

# מהכנסת לקולנוע ובחזרה

## נפרדים וחוזרים

היום כבר שומעים אותו בכל תחנת רדיו ובכל תוכנית — **מני בגר**. הוא הפך מוכר, מושך וגם מבוקש. אבל מסתבר שבתחום הרומנטי הוא די-שמרני. בניגוד לתחום המוסיקלי.



דדיה מלכה אביר על —

דבר ראשון הוא הוריד את השפם. דורון ערן, היועץ-לשעבר לעניני תיק שורת של ח"כ המערך **מייכה חריש**, גילח את השפם שלו. וכך הוא נפרד מהכנסת ומתפקידו ופנה לאפיקים חדשים.

מדוע הוא גילח את השפם? או, כשהוא היה משופם, הוא דמה להפליא ל**שלמה ניצן**. בכל פעם שהוא הגיע למינון החיכים, פנו אליו יושבי בית-הנבחרים הישראלי והטרידו אותו בשאלות "נו, מה תספר השבוע, מה דעתך על הבדיחה הזאת, למה לא תספר גם עלי בדיחה?".

בהתחלה דורון צחק הסביר באדיבות שזו טעות. אחר-כך, כשראה שהם לא מפסיקים לבלבל לו את המוח, הוא חשב לשנות תדמית ולגלח את השפם. "טיפש", אמרו לו, "תנצל את זה, שיחשבו שאתה ניצן ותמתח אותם". הוא עשה זאת ואני בטוחה שעד היום הזה יש כמה חיכים מהספסלים האחוריים השואלים את עצמם איך זה שניצן לא סיפר בטלוויזיה את הבדיחות שלהם.

דורון עזב את תפקידו כשהוא מבטיח לשוב לפוליטיקה, ושמעתי שיש כבר משהו בכיוון, אך הסיבה לעזיבה היתה אחרת לגמרי. הוא הקים, יחד עם חברו לילדות **יערד לבנון**, שהוא בימאי-סרטים, חברה לסרטים, ועכשיו הוא מפיץ את סירטם הפנימייה, העוסק בהווי של צעירים החיים בפנימייה במרכז הארץ.

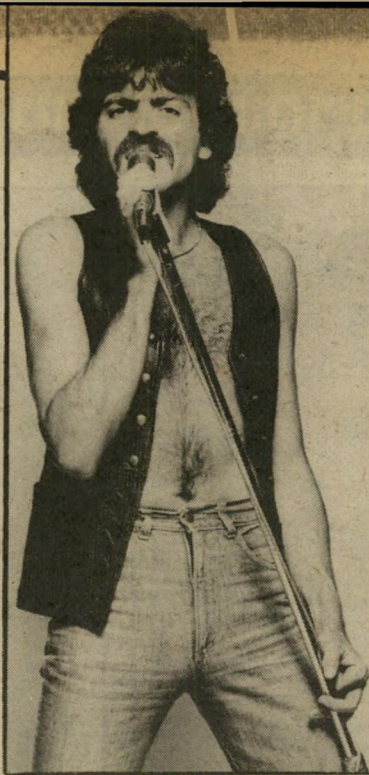
דורון הוא קצין במילואים, בוגר בית ברל, ודייל באי-על לשעבר. עכשיו, כשהוא



דורון ערן בלי שפם

התחיל לעבור בין המישרדים כדי לחפש משקיעים לסרט, התחילו לשאול אותו כולם: מה זה מר ניצן, אתה רוצה לעשות סרט? כתגובה הוא החליט להוריד את השפם.

אבל בזאת לא תמו צרותיו. דורון גבהי הקומה בן ה-27 הוא גם התיך אמיתי ולא מעטות חושקות בו. בקיצור, בעוד הוא מנסה לעניין משקיעים בסרט, ביקשו ממנו המוכרות את מיספר הטלפון שלו. הוא נתן את המיספר, למה שיתבייש? הן צילצלו ושמעו קול אשה. כך הן הבינו שדורון אינו לבד. הוא חי עם בחורה מקסימה, **דורית שמה**, שהיא אם לילה. בגלל הינוקא הם מעדיפים לצאת ביחד, כי לא תמיד יש מי שיספור עלי, אבל בעיקרון הבחור הזה תפוס.



מני בגר — סוס לבן

מני יצא בעבר עם **דדיה מלכה**, שחי קנית ומלצרית העובדת בפאב מוכר בתל-אביב. יצאו ונפרדו, סיבות לא חסרות. היא רצתה בית ומישפחה, והוא רק רוק, רוק, רוק.

נפרדו והנה שמעתי שהם חזרו. שוב. האהבה לא יכולה לדעוך ולמרות שלשניים יש ניגודי-אינטרסים בכוונות המשותפות, הרי שבכל זאת הם מצאו דרך להיות ביחד.

מני בגר כותב בדרך-כלל את שיריו בעצמו. יש לי רושם שהסיפור הזה שווה איזה שיר טוב, לא?

## ילד מן הגורן

המחזאית-בימאית **גורן ועידן אגמון** מוכנה לרצוח כל מי שיעז לפרסם את שמה השני. "גורן, מה? שואלים אותה והתשובה היא רצח בעיניים. תאמינו לכל מילה שלי, כי פעם כבר קיבלתי על הראש בגלל טעות כזאת, כשפירסמתי את שמה השני."



גורן ועידן אגמון גורן מה?

גורן נשואה ל**יעידן אגמון**. על פי שמו הוא מתקשר מייד לאגמון מוכר אחר, **יעקב** ("יענקל'ה") **אגמון**, מנהל בית-ליטון, שהוא אביו. עידן הצעיר גם עבד בעבר הלא כל כך רחוק במערכת העולם הזה כצלם. אחר-כך הוא נסע לכמה שנים טובות לארצות-הברית, חזר גוישא.

בשבוע שעבר נולד לשניים בן ושמו בישראל **אדון**. אני מקווה שהתינוק לא יעשה טעות וישאל את אמא "גורן מה?"

## יום ללא שידורים

שימו לב בבקשה לתאריך ה-5 בינואר. ביום זה תהיה בעיה רצינית באמצעי-התיקשורת במיוחד-התיכון. למה? כי כל צלמי רשתות הטלוויזיה הורות הישראלי, שלא לדבר על כתבי-החוק, צלמי סטילים וכל מי שמקורב לקהילה תקטנה של עיתונאי-החוק בארץ, יהיו במקום אחד — במלון סונסטוה בירושלים. שם מתחתן **יהודה חמל**, צלם רשת הטלוויזיה האמריקאית בכבלים **טרי-אן**, ששניגה בארץ הוא **ג'יי בושנינסקי**.

יהודה מתחתן עם צעירה נאה ששמה **אילנה ספקטור**, הוא כמובן הזמין את כל החברים לחתונה.

אבל איך מזמנים כלי-כך הרבה חברים שרצים מסיקור אחד לשני, ומאירוע אחד לשני? יהודה ידע שאם ישלח הזמנות, ספק אם החברים יקבלו אותם. ראשית — השביתות. הדואר שובת בכל שני וחמישי. ושנית — לך תדע איפה יהיו אנשי צוות איי-בי-טי או טרי-אן ואיפה הם יוכלו לקבל את ההזמנות?

חשב יהודה ומצא פיתרון לבעיה. את כל החברים אפשר למצוא במכה אחת כשהם באים לסקר אירוע גדול. הוא ניצל את ההזדמנות, והביא איתו חבילת הזמנות לבניין פאפיק בירושלים. צלמים ועיתונאים המתווכחים שוכנסו ויצאו מהאולם שבו מתקיימות ישיבות ועדת-החקירה הי-חוקרת את אירועי הטבח בצברה ובשא-תילא. בעודם מנסים למצוא מיסתור מהקור הירושלמי העז, חילק יהודה את ההזמנות. לכולם במכה אחת.

אני מקווה שהפוליטיקאים באיזור ית-חשבו ביהודה ולא יכינו לו הפתעה קטנה ליום החתונה. כי הוא עוד עלול להשאיר את כלתו באולם, עם כל המזומנים, ולרוץ עם מצלמה על הגב לעבודה.

## חתונה בניו-יורק

בשבוע הבא יתחתנו בניו-יורק **נמרוד בן-יהודה** ויהודיה אמריקאית טובה ה-עונה לשם **דיאן**. מיהו נמרוד, אתם בוודאי שואלים. ובכן, הסכיתו ושימעו.

נמרוד בן ה-37 הוא בנו של בימאי התיאטרון הקאמרי **גרשון פלומסקין**. נמרוד נסע בתחילת שנות ה-70 ללמוד קולנוע באוניברסיטה היוקרתית ירסי-אל-אי. גמר וחזר לארץ. הוא היה בין ראשוני המורים בחוג לקולנוע כשהוא נפתח ב-אוניברסיטת תל-אביב. נמרוד, קצין מיל' בצנחנים, שב לארץ לפני מלחמת יום-כיפור, ובמהלך השנה שבה לימד באוניברסיטה הוא נתן דרור לדיעותיו נגד המלחמה. אבל זה לא נראה לכמה אנשים, והחווה עימו לא חודש. הוא עזב את האוניברסיטה, חזר לארצות-הברית, ישב כמה שנים בלוס-אנג'לס ולאחרונה עבר לניו-יורק.

זהו, ועכשיו הוא מתחתן שם עם דיאן, ומעמיק את שורשיו ביבשת האמריקאית.