

במדינה

מישפט

התכונות של

כוכבות הציונות

שיהיו במעצר, שנמשך שיבועה חודשים, הבן לשיחרורו של העצור

לפני שיבועה חודשים נתפסו ביתו של שאקר ג'ברה בטיים כרוזים מודפסים בערבית, שבה נאמרו דברים קשים על יחסה של ישראל למיסגד אליאקצה. יחד עם הכרוזים נתפסו מכוונות-כתיבה שייכות לביתה הספר בכפר טייב שבו משמש ג'ברה מזכיר וסגן מנהל.

שירותי הביטחון פתחו בחקיון מסועפת, אך ג'ברה שוחרר את זמן קצר והודשים ארוכים של חופשי. לפני שבועיים נעצר שני ונטען כי החלה חקירה מישטרית בעניין הכרוזים.

זרוע עור שני סניגוריו. עור כיהדין סעיד עתילי ומוחמד סו רה. עירערו על מעצרו לפני שופט אורי שטרומן. הם הדגישו כי הוא היה משוחרר תקופה ארוכה מאו התגלו הכרוזים בביתו, ואין לא חשב כי יש צורך במעצרו. השופט התרשם מאוד מטענה ורצה לשחרר את ג'ברה. אך התובעת דרורה פילפל הסבירה שופט כי במקרה זה המישטר היא רק זרוע-עור לשירותי הביטחון, ולכן אין היא יודעת מה אירע שהיה, ובאיוזה שלב נמצא החקירה. היא ביקשה להשאיר את ג'ברה במעצר.

תורגמן בית-המישפט. דניאל דן אל, תירגם לשופט את תוכן הכר מערבית שהתייחס לאחת הפר בוקציות של "הרב" כהנא בה נפיות הציוניות ביצעו תקפנו ברבאריה נפשעת על מיסגד אליאקצה המבורך. זו חוליה חדש בשרשרת-המוזימות נגד המקומ הקדושים של המוסלמים הנוצרי חלק מתיכונן מקיף לחיסול קל מו הפיסי, ההיסטורי והתרבותי של העם הפלסטיני. השופט הקש ואחרי התרגום אמר: שוקראן. השופט הביע את מורת-רו מנוהג השיהוי במעצר בכך שק צר את מעצרו של ג'ברה בי אחד, וציווה, כי אם לא תה החלטה מישפטית אחרת, ישתחרר האיש וילך לביתו.

מחפזה במייברק

בעד מיסעדה שאינ
כשרה ביקש
בית-הדין הגבוה לצד
יכריע בעניין

לדריוש יוסף יש מיסעדה קטנה כמעט מזונן, בתחנת-דלק. ויש גם צרות צוררות. מה זמן מה הוא מקבל רשיון למיסעדה של במשך שנה הוא הולך ובא במיין רדי עיריית בני-ברק אך נדו בקש. לא תקבל רשיון למיסעדה בהיעדר תעודת-כשרות, הסבין לו פרנסי העיר.

אמנם כך נהוג ומקובל בעיריית בני-ברק, אך דריוש לא הסכי עם קביעה זו. הוא חשב כי גם במיין בני-ברק יש זכות לאזרחים לאכז במיסעדה שאינה כשרה למהדרין אם יחפצו בכך. על כן פנה לעורן הדין מרכזי לחוביק, וביקש ממ לפעול בעניין.

עורר-הדין לחוביק פנה לבין המישפט הגבוה-לצדק, ובימים אל קיבל צו-על-תנאי הקורא לעיריית בני-ברק לבוא ולנמק מדוע לא תאשר את הרשיון במיסעדה של דריוש. רק אחרי שההגנקה תי תן, יחליט בית-המישפט הגבוה לצדק מה יהיה גורל המיסעדה.

הגליל

עין ציבאריה בצפון

סוחר מנצרת שברק את

תנאי המעצר בתחנות

המישטרה מזועזע ממצאיו.

סמיר מג'לי הוא סוחר מנצרת, ופעיל ברשימה העירונית חזית נ צרת הדמוקרטית. מג'לי בן ה-35 מונה על-ידי הוועד נגד המילחמה בלבנון, סניף נצרת, לייצג את העצורים שהשתתפו או לא השתתפו בהפגנות ה-22 בספטמבר בעיר, בי עיקבות הטבח במחנות הפליטים בכיירות.

על תפקידו וממצאיו פיר

תפקידו היה בין השאר לקשר בין העצורים ההורים ובין עורכי הדין שהתנדבו להגן עליהם. מטבע התפקיד הוא נודמן לי לעמוד על תנאי המעצר הקיימים בבתי-הסוהר שבתחנות-המישטרה באזור, המיו עדים לעצורים שטרם נשפטו ור שנעצרים בדרך-כלל לתקופות קצרות.

מעדויות העצורים עולה שתנאי המעצר בבתי-הסוהר בתחנות-המי שטרה מחרידים במיוחד, פשוט תת-אנושיים. בבתי-הכלא האלה חסר הדבר האלמנטרי ביותר לחיי-אדם, ו הוא אוויר. בחדר של כ-20 מטרים רבועים כלואים 20 בני-אדם. לי חלקם יש מיטות ולאחרים גם זה אין. בחדר כזה יש שניים-שלושה פתחים ברוחב של 40 סנטימטרים כלי-אחד.

השירותים נמצאים בתוך החדר. הצחנה משתלבת כחלל החדר. בי קיץ שורר בחדר. חום בלתי-נסבל ונקל לתאר איוזה קור שורר שם בחורף.

לא כמו ליהודים. אחד העי צורים סיפר לי שביום הראשון לא פעל החשמל בחדר והוסיף: התי לנונו על כך לפני האחראי ולהת-ענות הוא נענה מהר מהרגיל ל-תיקון העול. אך מרגע שפועל הנקיון תיקן את המנורה לא יכול-נו לסבול את החום הגופף הזה, וביקשנו שיכבו את האור. האוכל המונח על מגשים נדחף לכיוון העצירים בהרלי השטרים. יחד עם המזון מוגש קומקום של תה, ללא ספלים. עשרה עצורים נאלצים לשות את התה מאותו הספל.

התנהגות השוטרים לעצורים היא בלתי-נסבלת. גטות-רוח, סספק אם היא מופעלת כלפי העצירים הי יהודיים. אין להבין מדבריי שאני בעד התנהגות דומה לעצורים הי יהודיים, אך לא יזיק אם השיוח יון החיובי יתחיל כאן ולערכים יתייחסו כפי שמתייחסים ליהודים. הענין צריך להיבדק ויש לפעול מייד לשיפור תנאי המעצר. העצי רים הם בני-אדם. במיוחד כשטרם הוחלט אם הם אשמים, יש לשפר את התנאים ולאורר אותם.

נשאלת השאלה העיקרית. מדוע העניין כה חשוב? מדוע אני מודי-אג כלי-כך לגורל העצורים ותנאי מעצרו? ותשובתי היא אחת ו-יחידה: עם מדיניות כזו של הממ שלה לבטח יהיו הרבה מעצרים כמו אלה שהיו בשבועות האחרו נים, הנמשכים עד היום. חלק ני כר מהם הם מעצרים פרובוקטיביים או על רקע פוליטי, ואין להם שום הצדקה.

אם אנשים אלה נעצרים, אפילו לתקופות קצרות של 48 שעות, עד 15 יום, שיהיו לפחות בתנאי-מעצר אנושיים מינימאליים. די בכך שהמעצר עצמו אינו מוצדק, לפחות שהתנאים יהיו אנושיים. ועדת-הפנים של הכנסת בדקה את תנאי-המעצר בבתי-הכלא הי מרכזיים בארץ. אך בתי-הכלא של תחנות-המישטרה, לפי מיטב ידיעתי, לא נבדקו. כי אחרת היה מצבם שונה באופן משמעותי.



חוקיים באיכות גבוהה. שם חברות ההפצה בארץ לא ניאותרו לפרט אילו חוקים יש להן עם בעלי הסרטים, שמהם קיבלו את הזכות להעתיק סרטים. שוק הפצת הקאסטות בארץ הוא שוק פרוע לגמרי.

הכל חוקי! כך טוען איצ'ו נער, אחד מבעליה של חברת הפצת קאסטות וידאטיב. בספיריות הקאסטות אתה קונה חתול בשק, אומר איצ'ו ומציע להשקיע בסרטים

ביקוש רב לקאסטות באיכות גרור עוה, לאיש לא איכפת כיצד פועל השוק, שברובו הוא חלק מהכלי-כלה השחורה. המצב ברוב ספירות-ההשאלה

המדפסים. גם לסרטים אלה יש ביי קוש עצוב, ומחירים עולה ביחס ישר לנועזותם. להוציא את מנוסביץ, הפועל במיגור הצר של שמירה על

חברות סרטים אמריקאיות גדולות מעפיקות

ברחבי העולם בלשים, אשר מחרימים קאסטות

וידאו של סרטים שהועתקו באופן בלתי-חוקי

כמעט זהה מבחינת האיכות הירור דה, והסכומים הנגבים תמורת כל קאסטת מוגזמים ביותר. בתנאים הנוכחים המצב ילך, ר יחמיר. דרור לירן, מנהל-השיווק של החברה ערוץ 1 המפיצה קא-סטות-וידיאו, בדק ומצא שבחודשים האחרונים נפתחו עשרות חנויות-השאלה חדשות, שאיש אינו יודע איוזה סוג של סרטים הם מחזיקים, ובאיו איכות.

וכויתיהן של חברות אמריקאיות מסוימות, לא פועל בשוק הוידאו כל גורם אחר. איש אינו עושה סדר, איש אינו בודק את טיב הי סרטים המושאלים או את חוקיות העתקתם. הן המפיצים הן הסר-חרים נהגים מהמצב. כל עוד קיים

כוחם יש תהיות. קאסטות אלה יקרות הרבה יותר, והן מושאלות רק ללקוחות בטוחים, שאין חשש שהם אנשי מישטרה. בדרך דומה מופצות קסטות ויי דאו של פורנוגרפיה קשה, בניגוד לסורנו הרך, הנמצא בגלוי על

לעמוד על

הזכויות



מה נותר ללקוח לעשות? ראשית, עליו להיות מודע לכך שמה שמוצע לו ברוב החנויות בארץ הוא מאיכות טכנית ירודה, ובתרגום קולקל. אם הוא ברמזול וזכה לקבל או לרכוש מחוץ-סר-טים בעטיפה מקורית, הוא יוכל לצפות בהם בהנאה. אך מחירים אינו זול.

אין כל צורך להתחייב מראש תמורת פיקדון לשאלת 100 קא-סטות. יש לבדוק היטב את קטלוג הספרייה, ובעיקר את מה שמור נח על המדפים. קאסטת שעטיפתה כתובה בכתיב יד או מודפסת ב-מכונת-כתיבה, סביר להניח שחוקי מבלי רק של צבעים לא יראו בה כלום. עדיף לא להסתכן, כיוון שבדרך-כלל נמצאות התי-ניות ברוזבות סמוכים, כמה חנר יות באותו אזור, קל מאוד לברוק מה קורה בחנות המתחרה. יש חנויות הנותנות קסטות השאלה לנסיין. אין שום סיבה לא לנצל זאת, ואם מתברר שהאיכות גר-עה - יש לדרוש בתוקף את הח-זרת דמי ההשאלה.

הלקוח זכאי לקבל סרטים באי-כות טובה. אם הוא מקבל סירטי וידאו באיכות גרועה, הוא רשאי לנקוט בצעדים מישפטיים נגד בעל הספרייה. לקוחות אחדים פנו ל-עורכי-דין לביורו סוגיה זו, ויתכן שבקרוב תהפוך בעיית קאסטות-הוידאו לנושא שבית-המישפט יא-לץ לדון בו.



יעד לפשימה משמשות הספירות מה שנה וחצי לאנשי-החוק הספורים הממונים על חוקיות הפצת הסרטים. בינתיים רק החברות האמריקאיות הגדולות מרשות לעצמן להחזיק נציג שיסמור על כשירות הפצת סרטיהן ועל זכויותיהן.