

# יצרני החליטה לשנות כיוון



**חתולית** תיראי בוקט'קטיפה גזור היטב ותפור בקפידה, ששרוליו תפוחים, ושאותו מדגימה מיכל נלסון. בצירוף מיכנסי ג'ינס אופנתיים ומגפיים תיראי אלגנטית, נועזת ומיוחדת.



**סאנץ** מילת המפתח של סתיו-חורף '83: אין אפשר בלי ז'קט אחד שכזה? הז'קט הוא הדבר הראשון המושך את העין. לדעת רזיאלה הז'קט הוא אשר נותן את הסגנון ללבוש ומושך תשומת לב.



**מויז וצמר** הז'קטים הנוחנים את הסגנון הם אופנתיים ומחממים. את הגיזרה מבליטים בעזרת החגורה. רזיאלה מעצבת



**קצר** ולעניין הוא ז'קט עשוי צמר רך בשלל צבעים — שנהב כחול, חאקי ובורדו. ז'קט כזה מאריך את הצללית, ומתאינו **צינוריים: דרורה זיכרונ** מאוד לנשים לא גבוהות.

רחבים, עם או בלי קפלים. כל אחת יכולה למצוא אצלה את הז'קט המתאים לגיזרתה ולטעמה. בכל צבע וסוג הבד, עם חגורה הי תפורה בגב, עם חגורה נפרדת או בלי חגורה בכלל.

בחורף הזה בתרה רזיאלה בי



בגדי צמר רכים בצבעי שנהב, כחול, ירוק-חאקי ובורדו-יין, בבדי קטיפה קלאסית, בקטיפה זרוקה ו- בבדי טאפט.

הז'קטים שלה הם יפים, ובעלי גיזרה מעולה, מחוייטים ותפורים עם ביטנה, עשויים מבדים משובי חים ומושקעת בהם הרבה מחשי בה. היתרון הגדול מכל — שאין זו קונספציה, מחיריהם סבירים.