

סטודנטים

מפגש הראשון

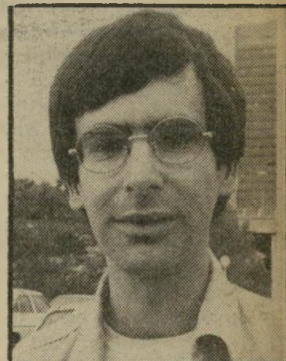
אז שעה הלימוד לשיקום

אגודת הסטודנטים, קיימת

ממורת של הרחוק של

כי ביטאני הסטודנטים

על וישניה, כתבת ביטאון-הס... נטים של אוניברסיטת חיפה, זמן, ביקשה לראיין את יו"ר דתהסטודנטים, נסים דאהן. על שקה מספרת יעל: אשר שאהגי את נטים שאלות זניינות את הסטודנטים, כמו: משכורתם של חברי האגודה, בשעת קבלת-יקהל עובדים יי-האגודה במקומות אחרים. כ- במינון, וכך יש להם משכורת



מפגש מנדל מה פיתאום שורכת?



יו"ר דאהן, אני לא אפס בעיניי!

לה על שעות עבודה חוספות, א ענה לי בגסות כי אני צריכה אם את הכתבה עם עורכת-יתון, התפלאתי ושאלתי: מה גאום עורכת? הוא ענה לי כי שר את העורך לפני יומיים. יעל ניסתה להשיג אישור נגבה מהעורכת החדשה, אך ללא נאות. העורך שפוטר עוד לפני יציאת ליון הראשון קובי מגדל או: "סירבתי להיכנע לדרישות הצנזורה של יו"ר אגודת-סטודנטים, נסים דאהן, ופוטרת ישרתי.

כבר לפני הוצאתו לאור של ליון הראשון, ביקש ממני יו"ר גודה לראות את העיתון לפני שתו לדפוס. מאחר שראיתי כי יה זן נסיון לצנזורה, סירבתי. ש ששבר את גב הגמל, היה דאהן פיליטון בשם אני לא קונה ולו בשק, שבו נכתב בין היתר: זר זה של אגודת-סטודנטים נר ת, אשר לא יתן לאנשים מיק-עיים להוציא עיתון, לפני שהוא יע מה הולכים לכתוב בעיתון, מי הולכים לכתוב, והאם הוא כל סיקור מלא עם קצת פול-אישיות... פיליטון זה התייחס רישות של דאהן לראות את ה-תון לפני הופעתו. "אני לא אפס", יו"ר האגודה, ים דאהן, טוען כי, העיתון לא ים לאור ביום פתיחת הלימודים, אין מספיק חומר מערכתי. בי שר חופש-הדין הבאתי למנדל

רעיונות לכתבות, אך הוא לא עמד במשימה, כמו שלא דאג לצד ה-הירשמי. לדעתו של דאהן אין צנזורה, מי שמטיל צנזורה הוא אפס, ואני לא אפס בעיניי." קובי מגדל דוחה את הטענות אחת לאחת. בתקופת הקיץ היו כתבי 900 זמן בחופש. הצעתי לי ניסים כמה פעמים לכתוב בעצמו. הוא הבטיח להביא לי חומר בהק-דם. עד היום לא קיבלתי ממנו שורה אחת. אין זה מתפקידו של עורך-עיתון להתעסק בפירוטומה, וביקשתי מיו"ר האגודה, כמה ר-כמה פעמים, לפתוח מיכרו לפירסור מאים, אולם לא יצא מכך דבר." במיסדרונות האוניברסיטה אפס לשמוע מפי אנשים המקורבים ל-אגודה, אך החוששים להודות בשי-מס, כי דאהן רצה למסור את המ-שרה לרוויטל מנדלוביץ, המקור-רבת אליו. "הוא חייב לה הרבה", הם אומרים, "היא תמכה בו לאורך כל הדרך כאשר ניסו להדיחו מתפי-קידו."

לא תמיד לבית-הסוהר

במקרים מיוחדים גם

פותרים לא

יישדחו לבוא.

השופט עמיקם פאלקוב יודע היטב את הכללים בעניין ענישת סוחרים-סמים. "הכלל ידוע: הסוחר בסמים אחת דינו מאסר לתקופה ארוכה." כך הוא כותב בספק-דין שנתן לאחרונה. אך הוא מצטט כלל זה כדי לחרוג ממנו. "אני סבור כי ראוי שיהיו יוצאים מהכלל והמיק-רה שלפני הוא אחד מהם", הוא מוסיף.

האחים סאלה וסאלם כחיל הור-שעו על פי הודאתם בכמה עבירות של סחר בסמים ותיווך בעיסקות סמים. סניגורם של השניים, עורך-הדין נחמן בטיטו, הביא תסקיר של שירות-המיבחן. תסקיר זה הוא ששינה את דעתו של השופט מק-צה לקצה בענינם של האחים. "זהו דו"ח שמועטים כמוהו", ציין השופט.

כישרון חרי-פעמי

הדו"ח מספר כי השניים נולדו בי-מישפחה שומרת חוק, בי-בית שנחל למורת ואיש מבני המישפחה לא הסתבך מעולם בי-פלילים. המיקרה הנוכחי אינע אך ורק בגלל היאוש שתקף את הא-חים כאשר הסתבכה המישפחה בי-מצב כלכלי גרוע. "זהו כישלון בעל אופי חרי-פעמי", קובע הדו"ח. השופט שקל את הסכנה כי מא-סר ממושך יהפוך את שני האחים לעבריינים קשותים, לעומת זכותה של החברה להגן על עצמה מפני עבריינים. הוא החליט כי המיקרה הנוכחי מחייב התחשבות מרבית בנאשמים ומתן עזרה כדי שיוכלו להחיל מולם השער. לפיכך נעתר לבקשתו של עורך-הדין בטיטו, ודן את השניים למ-אסר של שנה על-תנאי בלבד.

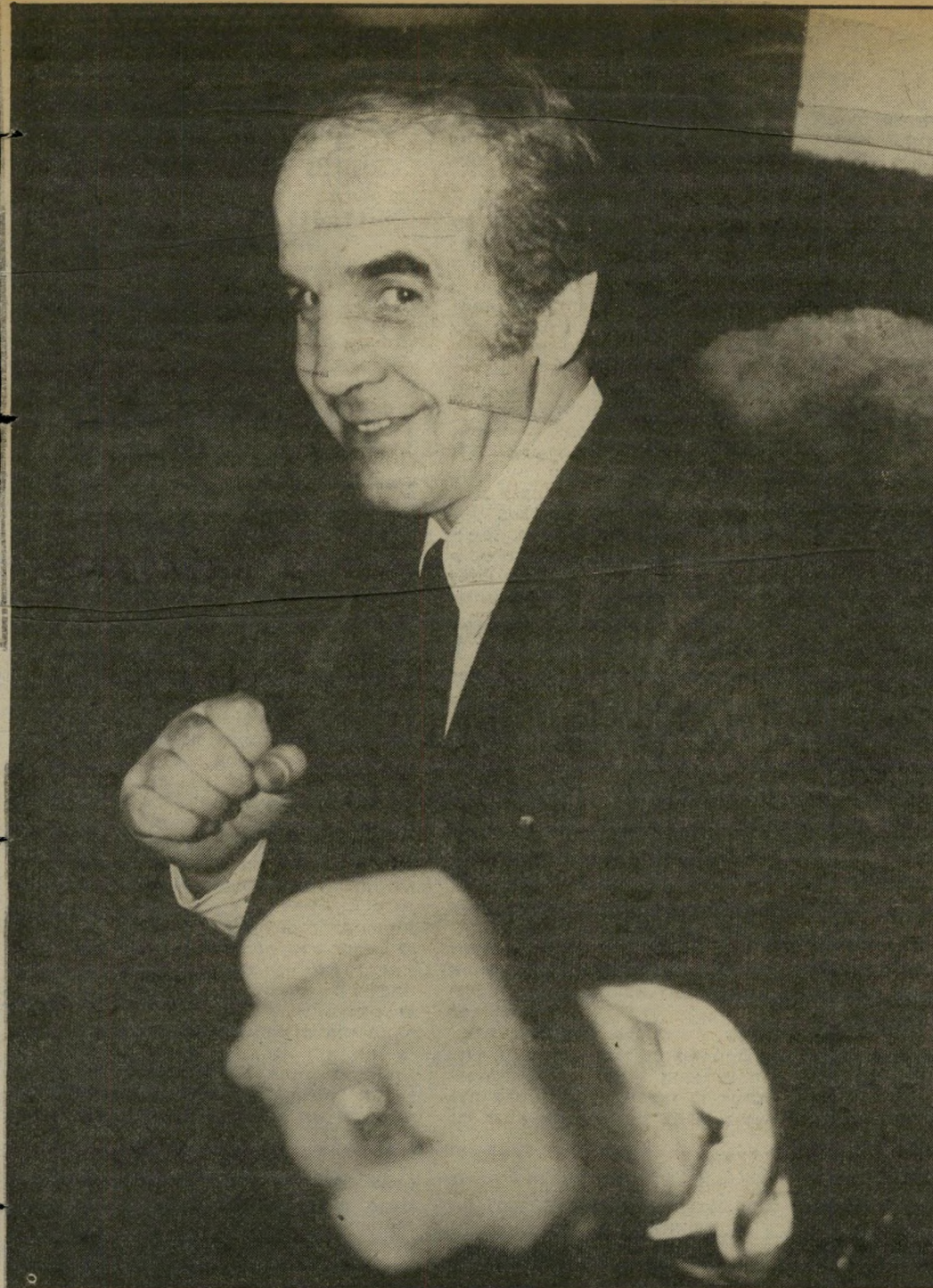
מישפט

צו-גירוש וגדה

בגלל אהבתה של נערה הוציא חברה צו גירוש שהתעניין בה.

כאשר שני גברים במערב המרוע התעניינו באותה הנערה, הם יצאו לדורקב, או שאחד הוציא נגד ה-שני צו-גירוש מהעיר. נתנאל חזיו-ראה כנראה הרבה מערבונים, וכי-אשר גילה, כי צעיר ערבי הער-בד עם נערותו, דינה, בבית-החולים אסף-הרופא, מגלה בה עניין, הוציא נגדו צו-גירוש מהעיר.

חזיו הסביר לערבי שאסור לו להתקרב לגדרה במשך שבועיים (המשך בעמוד 58)



בן החסידים שהפך מתאגרף - שהוא כיום גדול אמרגני האיגרוף בעולם - השיא את בנו לבת עולים דתיים מלוב

ה תרגשות היתה אחוזת ב-מיקי פרגר בן ה-8. כל אימת שהצליח להסתגן מה-חדר, מלי-מודר התורה שכפר עליו הוריו, מיהר להציץ דרך הסדקים על



ישראל ואנגלי

האורח האנגלי לו רונבלט העדיף לעשן סיגר גדול ולצפות בשלמה גלור ובבתו מירי הישראלים, ורקדים, ולא להצטרף למעגל הרוקדים.