

הרוח העיפה את הולכי הרגל - נחו את חובתם כלפי הקדוש



מבט של צייר

הצייר יורם לוקוב חבש כובעלבד שחור, ועומד כאן בפוזת של האמפרי בוגארט. כמו תמיד, הוא מזקף במזדנבות, אשר מקיפות אותו מכל עבר.

רי ההופעות שלהם. כולם נראו ב- מצב רוח מרומם.

טרטקובץ הגרפיקאי נראה גם הוא שמח וטוב לב. נראה שכולם שכחו לו את האות שעיצב למילחמה. "טרטה" איש חכם, יודע שבפרובינציה כל עוד אתה מצ' ליה, שוכחים לך הכל. גידי לוי, שהוא אמן די יוצא-דופן בגוף הר מקומי, סיפר שהוא עובד כרנע על

של מחאה כלפי העיריה: "במקום שאני גר בו, יפו, הוא מקום כל- כך יפה, אבל מסוגף. חוץ מזה, שכל אחד ימצא לו את המשמעי- יות שלו כשיהיה בתערוכה. אורי ליפשיץ, שהגיע שמח מאוד כבר מכסית, סיפר לי שהוא שכר לו סטודיו ושם, לשם שינוי, הוא כותב עכשיו ספר. ספר על מהות האמנות הקשר בין האמנות המ- ציאות. לאורי, שהוא עוד איש חכם בעיר הזאת, בטח יהיה מה לחדש. אני לא אתחיל למנות את החי- תיכות שראיתי שם. נציגי הירר- שלמים היו דן בירון ושרי רו מהסלובויה. בכלל, מה שהיה טוב במסיבה הזו, זה שהיה בה קצת מכל דבר: דוגמניות, עיתונאים, ציירים, אמנים, שחקנים, בדרנים, חתיכות, נערי ונערות זחר. מה שהיה חסר, זה איזה פוליטיקאי. אולי בפעם הבאה.

בשעות הקטנות של הלילה כולם כבר היו גמורים, אבל המשיכו לצחוק ולרקוד. בדרך הביתה עוד היו סקקי תנועה, הרוח המשיכה להעיף את האנשים.

שרש ביימוך



שמפניה כמים

בארצות מוצאן במזג-אוור יפה. שתי הסטודנטיות למדעי-המדינה ולספרות - לא ויתרו על ההזדמנות להתפרק ובילו בקלוסיאום את שמחת ליל החג.

סינדי קאנון מקלי- פורניה וקלודדיה לימבורסקי מצ'ילי רגילות לחגוג את הסילווסטר



בנובע חרוזים

פליטה נוספת מכסית שהגיעה ליפו היא השחקנית גבי אלדור, שבאה ב- כובע רקום בחרוזים ציבעוניים.

תערוכה חדשה שלו. נושא התעי- רוכה: המיזבלה. גידי אסף גרר טאות ופיסל כל מה שאנשים וורי- קים לובל. את כל זה הוא יציג בחלל הגלרייה, הצבועה לבן. הוא גם ידאג שיהיו ריחות במקום, כדי לתת לצופה תחושה של סחי- אשפה אחד גדול.

קצת

מכל דבר



ששאלתי אותו מה הוא רוי- צה להגיד בזה, ענה שזה אקט



לגלות טפחיים

תמי ברעמי, ש- השתוללה כל הערב, תופסת באחד החדרים הסמוכים.

לגלות טפח

אחת מאורחות המסיבה ביפו מירבה להזדהות אבל עשתה עיניים לצלם, שקלט אותה בפוזת מעניינת.