



לבושה בג'גוף הווק וגרבי-זרב בחדר-ההלבשה. על הקיר מתנוססת תמונתה של חנה רובינא בתפקיד לאהלה מהדיבוק. אמירה

**לרגלי הובינא**  
השחקנית אמירה פולן מגלמת בהצגה הזונה ויקסן. אמירה



**ג'די סכינאי**  
השחקן הוותיק גדעון זינגר משחק הפעם את תפקיד מקי סכינאי. זינגר הופיע בעבר במספר גירסות של אופרה בגרוש. ובאחת מהן בתפקיד זמר-הרחוב.

# הברון של ברנע



**ברשת**  
גדעון זינגר ב' חברת השחקנית מיכל נדיבי (מימין) ואמירה פולן.

רים, תורמים, חבריי-כנסת וידידים אחרים של התיאטרון. באולם יש בו הרבה מאוד פרוות בחברת גבירותיהן, יחד עם יו"ר הכנסת **מנחם סבידור**, חבריי-כנסת פעילים כמו **אורה נמיר** וחבריי-כנסת לשעבר, **כמרדכי סור** קים והילד **זיידל**.

על הבימה התנהלה בכבודות ובי-סירבול הצגת אחד המחזות המהי-פכניים ביותר של המאה, מחזה אשר מאז הצגתה-הבכורה שלו בי-ברלין של סוף שנות העשרים וזה במאות גירסות ברחבי העולם כולו. בישראל, זוהי גירסתה הי-חמישית של ההצגה, אשר שתיים מהן הועלו בתיאטרון אוהל זיל עם שחקן נפלא בשם **שמחה צחובל**, אשר נפטר לפני כמה שנים, ושלוש בתיאטרון הבימה. אגב, מקי סכינאי הראשון של הבימה, בשנות השלושים, היה הי-שחקן **רפאל קרצ'קין**, המופיע היום בתפקיד קנטון של **כומר**. מקי השני היה **יוסי כנאי** ואילו מקי של היום הינו **גדעון זינגר**, שאותו אני זוכרת מתוך אחת מן הגירסות הקודמות, שם הופיע בתפקיד זמר הרחוב.

**א**ת "אופרה בגרוש" של קורט וייל וברטולט ברכט ראיתי לא בהצגת הבכורה שנערכה בהבימה, אלא בהצגה חגיגת אחרת, שנערכה לכבודם של שו"ר

מכיוון שהביקורת המיקצועית כבר קטלה את ההצגה הזאת בכל הקטילות האפשריות, לא הייתי רוצה להוסיף מלח על פצעים;

השחקן **יענקלה ליה בן-סירא**, המשתתף בסרט, סיפר כי הבמאי ג'ורג' עובדיה אינו נוהג לחזור על צילומי סצינה אחת פעמיים. כשביקשתי ממנו לחזור שנית על סצינה מרכזית בסרט ואמרתי: עובדיה, מה יהיה אם הסצינה לא תצא כמו שצריך? ענה לי עובדיה, אין דבר, יענקלה, יש מספרים ברוך השם".

השחקן **יעקב כנאי** סיפר על עוד אחת משיטות-העבודה של הי-בימאי. עובדיה מביא סיפור ר-אנחנו, השחקנים, מעבדים אותו עם טכס משלנו. יום אחד, כשי-הופעתי בסרט של הבימאי כועז דווידון, הוא נתקל בבימיו של סצינה מסוימת. מאחר שידע כי עבדתי עם עובדיה בעבר, קרא לי ושאל אותי: תגיד, יענקלה, ליה

איך עובדיה היה מביים סצינה כזאת לדעתך? עובדיה עצמו הסתובב במסיבה כחתן, כשהוא מניף בגאווה את בתו בת החדשים **היליה**, שלא השמיעה יבבה אחת במשך כל המסיבה והתנהגה למופת. עובדיה התחתן רק לפני כמה חודשים. כשעלה הבימאי עצמו על הבימה לשאת נאום-ברכה אמר על עצמו: אני אדם מיקצועי שידע את המיקצוע. אמנות? זו בצד. כל סרט הוא כמו הילד שלי. אני מקווה שלא יקרה לכוכבי הסרט שלי, **איתן מסורי** ו**מוניקה ספסלר** מה שקרה ל**ששי קשת** ו**ירנה אליאן**.

לפי המבט האוהב ששלחה מר-ניה לעבר תברה הרוסא, שישב לידה, היה ברור ששום רומאן לא



**אבא ובת**  
השחקן ששון גבאי מגלם ב' הצגה את תפקיד ירמיה פיצ'ס עם השחקנית רזיה ישראלי המופיעה כבתו פולן.



**במקור**  
השחקנית לוסה לנייה (באמצע) אשתו של המלחין קורט וייל, גילמה בגירסה הראשונה הגרמנית את תפקיד ג'ני.

אומר רק שנהגתי מאוד ממישחקן של **ששון גבאי**, מי שהיה שחקן החאן הירושלמי, המגלם כאן את דמותו של "ידיד הקבצנים" פיצ'ס. כן, שכחתי עוד מישהו, שגנב

העולה על הבימה בחברת סייסו, וכל זאת תמורת 70 דולר שבין ותקילין לכל הצגה. בשביל תיאטרון לאומי המסובסד מכספים שלך ושלי, זה בהחלט לא הרבה כסף.

להופיע לפני הילדים המאושפים. הילדים לא יכלו להבין כיצד אילים יכול לפתע לדבר". השחקן **יענקלה ליה בן-סירא** עלה על הבימה הרעיד את הנשמה כאשר שר שירים מרביעית מועד דון התיאטרון. כמו את זאת מ-רחוב פנורמה ואין כמו יפו בלי לוח. הזמר איתן מסורי, המופיע בסרט בתפקיד הזמר, שאותו גילם בעבר הזמר ששי קשת, התגבר על עצבותו באותו יום, כי שיר שכתב לא התקבל לתחרות קדם-אירוויזיון. את רואה? הוא אמר, תמיד את פוגשת אותי במסיבות כשאני מאוכזב. אין דבר, אולי בשנה הבאה. בינתיים, כששר בי מסיבה, לא ניכר עליו העצב, והוא סחף את הקהל בשיריו הידועים. גם אותי העלו על הבימה כדי

התרחש בין כוכבי הסרט הנוכחי. השחקן **יעקב שפירא**, המשחק תמיד את תפקיד הרופא בסירטי נורית, אמר שאינו מבין כיצד בי-סרט נורית הוא היה רופא אלנים שריפא את הגיבורה **ירנה אליאן** מעיוורונה, ואילו בסרט נורית הוא הפך לרופא המרסא את הגיבורה ממחלת-הסרטן. עוד סיפר שפירא: "כשצילמו את הי-סצינה הרפואית בבית-חולים אמיתי, באו אליי הרבה פצינטיות אמיתיות, כדי שארפא אותן. שיי-חקתי אותה עד הסוף". הברון הגיינג'י **שלמה גולד** ברג גילם בסרט תפקיד של אילם. לכן במסיבה הוא פתח את פיו - ועוד איך - והצחק את החברה עד דמעות. הוא סיפר, כי כאשר הסריטו בבית-החולים הוא התגנב