

# בתוך הפרדסים,

# שגם מדינה

# אתביישת בהן.

# גם מהטלוויזיה

את הארוחות הדלות מבשלים ב-  
אש המדורה.  
אותם שאינם מוצאים מקום כפי  
חוננים ישנים בחוץ. מתחת לעצי-  
התדר העמוסים ומתכסים ביריעות  
פלסטיק.

„אתם

מהבוליס?!”



**5 פני כשלושה** שבועות נח-  
שפה בהשבע יומן אירועים  
פרשה מועזת, שהציבור הישראלי  
נוטה להתעלם ממנה: תנאי מגור  
רי הפועלים הערבים מהשטחים הר-  
כאים לעבוד בישראל. באותה כתי  
בה צולמו מחנות-עובדים במושבים  
מישמרת ובית-חרות, הנמצאים ב-  
לב השרון, בגוש תל-מונדה, במרחק  
פחות מחצי שעת-נסיעה מתל-אביב.  
תוך כדי תיאור הסידורים שנעשו  
לפועלים כשני המושבים, סופר על  
אחרים שלא שפר עליהם גורלם,  
ואפילו ריצפת אוטובוס אין להם  
כמקום שינה.

ואכן, במרחק מאות מטרים ספור-  
רים ממחנה-האוטובוסים, מתגוררים  
בתנאים גרועים בהרבה פועלים ע-  
רביים אחרים, המועסקים על-ידי  
חברת מנדרין או חברת יכין.  
צוות העולם הזה הגיע למקום  
בשעות אחר-צהריים המוקדמות,  
תוך כדי חיפוש מחנה-האוטובוסים.  
הפועלים נמצאים בלב הפרדסים,  
ואי-אפשר לראות אותם מהכביש  
הראשי או מדרכי-העפר החוצות  
את הפרדסים.

מרחוק נראות צלליות ליד בית  
אבן. הבית הפרוץ משמש מקום מ-  
גורים ל-15 פועלים. באותו זמן היו  
בו רק חמישה. במקום אין מים  
חמים, תאורה, שירותים או מקל-  
חות. מחוץ לבניין יש צינור-מים  
זורמים, קרים, המשמש את הפו-  
עלים.

מוחמד מתברון הוא היחיד ביי



## „אלה פועליך, ישראל!“

שישה נערים  
בני 13 עד 19

העובדים במושב מישמרת, מצטלמים על רקע ביתם — האוטובוס.  
בכתבה בהשבע יומן אירועים לפני כשלושה שבועות נחשף מחנה

העובדים של האוטובוסים שבשולי הכפר. הכתבה ביחמת תנועת-  
המושבים נועדה, בעצם, לגרש את הפועלים לשדות, משום שברור  
כי אינם יכולים לחזור ערבי-ערב לביתם בשטחים ולחזור למחרת  
לעבודה בפרדס, המתחילה עם אור ראשון. **ציילמה: ענת סרגוסטי**



ניהם היודע מעט עברית. „אני מ-  
חברון. ככה גם כולם. אני עובד  
בפרדס כאן ושמה כבר 15 שנה.  
אני מרוויח היום 5000 לירות כלי-  
יום, נוסע לבית כל שבועיים. פה  
אין בית-שימוש וככה אי-אפשר.“  
האחרים מנידים כראשם לאות  
הסכמה. עבד הצעיר מתקרבל במ-  
עיל קרוע ומוביל את צלמת המע-  
רכת לתוך הבניין. להראות לה איך  
הם ישנים. הוא קצת פוחד, חושש  
שהצלמת עובדת בשירות המישט-  
רה.

**מוחמד:** „אין לנו רישיון פה  
לישון בלילה. אני חושב. אבל אי-  
אפשר לנסוע כל יום הביתה.“ אילו  
נאלצו הפועלים לנסוע בכל יום  
לביתם, לא היה נותר להם בכלל זמן  
לשינה.

הפועלים מתגדבים להראות את  
הדרך למקום-הלינה של חבריהם.  
דרך העפר הלא-סלולה היא בוצית  
ומלאה מהמורות. בדרך מנסה הר-  
שומר היהודי, בצלאל, לעצור את  
הרכב. כשאינו מצליח, הוא ממהר  
במכוניתו אחרי רכב העולם הזה  
ומנסה לשכנע שאין מה לצלם  
בלב הפרדסים.

התמונה המתגלת לבסוף, בשולי  
אחת מדרכי-העפר, היא מבהילה.

**נאזים:** „קר בלילה ואי-אפשר  
לישון. אין פה מים חמים. אין אר-  
(המשך בעמוד 70)



**ארוחה**  
אחרי יום-העבו-  
דה הארוך מבש-  
לים הפועלים את ארוחתם הדלה.

## בתוך האוטובוס

נאזי בן 16  
מחאן-יונס, ה-  
עובד במישמרת, יושב על מיטתו בתוך האוטובוס.  
ריצפת האוטובוס מזוהמת ומתגוללת עליה אשפה.  
לעובדים אין מקום נאות לאחסן את ביגדיהם או  
רכושם המועט, אלא להחביאם מתחת למיטת הברזל.