

מכתבים

אין כבוד לרוצחים

הכתבת שפגשה בבתי הסוהר גברים שרצחו את נשותיהם, אחיותיהם או בנותיהם, ("העולם הזה" 2364) הדחתה משום מה דווקא עם הפושעים, לא עם הקורבנות.

עד עצם היום הזה מפלית הר אשה הערביה באופן משפיל. לגבר הערבי מותר לנאוף - לפני ואחרי הנישואין - כאות-נמשו, בעוד האשה הנואפת הרדוקה בקרעתי-הבהולין היא בבחינת פושעת. שיש להחמיר בעונשה. רצח נשים על רקע זה נתקל באהדה, ויש הבנה למגיעיו של הרצח, כאילו נבעו מסיבה הומאנית - מעין המתחחסד של בעל-חיים.

העובדה שמדובר לרוב באסירי רים שקטים ונזחים אינה תמוהה. עבדתי בבתי-הסוהר ונוכחתי לראות דעת, שאסירים אשר נשפטו בגלל רצח חד-פעמי, שלא בהקשר של פשע אחר, מתנהגים כשורה.

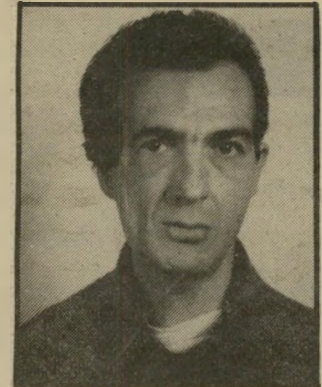
רוח הכתבה, הספוגה טרוניה על השליטנות המתאכזרים לרוצח-חיהגשים, מעודדת בלי ספק את הפשע המתועב הזה. האם המח



קריקטורה של פרץ ב"עז המושמר" שיחות בין סוס ורוכבו

כך בדיוק היו מתנהלות השיחות בין שתי המדינות אילו חנה צבא לבנון בירושלים. אחרי שהיה כוסה על ישראל את ממשלת יובל נא-מן למשל.

אגב עניין השוק המיזרחי: מר



קורא סוגל נהג רשע

דעי בוודאי רצה לזלול בכללי תרבות-המקור במיזרח. בכך הוא רק חשף ברבים את בורותו התי-הומית ואת הגזענות המפעמת בו. מוטב היה לו להשתמש בדימוי של שוק הספוט לגסט, ברוטרדם. משה כצורחי, רמת-גן

חוק הגיזי, אבל מסובך

על "חוק הטימטום הי-אינפלציוני", במדור יומן אישי ("העולם הזה" 2363).

ברור שהחוק הוא הגיוני מבחינה כלכלית תיאורטית. אבל הוא מכובד וקשה להחלה מבחינה מעשית. רוב רואי-החשבון עדיין מתי-קשים בהבנת כל פירוטי החוק וידי-שומו.

רוץ וייס, תל-אביב

לידיעת

הקוראים

קוראים השולחים מיכיתאים מתבקשים לנסח אותם בקצרה, לכתוב אריתם במכונת-כתיבה בררוח כפול ועל צידו האחד בלבד של הנייר. עדיפות תינתן למצרפים תמונות למכתביהם.

הרבה אנשים עמדו להיכנס ל-אוטובוס ובלדת שממול לנהג דפקה צעירה שנשענה על קביים. הנהג אמר: "אני לא אפתח לה!"

חשבון הבאוק וחשבון הנופש

"ישראל היא כולה בורסה אחת גדולה, ממש חלום אנטי-שמי בהתגלמותו", כותב אורי אבנרי (יומן אישי, "העולם הזה" 2362).

נכחתי בכינוס מנהילי הלשון בכפר המכבייה בחנוכה ושמעתי את דידי, ד"ר דוב ראפל, שדיבר על שני מיני תרבויות בי-זוינו: תרבות הישגית ותרבות התנהגותית. חשבון הבאוק וחשי-בון הנפש, מה השגתי? או איך התנהגתי?



על כמה מנהיגים, מימין, מרכז ומשמאל, יכולים אנו לומר את דברי ביאליק (ביהי חלקי עמכם): "אט אט, כמו על ראשי אצבעות, תעברו בנתיבות החיים / וליבכם ער, ואוזנכם קשובה, ועינכם משוטטת תמיד, / עבור / חרוע סביבכם, באפס יד ובלי כוונה, / את האמונה ואת הטהרה, הרועפים מכל ישותכם, / כערוף משמיים תכלת, וצללים מיער רעי-גן... / חייכם - מיטב חזיונכם, ותסארתכם - עצם היותכם; / אתם השומרים הנאמנים לצלם אלהים בעולם!"

לא שמענו על 'מעטני דברים ומרבי תפארת' אלה בכל הפני-מונות (גינגלים) המטרטרות באוזנינו בראדיו ערב ובוקר וצהריים, בכל יום תמיד. לא ראינו אותם בתהלוכת הענקית של השבתים והמושבתיים הצועקים 'לחם! עבודה! ולא בתורים הארוכים המשי-תרכים בכל האשנבים של אלפי הבאוקים בימי נפחת (אינפלציה) אלה.

ראובן סיוון, ירושלים

כי רצה שתיכנס מהדלת האחורית.

נוסעי האוטובוס אמרו לנהג ש-היא אינה יכולה להיכנס מהדלת האחורית, מפני ששם הדוחק רב, אך הוא לא שם לב לדברי האני-שים ולא רצה בשום אופן לפתוח את הדלת. הוא התניע את האוטור-בוס ונסע, והנכה נשארה עומדת בגשם.

ישראל סוגל, תל-אביב

רוחו של גמל

איך הפכה חתונה ל-שוק מיזרחי?

לפני שבועיים התבררנו, שבי-שיחות עם ממשלת לבנון שורת-רוח-הבנה, השבוע הודיע שרהאי-נגיה בישיבת הממשלה כי המדוי-בר בעצם בשוק מיזרחי, לפי כל-כללי ההתמקחות על גמל.

לא זה נכון ולא זה. האמת היא שאלה הן שיחות בין סוס לרוכבו.

ברת רוצה להשליט ביחסי גברים-נשים את חוקי הקוראן, או אולי את חוקי התורה. המצווה לסקול-בראשי-חוצות נערה שאיבדה את בתוליה?

ד"ר עזמה וידנמקי, הרצליה מעניין - למען כבודם, מוכנים הגברים הערביים הדבקים במסר-רת הדתית להקריב את היי כל-בנות מישפחתם; עד כה, אף לא-גבר אחד הקריב את חייו שלו-למען כבוד המישפחה.

עמנואל רוץ, באר-שבע

הנהג הקשוח

מעללי קו מס' 5 בתל-אביב.

השבוע נסעתי בתל-אביב בקו מס' 5. בחוף ירד גשם האוטובוס היה מלא מפה לפה.

וכאן, בפעם הראשונה בחיי פני-שתי אדם רשע. הרבה אנשים רעים ורשעים ראיתי אך, לא כי-אדם זה - נהג האוטובוס.

טבעי...
שעברתי
לקוסמטיקה
טבעונית
של R.V.A.
את המדריך לשימוש נכון
בתכשירי R.V.A.
דרשו בחמויות

המרכז לייעוץ והדרכה לתכשירי קוסמטיקה טבעונית R.V.A.:
מכון קאר, רח' ה' באייר 16, תל-אביב • טל. 03-255295/6

ברט ריינולדס
דולי פרטון
בקומדיה מוסיקלית תוססת ומשגעת
הצלחת השנה בברודוויי

The Best Little Whorehouse in Texas

הטונות הקטן
הטוב ביותר
בטקסס

בכורה ארצית
"תל אביב" ת"א
9.30 - 7.00 - 4.30
מגיל 16 בלבד.

סרט יוניברסל המפצה CIO