

ערב חדש"י מול "מבט" ע"י

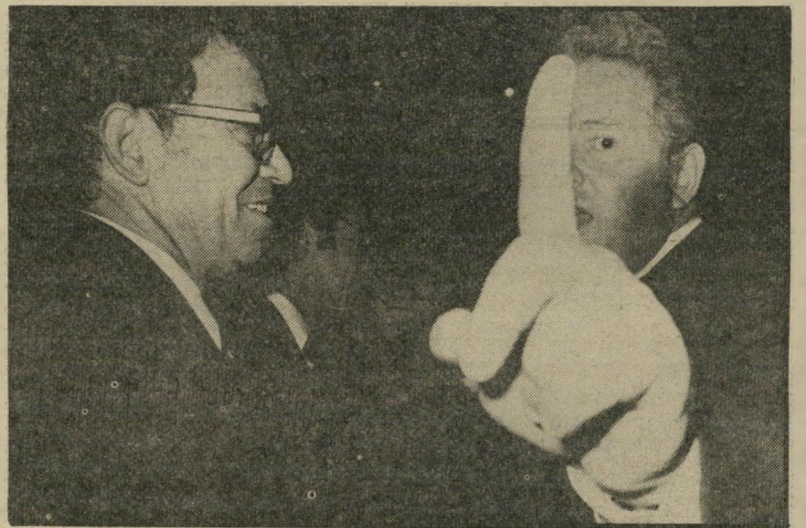
מעלה אורלי יניב לא הצליחו להציל משדרים אלה.

מאחרי הקלעים

סירת סער

מזה שנים מתקיימת במינהלת רשות השידור קבוצת עובדים בכירים המכונה בכינוי "סירת סער". נמנים עימה נק" דימון רוגל, מי שבעבר ניהל את הסלוויה, וארי אבנר, המשמשים יועצים למנכ"ל הרשות.

בימים אלה נוספה סירת חדשה לבניין הסלוויה - "סירת סער". לשורותיה משתייכים מנהלה לשעבר של הסלוויה יצחק (צחי) שמועני, המשמש כיועץ ליועץ טוביה סער, ובאחרונה הצטרפה אליה מנהלת התוכניות לשעבר אבנר סופר, שלא חזרה למגזר מסיקי התוכנית, תוך שהיא שומרת על מעמד שאינו פחות מזה שהיה לה, כאשר ניהלה את מחלקת התוכניות.



פייר שימועני (עם מנכ"ל לפיד) ועוז לירוש

הטיל של יערי



כתב יערי

חופשה בלי תשלום

יערי עומדים כמה עובדים ושדרים נוספים בסלוויה, וממתינים לראות את תוצאות הניסיון לשידורו של יערי לחופשה. אחד מהם אמר: "אם יהיה בכוחו לאגף את הנהלת הסלוויה לשחררו לחופשה ללא תשלום, אנחנו נצא בעיקבותיו. ליערי יש עילה לבג"צ, הבג"צ עשר להיות גם הטיל, שימוטט את מיבנה הפקידים המנהל כיום את רשות השידור הסלוויה!"

במשבר יחסייהעבודה האחרון בין עובדי הסלוויה ובין הנהלת רשות השידור, הצליח המינהל הקודם למנכ"ל הרשות, שלמה עבאדי, לשכנע את פיטר מליק ואת צבי (צבה) גורן, נציגי העובדים במשאומתן, להכניס סעיף, המונע מעובדי הסלוויה לצאת לחופשה ללא תשלום, שבה יעברו בכלי תיקשורת כלשהו (סלוויה, רדיו ועי תנועת כתובה). מליק וגורן, נציגי הרשות, נפלו בפח שהטמין להם עבאדי, שהרע ביןתיים על טרישתו מרשות השידור הצטרפותו לחברת הפקות פר סית. עבאדי נטל עימו לחופשה ללא תשלום את עורך ומגיש מבט שני, אלי ניסן, תוך התעלמות מן ההסכם ש עליו חתם בעבר עם עובדי הסלוויה, הפועל סצנת זמן העומדת להתפרץ בימים אלה.

ראש שולחן הסלוויה לעניינים ערביים וענייני המרחב, אהוד יערי, ביקש באחרונה תופשה ללא תשלום, כי מטרם לחבר ספר על מילחמתהלבנון. מאחר וכתובת ספרים נחשבת בעיני הנהלת רשות השידור כ"תיקשורת", חזרה מנכ"ל רשות השידור למנהל הרשות, טוביה סער, שלא לשחרר את אהוד יערי לחופשה.

אלא שיערי אינו מתכוון לוותר, ובתור נסיון שיגר פרקליט ירושלמי, יחיאל גולמן, הנהלת רשות השידור, כדי לשחררו לחופשה זו. בצד

עימות יוון-לפיד

הדעת זדברת רשות השידור, שאותה פירסמו סוכרניות הסלוויה בעיתונים היומיים, בדר 30 מעמדים שניגשו לי מיכרו למישרת המינהל למנכ"ל הרשות ושלושת המועמדים שגותרו לסיבוב דירינים חוזרים לא דיווחה אף את הקצה של הדראמה שהתרחשה בישיבת ועדתי המיכרדים.

הדראמה החלה כאשר יו"ר הרשות, הפרוססור ראובן ירון, המנכ"ל יוסף לפיד, סללו בין השאר, את ראובן רובינר, מועמדו של שרהחינוךיהתריבות ובלוון המר לתפקיד, המשמש כיום כיו"ר המועצה הקרואה בקריהשמנה המינהל ליו"ר ונציג המפד"ל מייכה ירון הפועל לחצים על לפיד לצרף אל שלושת המועמדים (רון נחמן, יעקב ברנר ויהודה המאירי) את רובט, ואת בתיקוה שלחציו של שרהחינוך ירכבו את ירון ולפיד למען מינויו.

אלא שלחציו של ירון לא הועילו, ולא עזרה גם שיחה קשה שהתנהלה בטוניה גבתיים בינו ובין פרופ' ירון, שהתייצב לימין לפיד, התומך במועמדותו של נחמן. ירון החליט לנצל את הזמן עד לסיבוב הבא של המיכר לשינוי תוצאותיו. בי תגובה לדברים אלה היה מוכן עוד יען לומר רק את הדברים הבאים: "היתה הצעה של אחד מחברי הוועדה לבדוק את פרוצדורות המיכר למישרת המינהל למנכ"ל..."

פסקול

הסקר הגזון

על התפטרותו של מנהל הסלוויה וירודיו הממלכתיים של צרפת, מוריס רמז, בעקבות תקלה טכניתאירגונית, כאשר נפוצה הודעה נשיא צרפת פרנץ פואה מישראלן בשידוריו בחגהמולד, בשל מגוף נידד, הביאה את אחד מבכירי העובדים בסלוויה לומר: "אילו היתה מרשות השידור גרמה מוסרת כזאת לי מנהלים, הרי שמאו המהפך, בשנת 1977,

למפיקי מישדרהערב של הטל וויזיה הלימדיית ערב חדש, המוגש מי ערב, הוא בשעה 5 עד לתום מישדרי הסלוויה הלימדית. מישדרי ערב חדש, בהנחייתם של גידעון רייכר, רן כהנגלית ורפי רשף, מפתיעים בפתיחתם לעומת הסגירות המאפיינת את הסלוויה הכללית ואת מישדרי מבט. מפי מראייני ערב חדש ניתן לשמוע דיועו שהסלוויה הכללית סגורה בפני הן, ורמת השאלות של המראיינים עלה ועשרות מונים מעל רמת שאלות מראייני מבט. הידרדרותה של חסיבת החודשות בסלוויה הכללית הגיעה בשבוע ש עבר לשיא חסרתקדים במהירות מבט בת 24 דקות (מתוכן חמש דקות שהוקדשו לספורט), בעוד שאחד מעורכי המגזר דווח התמסר למישחקידוק בתדרהגר פיקה של הסלוויה. לנוכח הידרדרות

זו מוטב היה להעביר את ערב חדש לשידור ב9 בערב, ואת מהחזרת מבט העישה ל-5.

צל"ש

ארבל המערבל

למחלקת הספורט של הסלוויה, בניהולו של יואש ארואי, ולמגיש מישדרי הכדורסל יורם ארבל, שהימיו מחלקה מסוארת לשעבר (בימייהם של רן שירון ואלכס גילעד) לדרגת השעמום הלאומי, שהגיע לשיאו במישחקיה של מכבי תל-אביב עם צה"אס"קא'חוסקבה. מישדרימרחיים אלה, שאתם ריצף ארבל בעירובלי לשון ובי השכרות בלתימיקצועיות, אילצו את קהל הצופים להדמים את מקלטיהטל וויזיה ולהפעיל את כפתורי מקלטי הרדיו, כדי לשמוע תיאור חי של ממש כרקע לתמונה בסלוויה. גם הפגל שאתו הציב אלרואי באלפן בירושלים הישרה תרדמה על הצופים בהפסקה. אפילו פניה הנעימות של השדרנית הי

חרגיל גינת

עם פתיחת המיכרו למישרת מנהל סירטיהתעודה בסלוויה, לרגל פרישתו של מנהל המחלקה יאיר אלרני מתפקידו, עומדת להיפתח אחת הפרשות המאפיינות את עידן טוביה סער בסלוויה. המועמד המומלץ מטעם סער לתפקיד, הוא עורך ומפיק כולבוטק רפי גינת.

מועמדותו של גינת למישרת מנהל מחלקת סירטיהתעודה תפטר את יודיה טוביה סער, ואת מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ממה שמכונה בבניין הטל וויזיה, מילכוד כולבוטק. תוך מינויו של כתבהתוכנית נתן כספי כמפיק התוכנית.

אלא שבמינויו זה של גינת יוצר טוביה סער תרגילמלקיים למנהל מחלקת התוכניות, צביקה שפירא (בעבר מפי קד גלי צה"ל), שבו ייבצר ממנו לתפקד בין גינת ומנהל הסלוויה (שפירא היא מינוי של לפיד, שלא זכה לבירכתו של סער).

יורדים על מוקד

בישיבתהבוקר של חסיבתהחדשות למחרת תוכנית מוקד, שבו השתעשע שרהביטחון אריאל שרון בשלושת מראייניו, יעקוב אחימאיר, יורם רונן ורן כהמזה (העולם הזה 2367) התחוללה שערוויה. הכתבים יצאל גורן ואליעזר (גורן) יערי לא חסכו שיבס בירום רונן ויעקוב אחימאיר, על שהפקירו את סממה ליד שרהביטחון. היו גם כתבים שטענו באותה ישיבה, שעל אחימאיר היה לעצור את מישדר מוקד, ברגע שבו עבר שרון על אמות המידה המקובלות במישדר זה.

פרט נוסף, שאינו מדבר בשבחי מ"מ הכתבהצבאי דן סממה: מיד אחרי אותו מוקד, רץ סממה בעיקבות שרון, עוזרו אורי דן ורעיתו שרהביטחון, לילי שרון, וניסה להסביר להם בהצטדקות מתחנפת את גירסתו לכתבת רד אלינו אוורון. למרות התעלמותו השר ופמלייתו, משך סממה כסודר של לילי שרון, וביקש ממנה לרכך את דעת בעלה עליו.

היו עובדים עליו לא פחות מאשר 100 מנכ"לים... פסיקה הבג"צ בעניינה של סגן-אלוף עדנה פאר יוצרת דאגות חזות, הן בגי"ץ והן בקוד ישראל. על עובדי גליץ מוסכם, שגם זכייתה של פאר לא תקל על חזיה בתחנה, ויש חיק-וזה שמינויו של רמטכ"ל חדש, בתדרש אפרייל, תשחרר את גליץ מנוכחותה בי תחנה. בקול ישראל חוששים לשיבתה של פאר לתחנת, החודש, או לקראת סוף אפרייל, והשמעה טוענת, שעם שובה לא תחזור פאר למיקרופון, אלא תמנהל תפקיד מרוקן מתוכן של, יועצת מנהל תרדיו (למרות שהשנים אינם מדברים ביניהם). בקרב עובדי הרדיו, נמצא כבר כינוי לתפקידה הנאפשרי של פאר: "סיי רת לבארי" ●● בערב ראיונות בתל-הנן עזרן למראיינו איתן רנציני סקופ מתוך כותלי הוועדה הפועל של ההסתדרות. סיפר עזרן: "במהלך של הכנת תשידירישידור של ההסתדרות לשידור במפעלי תעשייה, הומינה ההסתדרות סקר אצל הסטאטיסטיקן חנן פלמית על האישים האוטובים האחדים על ציבור העובדים. אחד האישים שהיו בתחתית הסולם באותו סקר היה המוכ"ל של הסתדרות, ירוחם מזל. הוועדה: החולט להמעיט בהקרנת פניו של המוכ"ל בסרטים אלה לפני פועלים, ובמקביל נגנו דו"ח זה, ולא פורסם. מפליא שי עזרן לא פירסם מימצאי סקר זה בסל וויזיה ●● באותו ערב ראיונות הניב השר מרדכי ציפורי על רד אלינו אוורון: "יש הומור של חיללים, וזה הומור שחור. שירים שסאלה שרז בכל המלחמות וישירו הלאה, אם ניאלי ל-הילחם. אבל יחד עם זאת, היית בחון מדוע שיר בעל הריפות גדולה שכזאת מושר בצע"ל" בהמשך דבריו סיפר ציפורי, כי ביטל מענק של מיליון וחצי שקל לסלוויה, בשל שתי כתבות שלא שודרו בה ●● מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד, יצא לשבתיים סידר בגר-מניה ובאנגליה, את מקומו ממלא מנהל הרדיו גרעון לב-ארי. והי נסיעה שניה של לפיד, שאינו ממנה כממלא מקום את מנהל הסלוויה טוביה סער.