

כסית" האחרת



יום ה' בלילה מודעות המזמינות למלא סופסי כן נראית רחבת כסית בימי החמישי בלילה. סופסי תלויות על חבל. כסית הוא המקום היחיד ברחוב דיזנגוף השוקק בשעות אלה של הלילה, כשממלאי סופסי נלהבים וביתר שרופים נוהרים אליו כל שבוע כדי למלא סופסי

ל ה הצ'אנס שלי בחיים. אני רוצה פעם אחת לזכות ולהסתדר בחיים, אומר מאיר מתוך כמתוך חלום: הוא אוהב בידיו עשרות סופסי סופסי, יושב בפניה וממלא אותם בקדחתנות. אני עובד כסופעל במפעל סלרד, משכרתי היא 10 אלפים שקל לחודש, ואת כולה אני מוציא על מילוי סופסי סופסי. אין לי דירה, אני גר אצל ההורים שלי. הסופו הוא כל החיים שלי. פעם כמעט זכיתי ב-13 גיחושים, אבל מפני שאני שרוף על הפועל לוד ניבאתי להם הצלחה, והפסדתי את הגיחושים ה-13, שזכייתי היתה 3 מיליון לירות. אני עדיין מחכה לצ'אנס הגדול.

מאיר מתוך אינו היחיד. רבים חולמים על זכיה בפרס הגדול, הם מתקהלים בימי החמישי החל מהשעה 7 בערב בקפה כסית, אשר משנה באותו לילה את פני צופי האופק למוקד ספורטיבי. מול בית הקפה, לצד מודעות של מרתפי אמנות הקוראים לבוא להצגותיהם, תלויות מודעות בנור סח, בוא למלא סופסי. בית הקפה מתמלא בצעירים, ההמולה רבה, חלקם יושבים ליד שולחנות שצורפו זה לזה, מתחככים איזו קבוצה תזכה בשבת ואיזו תפסיד, מחלקים עצות היכן לשים את ה"א. כולם מרוכזים בטופס וממלאים אותו בקדחתנות.



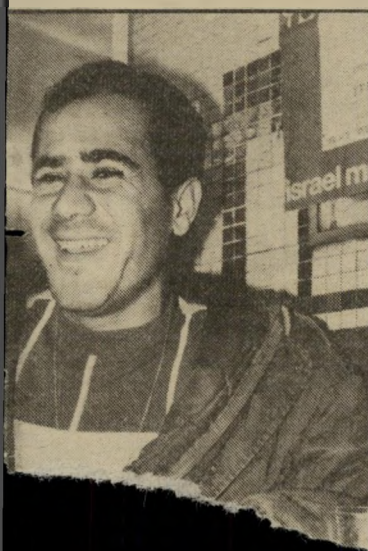
אחר כך עוברים לשולחן השישי. הם מתגודדים סביב הקופסה הגדולה, שם נשלפים מאות שק"ל. הצעירים נשענים על ציור הקיר הגדול, שצייר תושב כסית קבוע, אורי ליפשיץ.

ליכודניקים שרופים

רוב הצעירים הנשענים על התמונה אינם יודעים מי הם ה"אנשים המצויירים שם ומדוע זכו להיות מונצחים שם. עבורם כסית של יום החמישי היא תחנה למי

שולחן של יום ה'

השולחן המרכזי של יום החמישי בערב מאוכלס באנשי הליכוד, אוהדי בית"ר, הממלאים סופסי



לוי סופסי סופו ואריגת חלומות על הזכייה הגדולה. המצחיק הוא, שרבים מן הצעירים האלה מברכים האחד את השני בבירכת "שלום תליחי". חבורה גדולה, שישבה ליד שולחן מרכזי, הסבירה: "הסיבה שאנחנו כאן הנה בימי החמישי, היא כי ביום זה הופך קפה כסית למקום מיפגש לאוהדי הליכוד, וכולנו בעד קבוצת בית"ר ת"א." "כולנו חרותניקים", אומר יור' דה יודי, העובד בקולי ישראל. אני



כוסית משקה בידו ומנופף באצבעו. מימין הדייל עמי מור, בעלה של הדוגמנית פינצ'י מור. בשולחן ה"שמאלי יושב, עם גבו למצלמה, הצייר גידי לוי ומולו הצייר אורי ליפשיץ, שעל הקיר תמונה פרי מכחולו.

ליד השולחן ה"שולחן של יום ה' מכוסה מפה משובצת יושבים בצדדי יום השישי צ'פאי (במרכז) הידוע כאיש שמאל מובהק. הוא יושב כהרגלו עם



שני זוגות היהלומן אלי לוי ואשתו בת שבע, הם אוהדי בית"ר ובאים בגלל המיפגש החברתי. בתמונה משמאל זוג של יום שישי בצ'פריים — הסופר והעיתונאי שלמה ליה שבא, דמות בזהמית ידועה בכסית, וידודה, אוכלים ארוחת צהריים.