



כתבת העשר הקיזל:

..לא הייתי מסומם!

שמועות עקשניות טוענות שאולסי פרי נעלם ממישחק מכריע שז קבוצתו בגדל שהיה מסומם. אולסי מכחיש זאת בתוקף.

70

כתבת העשר האחורי:

..דאלאס בעיראק!

כך קרא אודי דיין לפרשה הסור, ערת שכה מעורבים הוא, חברתו, אשתו טליה והחבר שלה.

73

הפלות במחתרת

סיפורה המזועזע של צעירה ש' ביצעה הפלה באופן פרטי. התור צאה — שבועיים של אישפוז ואולי אף נזק גופני לכל החיים, שאינו ניתן לתיקון.

46

עבדים היינו

כשיאו של החורף לנים אלפי פועלים ערבים תחת כיפת השמיים ומתכסים ביריעות פלסטק. כל זה מתרחש בלב הפרדסים של מישבי השרון. עבודת נוסח ישראל 1982 — כתבה על מצאיזת מחרידה.

68

תרגיל שרון

כיצד חטף אריאל שרון את ההישג מהאמריקאים, והציג אותו בלהטוט של יחסי ציבור כהישג אישי שלו.

5



בנק הקיבוצים?

מרק מושביץ (בתמונה) סופר את הררי הכסף, בשעה שהבנק הבינלאומי הראשון עשוי להפוך לבנק של קיבוצי הצמח העציר וקיבוצי המפריל.

6

..אני מתאהב

בהן!



ממציא המונח "סירטי בורקאס", הבימאי בעז דווידזון, מספר להעולם הזה על יחסיו עם כוכבות סרטינו ומכריז: "אני עבד נרצע לרגליהן של הכוכבות!"

33

קיא קי

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל אביב, רחוב גורדון 3, פל. 03-232262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אכנרי • עורכת-בנות: יופי שרון • רכז מערכת: שלמה פרנקל • עורכי כיתוב: תמר מוטוביץ וג'ורא נוימן • צד מי מערכת: ציון צפיר וענת פרגוסמי • ראש המינהלה: אברהם סימון • מחלקת המדע: רפי זכרני • המע"ד: "העולם הזה" בע"מ • הדפסה: "הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב • הפצה: "גד" בע"מ

אחת מעוצבות צה"ל נכנסה באיזור טולי טאנייקוב למלכודת קלאסית. שהוטמנה על-ידי הצבא הסורי, והסתבכה קשות. עוצבה אחרת, שעמדה לנתק את הכביש החיוני, הוחזרה ממישמתה כדי לחלץ את חברתה. כתוצאה מכך לא הושג היעד הי צבאי העיקרי של המערכה. במנוחים צבאיים היה זה כישלון חרוץ. הרובץ כולו על שכמם של המפקדים האחראיים: מפקד הגיזרה (אביגדור כר-גל, המכונה יאנוש), אלוף-הסיפור (אמיר דרורי) והי רמטכ"ל (רפאל איתן).

אין זה עניין של אידיאולוגיה, אלא של עובדות צבאיות אובייקטיביות. כל קצין בכיר יודע אותן. כל פרשן צבאי וכתב צבאי רציני היה אמור לדעת אותן. אך הדבר הושתק לחלוטין עד היום.

הפירסום הראשון נעשה בהעולם הזה (2350), בכתבה על אי-השגה (עמוד 28) במיסגרת הניתוח הכולל של המילחמה. אולם הצנזורה פסלה כמה עובדות, ועל כן ניתן היה רק לנחש כמה המדובר.

איסור זה נשבר כאשר פורסמו העובדות בשבועון הצרפתי נובל אובסרוטור. כתר צאה מכך ניתן גם להעולם הזה להעתיק את הידיעה, כציטוט מן העיתון הצרפתי. זה נעשה בהבלטה במדור תשקיף (העולם הזה 2355).

מאותו הרגע מותר היה לכל פרשן צבאי בכל עיתון ישראלי לפרסם אמת זו — אכי אף אחד לא עשה זאת. איש-מעריב, אבי רג, כתב רשימה על חוויותיו במילחמה, ושם הזכיר באקראי את הפרשה הזאת — ואם הכתבה לא פורסמה בעיתוננו, והוא פירסם אותה בהארץ, איש לא שם לב לפרט זה. שהיה הכוי בה.

המכון הבינלאומי לעיתונות, שי מרכו בציריך, העלה על נס את פעולת העיתונות הישראלית במילחמת-הלבנון. ר- צינה את פעולת העיתונות הבריטית בי מילחמת איי-סוקלאנד.

אני שמח על מחמאה זו, ונדמה לי שיש לשבועון זה חלק נכבד בכך — החל מדיווח עדכני מזירת-ההתרחשויות וכלה בראיון ההיסטורי שערך צוות העולם הזה עם יאסר ערפאת בבירות הנצורה.

אולם ההערכה כולה היא עניין של השי- זאה. העיתונות הישראלית היתה טובה בהשוואה לבריטית, שכתביה נכלאו בי- טפינות חילהים של הוד-מלכותה, ושנש- טפו בגלי הלאומנות המטרפת. אך העי- זונות הישראלית היתה רחוקה מאוד-מאוד מלהיות טובה בהשוואה למה שעלינו לדי- יוש ממנה.

בימים הראשונים של המילחמה נשטפה לעיתונות הישראלית בגלי הלאומנות כי- טיק כמו זו הבריטית. מלבד העולם הזה, טרפו כל העיתונים למקהלה המילחמתית של אריאל שרון ושימעות פרס.

רק בהדרגה התחילו פוח לבצבץ לעיתונות נסיונות של דיווח אחר. אולם גם היו נדירים. כל העיתונים חזרו על השקרים של שרון (המחבלים פתחו באש... רחוקינו השיבו לעבר מקורות-הירי... מנטיס בלבד העזו, ברמזים דקים שבדי- יום, לבטא ספק).

רק אחרי שדעת-הקהל השתנתה, בעיקר אחרי הטבח במחנות שאתילא וצברה, החי- זה גם העיתונות להתאושש, ואו מילאה לעיתונות שליחות שעוררה ביטויים של זערה בעולם.

כישלון צבאי

אולם המחדד המרכזי של העיתונות במילחמה או לא סולק עד היום, זהו קשרי- ההשתקה (או קשרי-איידיעה) האוסף עד היום את האירוע הצבאי החשוב ביותר של המילחמה כולה: המפלה בחזית הסורית.

מבחינה צבאית טהורה, החזית העיקרית של המילחמה לא היתה במערב, מול ה- גלסטינים, אלא במזרח, מול הצבא הסורי. האירועים במערב — המצור על ביירות, וכניסה למערב, אירועי הטבח — משכו את תשומת-הלב, אך כל פרשן צבאי רציני דע כי ההתמודדות האמיתית הצבאית היא מזרח.

שם היה על צה"ל, לפי התוכנית, לפרוץ דימה, לנתק תוך כמה ימים את כביש ביירות-דמשק ובצורה זו להביא לכיתורו או לנסיגתו המבוהלת של הצבא הסורי. תוכנית זו נכשלה — כישלון צבאי פי- דוט וטוטאלי.

איך זה

קרה?

זהו המצב עד היום. ברחוב שוררת הידיעה, כי במילחמה זו השיגו כוחותינו ניצחון צבאי מוחץ. בהנהגתם המזהירה של שני הגנאים, אריאל שרון ורפאל איתן, האמת היא כי בסקודת שניים אלה נחלנו במקום המכריע וברגע המכריע כישלון צבאי חרוץ, למרות עדיפות בייבשה ובי- אוויר שאין לה כימעט שיעור.

ההיסטוריונים הצבאיים, שיבואו לנתח את המילחמה בעוד שנה או בעוד דור, יתמקדו בלי ספק בנקודה זו. מבחינה צבאית, זהו מוקד המילחמה כולה. הם יצטרכו לשאול את עצמם: אין זה קרה שהעיתונות החופשית במדינה דמוקרטית העלימה עובדה זו, ובכך נתנה יד לאחד ממערכות-הכובד החמורות ביותר? כל זה לא הגיע, כמובן, לאוזני המכוון הבינלאומי לעיתונות, ואיך יגיע?

לוי אשכול

בחזרה

לדהב

ענת סרגוסטי, ששהתה במשך תקופה מסוימת כטארס אל-שיח, חזרה לבקר בדרום-סני בחברת שניים מתושבי- לשעבר של המקום.

49

הם ידעו

שהם רוצחים

מה ידעו השרים והאלופים על הפלאגנות לפני הטבח? העולם הזה סוקר את הי- פירסומים ערב הזוועה.

29

רצח למען

הכבוד

כבתי-הכלא יושבים ערבים שנרצחו למאמר שלם על רצח איך הם טוענים: "על כבוד המישפחה אי-אשר לוותר!"

54

יד לרוצחים

העיתונאי-סופר הארגנטיני-ישי- ראלי יעקב טימלמן מאשים את ממשלת ישראל בשיתוף-פעולה עם ממשלת ארגנטינה הפשיסטית וטוען: "אני ישראלי ורוצה להיות ישראלי!"



10



לא להירטב!

מע"ל-הגשם הפטיק להיות שימושי בלבד. עכשיו הוא אופנתי, עליז וצביעוני.

42

מדורים קבועים:

41	זה היה העולם שהיה	4	תשקיף
44	רחל המרחלת	5	במדינה
48	לי לה לו	12	יומן אישי — בנינגראד בידון
	נמר של נייר — יונתן רטוש	13	הנרון — דמוקרטיה כעונת קרם
52	וארד מריה רימארק		מה הם אומרים — זויד שחם,
	מבחר שידורי הטלוויזיה		אנט דולצין, יצחק יצחקי, אמנון
59	הישראלית והירדנית	14	ברזיל
60	שידור	16	אנשים
62	לילות ישראל	21	הזרוסקופ — בין קשת וגד
64	קולנוע	24	מיכתבים
66	זה הגם זה	28	תשבץ
67	אתה והשקד	36	עולם קטן