

נינה קציר, רעיית הנשיא לשעבר, מספרת על חייה בבית הנשיא,

על המעבר הקשה מתפקיד הגברת הראשונה לחיים של אזרחית מהשורה, ומוענת כי היה לה קשה להתמודד עם הביקורת

בעת היחסי אשת-נשיא
גליתי כמה דברים
של עצמי, כוחות
שלא ידעתי
שהם קיימים בי



תמיד ידעתי לקרב אנשים
אבל בחקופה שהייתי
בבית הלבן למדתי
להשמיע להם את
מה שהם אזהבים

בהתחלה זה נראה קצת
מוזר שהבן יוצא
עם העוזרת שלי, אבל
אחר-כך כלנו
התאהבנו בה

ראיינה שרית ישי

חלמתי לזהיות

מלכת הילדים!

קציר, המכניח כעת תערוכת-ילדים. ה" עבודות מצחיקות עד דמעות. יש שם למשל תמונה של שני יפאנים, יושבים גב אל גב בצילה של כוננית ענקית. לעבודה הזו קוראת הגברת קציר, "בדד דות". יש צינצנת ענקית מלאה במטי בעות כסף, עליה גלובוס והשלט שליח אומר: Money makes the world go around.

נינה קציר כותבת שירים, קוראת ר' מטפלת בבעלה הפרופסור שחור לחינו המדעיים. הפרופסור קציר חוזר לביתו

נינה קציר לדבר על בתה האהובה, אך משהבנתי שהדבר יזקק יותר משיועיל, הרפיתי. בחדר-עבודתה של נינה קציר, בתוך מיסגרת גדולה כתוב: "פרח נתתי לנורית פרח קטן וכחול, תפוח נתתי לנורית נתתי הכל". שתי שורות מתוך שיר-הילדים הידוע של מרים ילן-שטק-ליס. החדר מלא בתמונותיה של נורית, תמונות מתוך ההצגה "הורים איומים", תמונה שבה היא מחבקת את בימאי הסלובוויצה צדי צרפתי ותמונות אחרות. החדר מלא גם בעבודותיה של נינה

קינגהאם, התייחסה אל שומרי-הראש כאל בני-אדם, לא כאל משרתים. היא קירבה אל בית הנשיא צעירים בוהמיים כמו יהונתן גפן, מופיק ארנון — לפני שהפך רב — ועבי שיסל. היא נהגה לבלות בחברתם של צדי צרפתי ושלמה ניצן. מעטים ידעו כי הקשר ההדוק שלה עם אנשים אלה נובע מהקשר העמוק שלה עם בתה נורית, שנהרגה בתאונה טראגית. במהלך הראיון ניסיתי להביא את

נינה קציר היא אשה מיוחדת במינה. החבר'ה הצעירים היו בוודאי מכונים אותה "אסטרונאוטית". היא מדברת ב" שקט, כמעט בלחש, יש בה נאיביות של ילדה קטנה והיא מצחיקה. יש לה ה" כישרון לצחוק על הסביבה, לצחוק על דברים הקורים לה, אך בעיקר לצחוק על עצמה. כשהיתה רעיית הנשיא, היו שלא הבינו אותה. נינה קציר בזה לחוקי הפרוטוקול, חלצה נעליים בטקסים רשמיים, וללה גלידה בכניסה לארמון בא-