



הוא תמיד מוקף בחתיכות, אך הוא עדיין רווק, והעסקים קודמים לנשים

מילה ואנשים שעובדים איתי — בנקאים וסוחרים — יודעים זאת. מה הן תוכניות הפרטיות והעסקיות? תוכניות הן לבנות בישראל בסיס יציב לעסקי, לפתח אותם ולהגדיל גם בשטחים אחרים. לי התחנן ולהקים מישפחה. אני אורב ילדים. מה הם אמורים על בנם המורד שפנה לדרכו ללא עזרתם? אני בטוח שהורי לא הכי מריר צים ממני. עזבתי את עסקי המישפחה והצלחתי בזכות עצמי. אבל באיזה שהוא מקום בליבם, ואפילו אם לא יודו בכך, אני בטוח שהם גאים בי ובהצלחתי. אני נוסע פעמיים בשנה לבקר אותם, במקום מגוריהם במונטנה קרלו. לא, אני לא מהמר בקאזינו, כי אני תמיד מפסיד.

לורן. היפשתי קניינית מתאימה, המליצו לי על ליוה וכך הכרתי. כשראיתי את הקולקציה שלה ואת היכולת הטמונה בה, החלטתי ש'עדיף לתת לה דחיפה ולבנות אור' תה. נסענו לפאריס ולמילנו, קנינו בדים ואבזורים. היא גותנת את הידע שלה ואני ממך אותה. אנחנו נובדך להקמת בית-אופנה ואנחנו שותפים פיפטי-פיפטי.

יש לך עסקים נוספים?

כן, לאחרונה נכנסתי לשותפות לחברה להפקת סרטים דוקומנטריים, עם המפיקה האנגלית אמינה, שהיא גיסתו של המעצב עורד גרא. היא אחת של אתנו.

איזו תדמית אתה רוצה ליצור לעצמך בארץ?

אני כמו שאני, איש-עסקים רציני ומצלחה. שהמילה שלו היא

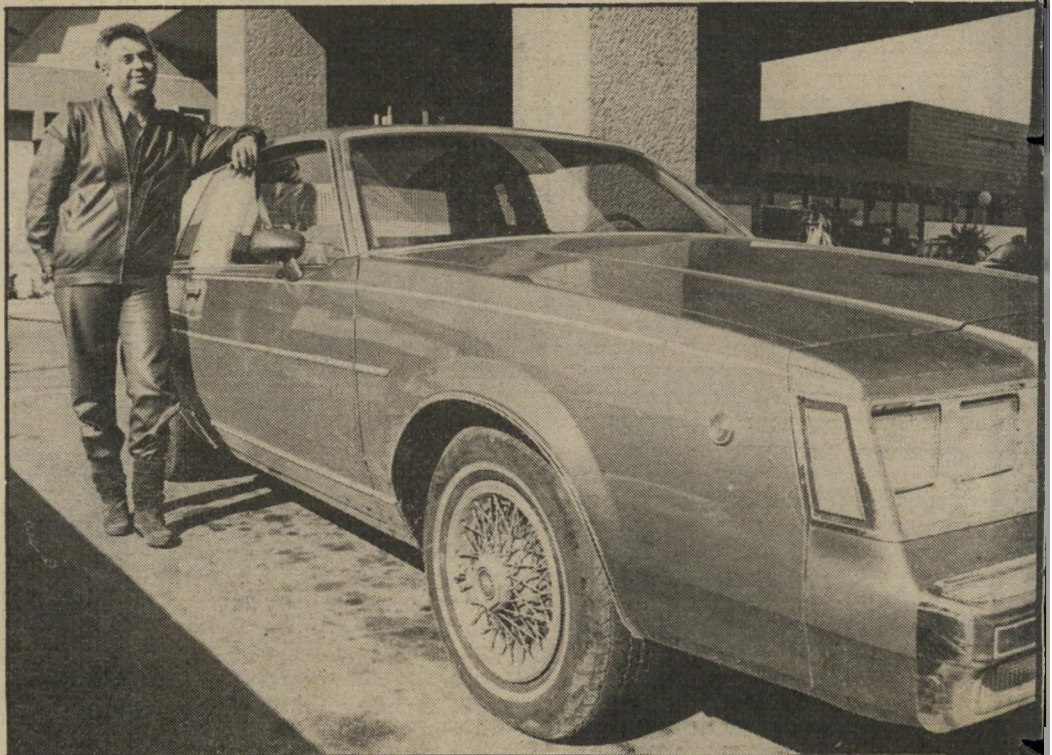
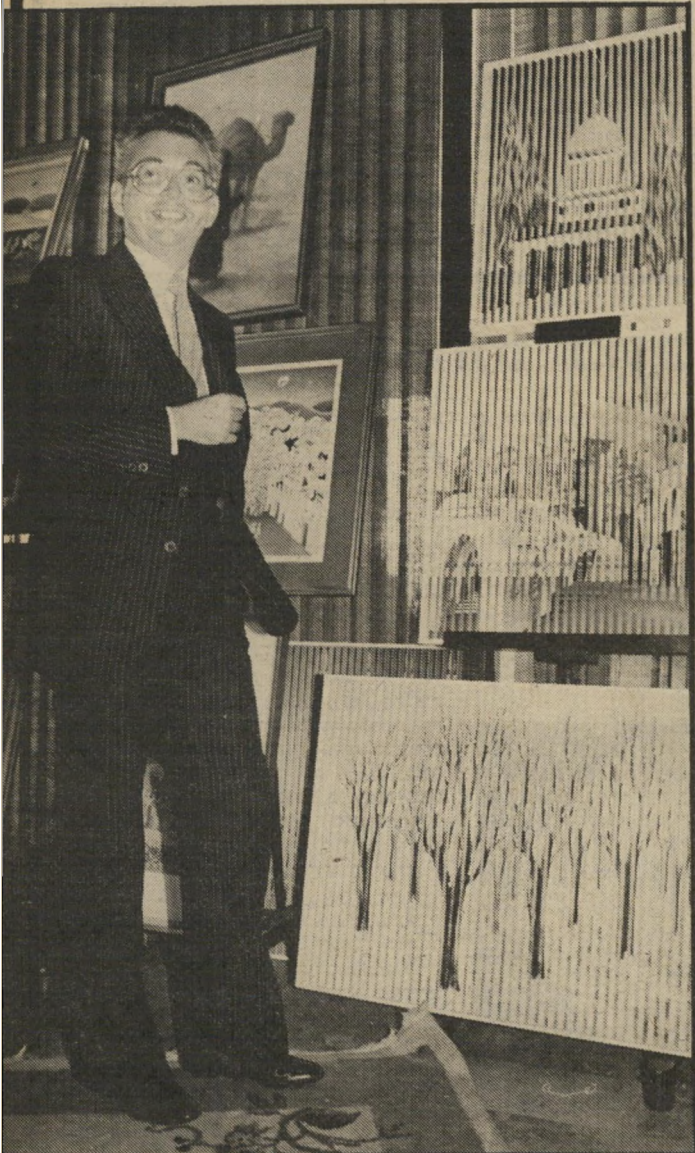
את עצמו יותר מדי. או עושה בשך בילה יותר מדי. היא מפסיקה לי העריך אותו.

הגינונים שלך מאוד יוצאי דור? — אתה מנומס ואדיב, קם וקד, האם כל זה טיבעי?

את יושבת איתי כבר שעתים. לשחק אפשר במשך רבע שעה, מכסימום חצי שעה. אחרי כן מת' עייפים, ואז יוצאת האמת ומתגלה אם האדם טבעי ואמיתי או משחק. החינוך מתחיל בבית, אבל הבסיס הטוב צריך להיות בדם ושמון עמוק. כמוכן, צריך קצת ליטוש, ללמוד, לקרוא בספרים, וגם לראות מס' ביב.

אתה בעיסקי הקוסמטיקה. מה פתאום נכנסת לעסקי אופנה עם המעצבת ליוה בוקר?

רציתי לייבא לישראל את בגי דיו של המעצב האמריקאי ראלף



ליד האגם
בתערוכת התמונות של הצייר אגם. הנרי חובב אומנות, היות שאני גר עדיין בדירה שכורה אני לא קונה הרבה תמונות, סיפר. צילומים: דרורה זכרונני