



## קטיפת הסבתא

יש באוסף הפרטי של אתי אולמן וניתן למצוא גם בחנויות היד שנייה הנמצאות למכביר בתל-אביב ובשאר הערים בארץ. כדאי לחפש, למשש, לבדוק ולראות, עד שמוצאים שימלה אחת קטנה

ושחורה כזאת, שבדרך-כלל מחירה הוא הזמנותי, ויש גם להניח שבמסיבה המיועדת היא תהיה אחת ויחידה. על שמלות מהסוג הזה, שהן בנות 30 ואפילו 60 שנה, לא חל חוק ההתיישנות. הן עשויות בדים ששולטים היום באופנה ותפורות בתשומת-לב ובקפדנות רבה.

# סילווסטר דראמתי

**ע**וד שנה עברה והסילבסטר מתקרב. מדענות מאירות עיניים, המבטיחות מסיבות עד אור הבוקר, אמנים, הופעות, ריקודים ארוחות וולילות תמורת סכומי עתק. בתי-המלון הומיים, הדיסקוטי

קים מלאים. מה לובשים לחגיגות השנה האזרחית? איך מקבלים את פני השנה החדשה? חשבנו, שאלנו, והחלטנו, ש- הפעם לא עוד הוצאת סכומי עתק, לא שימלה חדשה ולא תופרת קט-

נה וזריזה, הפעם החלטנו לחפש בחנויות יד שנייה ובשוקי הפיש-פשים. רצינו שימלת אנטיקה ש- חורה ויפה — מה שיותר ישן יר-תר טוב. אצל אתי אולמן, שחקנית ה-

קולנוע התיאטרון לשעבר, מצאנו בארון מיצבור לא קטן של שמלות אנטיקה שכאלה, השונות אחת מהשנייה. איסוף שמלות כ- אלה הוא התחביב של אתי, היא אוהבת אותן עתיקות ושחורות. א-

רוכות וקצרות שרול, באורכים מי-די ומאסי.

## שחור

הוא יפה



**ל**מדוע דווקא שחורות? כי שחור הוא צבע עם המון אפשרויות. הוא יוצר מראה דר-מאטי והוא אלגנטי, ועם כובע תר-

## מי שרוצה

## להראות שונה,

## מסתורית, יפה

## וקצת אחרת

## במסיבת הסילווסטר,

## שתנסה מזלה

## בשוק הפישפשים

אם נראית האשה מסתורית ומעור-דנת, העיקר — הוא יוצר צללית דקיקה.

על השמלות מהסוג הזה, שהן ב-נות 30, 40, 50 ו-60 שנה, לא חל חוק ההתיישנות. הן כלי-כך נהדרות, הבדים עמידים ונראים כחד-שים למרות השנים. חלקן תפורות מ-בד קרפ ז'ורז'ש נשפך ומחמיא, אחרות עשויות קטיפה המרככת ישבן מרובע, יש גם בנמצא שמי-לות סאטן חתוליות וגם שמלות מי-שי וטאפט מסוגנות היטב.

הרומן של אתי עם השמלות השחורות האלה הוא ארוך. הוא התחיל לפני 15 שנה, כשקיבלה



## מעטפת שכאיה

היא שימלה העשויה בד צמר ב-סיגנון מעיל קלוש, עם צווארון גדול ועומד, שבמיקרה שנושבת רוח חזקה, עשוי להציל את התסרוקת.

## שחורה וקטנה

היא השימלה הזאת, היוצרת מראה דראמתי, כשחרוזים ופייאטים מעטרים כובע תואם נוצר מראה מיסתורי.