

טרזן, שלא נס ליחס. לאותן ש- יכולות ולא כבד להן יותר מדי בי- חזית, הוצעו בגדיים בעלי כתפיה אחת בלבד, ואת הדוגמניות סיל- סלו בסילטולים ובוואלנים.

עבור המכורים לשח'מת, או ל-

**אודנה גלז
חלוז
ראווה**

הבדיל הקלפנים, עוצבו ביגדיים באפליקציות תואמות.

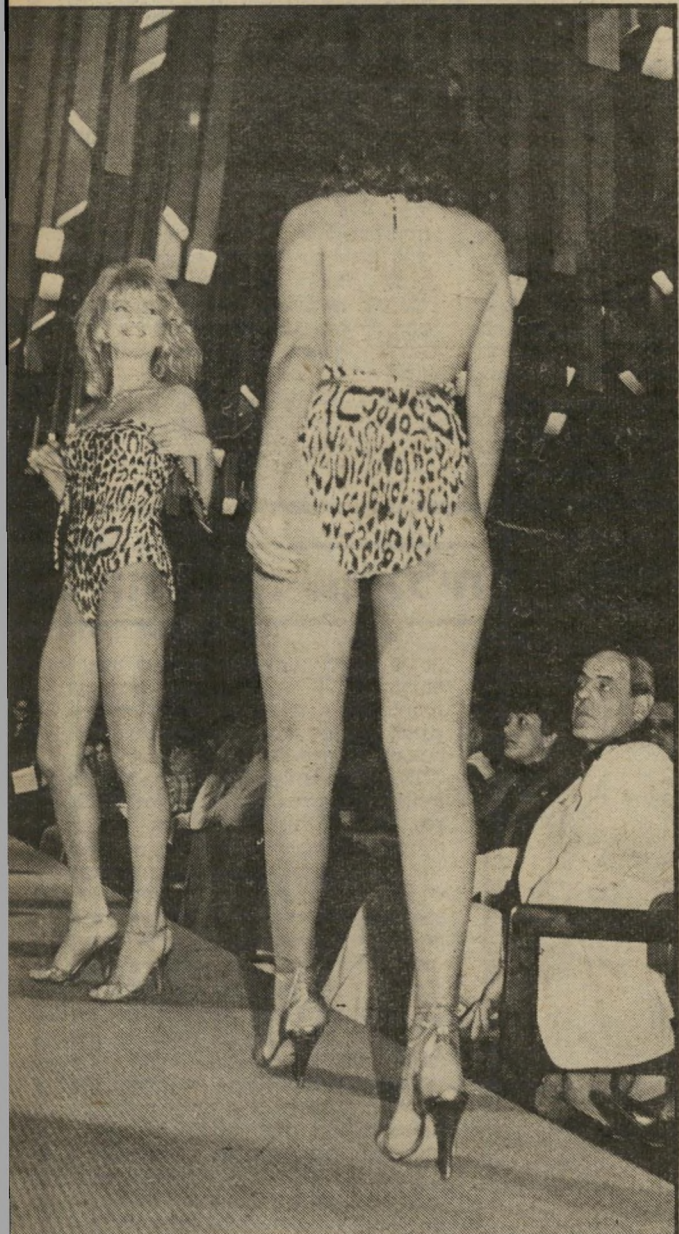
חידושים נוספים שנראו באותו ערב קריר באולם המחומס היו ביגדייהם עם השורטס התואם - כלומר, מאתו הבד - וחצאיות קצרצרות, עשויות ניילון באותה דוגמה.

הדוגמניות שלומית אמיר הדקיי קה, יהודית נגר העלגלה, מירי אור רן הבלונדית וביאטריס גייר ה- שווייצית טופפו, חייכו ונהגו, כי אילו שהו על הטיילת באמצע ה- קיץ.



נגר ושלומית אמיר, למטה: מירי אורן מדגימה גוף חטוב ומושלם עם בגדיים המסתתרים בחצאית קטנטנה וקצרצרה מאוד. כל זה מיועד לקיץ הבא.

קאבארט קייצי ומלכב בציבעי שחור- אדום-לבן ובאפליקציות מרע- ננות של המעצבת לילי בלאו. מדגימות יהודית



הקיץ

מתחיל

באמצע

החורף

ב אחד הערכים הקרים, כי שרוב עם ישראל ישב בביתו והתחמם לאור תנורי-הגאז והקי מינים למיניהם, טופפו להן כמה דוגמניות על המסלול, לעיני כמה מאות צופים הדגימו את בגדייהם של קיץ 83. שעוצבו על-ידי לילי בלאו.



מה לא הציגו שם? ביגדיים בי- סיגנון קברט, עם ספיון כשחור- לבן-אדום, ביגדיים מנומרים בי- סגנון הג'ונגל, נוסח ג'ין מסירטי

א"י טרזן, יו ג'ין זהו הנמר שלא נס ליחו, אופנתי תמיד. בהדפסיו הוא מבלבל: כלו- מר, מתאים גם לשונמנות וגם לשדופות. **צילומים: דרורה זכרונה**