



לא שימלה חדשה ולא תופרת קטנה - לסילווסטר

את יכולה לקנות מיד שניה שימלה שחורה ועתיקה

מתלבש בהתאם, כדי שיתאים לאי-רוע. הגעתי למסקנה שיחסם של הגברים לאשה משתנה בהתאם ל- לבושה, ובשימלה שכזו לא רק שיחמיאו לך. קיימת הסכנה שהם אפילו יורידו מכבודם ויפתחו לך את דלת מכוניתם!

בערבים שכאלה אתי בולטת בל-בושה. די מחניף לי כשכולם מסי-תכלים ושואלים מאיפה השמלה היפה הזאת.

לכן, כל מי שרוצה להיראות ב-מסיבות ה-31 בדצמבר קצת אחרת, כדאי שתכתת רגליה לחנויות היד השנייה הנמצאות בשפע ברחובות דיונוף, אכן גבירול ושינקין, ו- שתנסה את מולה בשוק הפישפ-שים. המורת סכום סביר של 300-400 שקל. תוכלו לרכוש שי-מלה שחורה חסרת גיל, ולחגוג בה את השנה החדשה.



בירושה שתי שמלות כאלה מדור-דחה האוסטרלית. אתי אולמן, ב-אמצע שנות השלושים שלה, עיניים שחורות גדולות, גוף נשי וחזה שופע, נפש רומנטית, החשה גע-גועים ונוסטלגיה ומתרפקת על ה-עבר. "פעם בגד היה בגד", היא אומרת, "היו משקיעים בו את ה-נשמה, שמם לב לפרטים, רוקמים חרוזים ושמם כריות בכתפיים. ה-יום האפ-לאפ, צ'יק צ'אק, הכל אינסטנט ויש בגד.

להרגיש

מיוחדת



שבהם היא רוצה להרגיש ולהי-ראות אחרת, ואולי אפילו לחשוב שהיא כוכבת-קולנוע מה שהיתה באמת בעבר. "בערב שכזה אני משתדלת למ-צוא לי בחור, קבלייר, הנראה ו-

את השמלות השחורות האלה, בתוספת גרבי ניילון חלקים או גרבי רשת עם ביריות ותכשיטי זהב עתיקים, היא לובשת בערבים.



תחרת אנטיקה

וחרוזים קטנטנים, כולם עבודת יד, איפה מעצבים היום שמלות שכאלה? פעם היו משקיעים בבגד את הנשמה. היום הכל אינסטנט, אומרת אתי.



מחשוף עמוק

חושפת אתי אולמן בשימלה עתיקה ש-קיבלה לפני 15 שנה בירושה מדודתה. אתי היא בעלת נפש רומנטית, וחשה געגועים ונוסטלגיה ומתרפקת על העבר.

הגברים לאשה משתנה בהתאם ללבושה, ובשימלה כזאת היא קוצרת לא רק מחמאות. הם אפילו פותחים לה את דלת המכונית. **ציילומים: דרורה זכרוני**

רקום וביריות כובע נוצה ואת מוכנה ליציאת רק בן לווייה מתאים חסר. אתי הגיעה למסקנה הנכונה שייחסם של