם הוא היה על טהרת אנשי חרות.

מעניין: האם אותם אנשים הש- תפו בשני הטיולים, או ששר- התיירות (סליחה, הביטחון) מוציא בכל פעם קבוצה אחרת, לפי תור? ציפי שבתאי, ירושלים

מי ילמד את המנהל?

חברתקה בסניף דואר.

ביום השישי, 14 בינואר, נכ- נסתי לסניף-הדואר בקרן הרחור- בות אנטוקולסקי אבן-גבירול. רציתי לשלם חשבון-טלפון אחד ויחיד, ולא ידעתי שאעבור הרפת- קה.

השעה היתה 11 וחצי. בתור לפניי עמדו שישה אנשים ובקר- פה ישבו שני פקידים. אפשר

מאז "המהפך" מסתמנת עליה ברורה בהיקף העוני במדינה

33,900 משפחות, רובן מרובות ילדים. חיות כיום מתחת לקו העוני □ מסקירת המוסד

כותרת מתוך "ידיעות אחרונות" 17.1.83
אלה בשושים ואלה בעקרים

נבלח הליטר

וטריבת המערך

עניים בישראל.

הליכוד הבטיח להיטיב עם המוני העניים. המוסד לביטוח ל- אומי הודיע השבוע, כי מיספר העניים בישראל הוכפל בשנים ה- אחרונות. האביונים, ששילטון ה- מערך ייסר אותם בשושים, סוב- לים עתה תחת עולם של עקרים.

מי משתי המפלגות עדיפה? זו נבלה וזו טריפה. כל עוד לא יתארגנו הדפוסים להגן על עצ- מם, כל עוד תושבי השכונות, בני המישפחות מרובות הילדים והפועלים הבלתי-מקצועיים בתע- שיה ובחקלאות לא יקימו מיספ- גות משלהם — לא ישתפר מצ- בם.

ענת בוזגלו, תל-אביב

לידיעת

הקוראים

קוראים השולחים מיכ- תבים מתבקשים לנסח אותם בקצרה, לכתוב אוי- תם במכונת-כתיבה ב- רווח כפול ועל צידו האחד בלבד של הנייר. עדיפות תינתן למצרפים תמונות למיכתביהם.

הג'נטלמן והבלונדית



מראיינת רוזנבלום
מה מאחורי העניבה

בדרך כלל שומר רם עברון על איפוק מירבי. הוא פונה אל מראייניו בכבוד רב, גם אם אין הם ראויים לו. בייחוד הוא מדקדק בכבודם של פוליטיקאים — על אחת כמה וכמה כאשר הם גברים. הפעם (זה הזמן, 17 בינואר) חרג ממינהגו. כשהתיישבה מולו פנינה רוזנבלום, הרגיש לפתע חוק, נתן דרור ללשונו והסיר מעצמו כל רסן של גימוס. הגברת הוומנה אללפן מכיוון שהיא עומדת להש- תתף בתחרות קדם-אירוויזיון. מה הקשר. למשל, בין כישרונה כזמרת ובין מחלת ההרפס? באיוו זכות מתעניין מר עברון ברשימת הגבי- רים שעייסם בילתה המראיינת?

רמיוותיו היו גסות כל-כך עד כי רוזנבלום, המשחקת בהצלחה במשך שנים רבות את תפקיד הבלונדית המטופשת, כמעט שאיבדה את המסכה שעטתה על עצמה והשיבה לו כפי המגיע לו. אך רק לרגע. מייד התעשתה, וחזרה להיות היפה המטומטמת. בתחרות בין השניים ניצחה ללא ספק המראיינת. מינויותה העבירה את עברון על דעתו המיקצועית. עד כי חשף לעין כל את המסתור מאחורי דמות הג'נטלמן המעונב. מה שהתגלה שם כמעט שגרם לרוזנבלום להסיר את המסכות. שבעזרתן בנתה את הקאריירה שלה, ולהוכיח כי היא אשה חכמה ואינטליגנטית. אך היא ידעה להתאפק.

הגברת עמדה במבחן המיקצועי. האדון לא. שרשנה חיימוביץ, חיפה

באשוב להכין לעצמה כושרתה. ו- נותר רק פקיד אחד לשרת את הקהל.

עברו עוד כמה דקות. במקומה בלית-ברירה חזרתי לתור (ה-

„אחד מעשרת הסרטים הטובים ביותר של השנה“

ימים 88 / 3

„הסרט שיקפיץ אותכם מהנמאות... פנטסטי... מהמם... מעולה“
(רשת הטלביזיה CBS)

בהפקתו החדשה של
סטיבן שפילברג
(א.י.טי. חבר מכונס אחר)

כתב והפיק:

סטיבן שפילברג
נחא: טאב הובר

„קרייג ט. נלסון
לובט ויליאמס“



„פולטרגייסט“
POLTERGEIST

ככורה ארצית, „כדיהודה“ ת"א
4.30 — 7.00 — 9.30

למבוגרים סריל 18

ציורי ושמן מקוריים של בד

מבחר גדול

מידה	20x25	ס"מ	מחיר	100	שקל בלבד
"	"	"	"	200	"
"	"	"	"	300	"
"	"	"	"	600	"
"	"	"	"	700	"

ציורים מציינים ידועים

מבחר גדול של מסגרות

ארמון רחוב אילת 47, תל-אביב
טל. 657001 — 03-657112

איתן עמיחי

הדברת מזיקים

בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (רוקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272
טל. 780114-5-6 רש"מ: עסק 481/75
שמירה על בריאותך ורכושך

תו

טרמפ
לחייל

קבלת מודעות
לכל העיתונאים
במחירי המערכת

ישרות ת.ד.

ללא חשלוס

מכבדים

כרטיסי אשראי

כרסום
אידאן
המגברת
טל.
227117