

# כולם היו בני עדות המיזרח: המפגינים, השוטרים,

## הנואמים והאמנים

מאות שוטרים הגיעו למקום, מי חשש להתפרעויות. בניין העיריה היה חשוך לחלוטין, שלא כמו ב- הפגנת התמיכה בממשלה, שנערכה כאמצע המלחמה. אז עמד שלמה ('צ'יק') להט וצעק: 'אני רוצה את כל החדרים מוארים, אפילו אם תצטרכו לפרוץ דלתות!'

### איפה

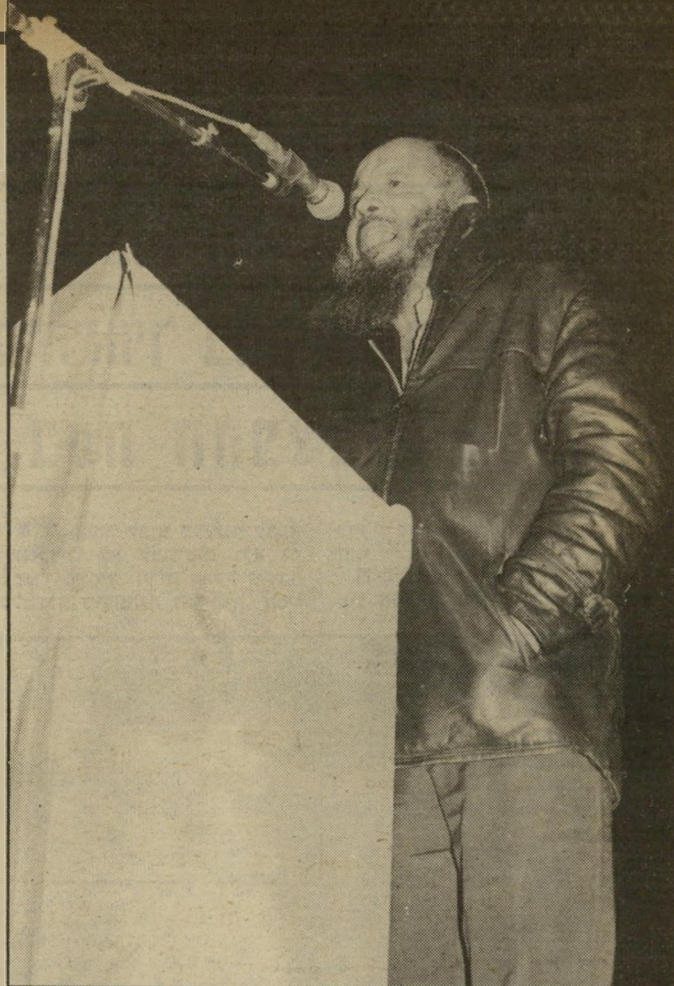
### יפי הנפש?



ע? ה הבימה היתה תכונה רבה. ניסו לקבוע את סדר הנואמים. כולם רצו לדבר, לכולם היה מה לר-



**הרצחת וגם הרסת?**  
שלטים רבים הוכנו מראש עלי ידי ועד כפר שלם. המפגינים שהגיעו למקום, קיבלו שלטים ועמדו עימם מול הבימה.



**אבי הקורבן**  
ישראל יהושע היה ראשון הנואמים בעצרת לזכר בנו, שנהרג לפני שלושה שבועות. הוא ביקש מהקהל לגשר על השינאה ולדאוג לקירוב לבבות.

עצרת האבל, שאירגן ועד תר- שבי כפר-שלם לזיכרו של שימעון יהושע, נקבעה למוצאי שבת ב- 7 בכיכר-מלכי-ישראל ב- תל-אביב. כחצי שעה לפני המועד עדיין היתה הכיכר הגדולה ריקה מאדם.

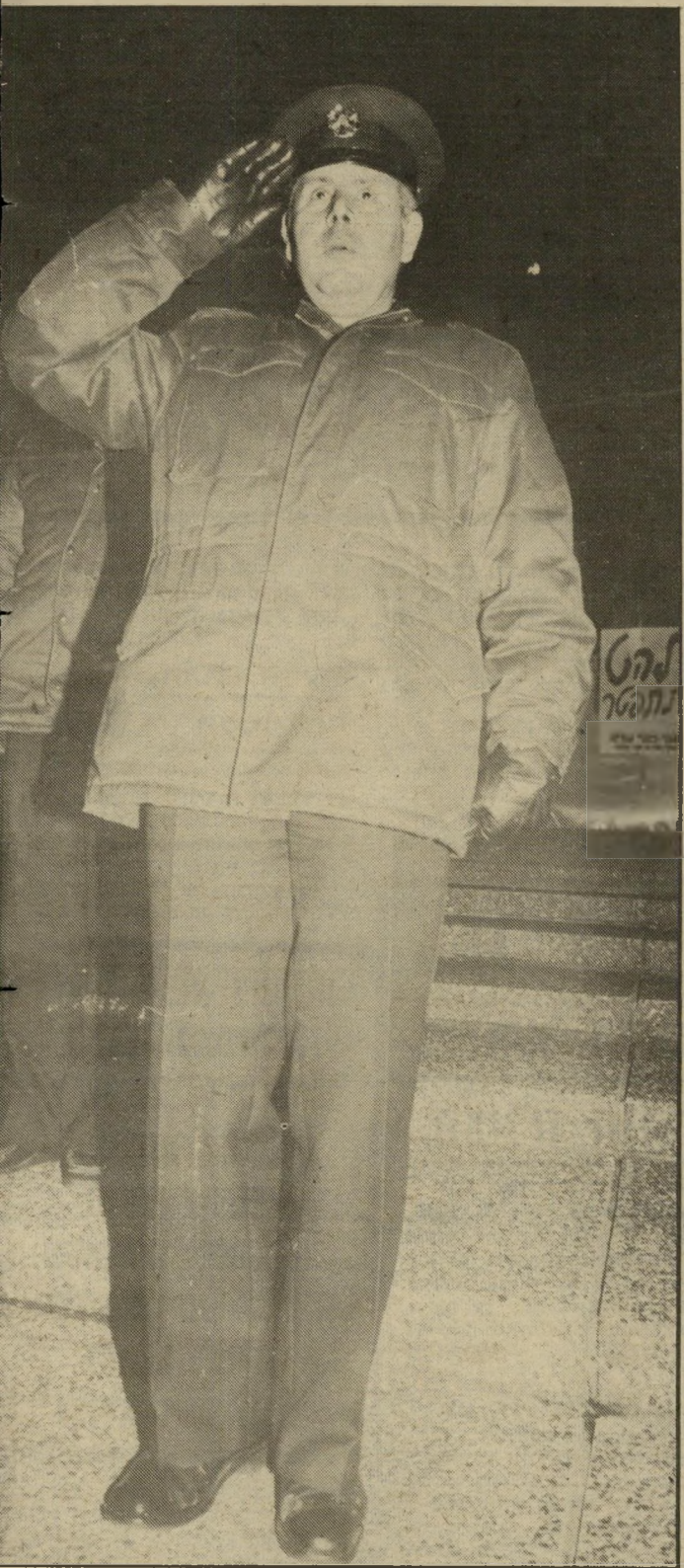
היה קר מאוד. האיזור שהוביל לבימת הנואמים נסגר עלי ידי מח- סומי-מישטרה. מישוה ספר באנגר לית לתוך המיקרופון. בודקים את הרמקולים. בימה מאולתרת נבנתה בקצה המדרגות, ובחזיתה הודבקו פלאקטים של הוועד.

# הדעם

# השוקי

ה מתח היה רב. אנשים נדחי- קו לעבר מחסומי-המישטרה. התייצבו מולם כששלטים מוכנים בידיהם. מישוה פתח בקריאה: 'להט רוצה!' וכולם הצטרפו אליו כאיש אחד.

לפתע נשמע פיצוץ. שקט הש- תרר. השוטרים מהעבר השני של המחסומים הסתובבו בבת אחת ל- משמע הרעש. האנשים בקהל הח- זירו לעברם מבט חודר. האחירה היתה חמה. מישוה זרק חזיון. יואב מנחם, מוועד כפר-שלם, עלה על הבימה ואמר, בניסיון להרגיע את הרוחות ולמנוע התפור- צות: 'המאבק שלנו נגד צ'יץ, לא נגד המישטרה. לא לזרוק חר- טריינס, זה מקלקל את התדמית שלנו!'



**המפקד מצדיע**  
מפקד המחוז, אברהם תורגמן, נכח במקום במשך כל זמן העצרת, עד שהוועק לדרום העיר. הוא עמד ליד הבימה והקשיב קשב רב לדיברי הנואמים. בסוף העצרת שרו כולם יחד את הרימנון. והוא עמד דום והצדיע.



**המנחה**  
השחקן יוסף שילוח הנחה את העצרת. משמאלו בתמונה, נציגת תמ"י, ויקי שירן. בתמונה משמאל: אישה זקנה שהגיעה לעצרת בהסעה המאורגנת שהיתה מכפר-שלם.