



יש להנרי זימנד עם האופנאית ליה בוקר. אנחנו פיפטי פיפטי בעסקים ומקמים בית אופנה בחל אביב. ליה מתכננת ואני מממן. סיפר הנרי.

## שוחפות עליזה

שנה או סתלב. הדבר הכי חשוב הוא לתת לה הרגשה שהיא רצויה ואהובה בזכות עצמה. לתת לה הרגשה שהיא אשה. כל השאר בא באופן טבעי.

אתה חושב את עצמך לחתיך, יפת גברי?  
"לא. כדי להכיר אותי צריך להכיר אותי מקרוב."  
ומה בקשר לגובה שלך? אין לך רגשי נחיתות?

לא. גובהי 176 סנטימטרים ואין לי רגשי נחיתות מפני שאני לא יותר גבוה. בכל מיקרה אני יכול לשנות את זה. לא בחרתי בזה ור אין לי שליטה על זה. אני יכול להבחר להיות שמן או רזה, אך גור בהי לא ניתן לשינוי ואני מרגיש טוב מאוד עם זה. אני דווקא אוהב

למה בחרת בהילטון. כבית שני?  
"הלוכי כאן הוא מקום אקזוטי ור נעים, ליד הים, והאווירה. כאן לעמי מכיוון שאין לי בית עם גינה. אני מעדיף להיות פה. אני נפגש כאן באופן קבוע ויומיומי עם אנשים. ועורך כאן את מרבית אירועי בדרך טבעית הפך המקום לביתי השני."  
נכון שאתה אוהב לעשות הצגות?  
"זה די נכון. לדוגמה, אם אני עורך מסיבה, אני עושה אותה גרני

יש האומרים שאתה קונה כחברים.  
"קורה מדי פעם, שאני מזמין כמה אנשים למיסעדה ואני משלם. וזה נובע מהסיבה הפשוטה, שאני לא מזמין לארוחות בביתי. אני מעדיף, ויותר נוח לי, להזמין בר חוץ. אלה סתם דברי בלע, ריש עות וקינואה."  
האין הנדיבות שלך גובלת בפראירות?  
"אנשים קוראים לי פראיר מאי חורי גבי, אך אני לא שם לב לכך, כי אני רוצה ליהנות מהיי בדרכי שלי. אך אני יודע את הגבולות. אנשים יכולים לנצל אותי פעמיים שלוש. מה הם כבר יכולים להר וויה? ארוחה חנם במיסעדה? אבל עד כמה שאני שקט ועדין, אני קולט וחותר."  
באחת מתצוגות האופנה שבהן

# נסקים ותתינות

גשים גבוהות ולא מפריע לי אם הן יותר גבוהות ממני. האם אתה באמת עשיר כפי שחושבים?  
"עשיר זה דבר יחסי. אני מרי גיש את עצמי עשיר, כי אני נהנה ומעריך את החיים. אני קורא ספרים והולך להצגות וזה נותן לי את העושר. מבחינת הכנסותי אני מעל לממוצע, ואני יכול להרשות לעצמי דברים מסוימים אולי קצת יותר מאחרים. התחלתי לפני שנה

צריך לדעת להעריך אותם, לטעום מהם ולהנות מהם. לגביי אין אשה מכושרת. יש יפות ויש יפות פחות. אני אף פעם לא אומר על אשה שהיא מכושרת. אני אומר ש היא אשה לא יפה. אשה מפורסמת לא מויה לי במיוחד."  
אילו תכונות חשובות לך אצל אשה?  
"אני אוהב אשה שאוכל להתי גאות בה. היא צריכה להיות אינר טלגינטית ואשת שיחה. אני אוהב אשה שאוהבת להיות טוב ושמער ריכה חיים טובים. אשה זה משהו שמשלים גבר. אשה זאת שותפות שצריך לחלוק בצורה שיוויונית. הכסית לכל מערכת היחסים הוא כבוד הדדי, אמונה, ישר, גמי שות, הבנה ובגרות. אני פוחד מאשה חכמה או מתחרות, זה רק יכול לתת לי אתגר נוסף בחיים. היא לא צריכה להיות עשירה. זה הצד של הגבר. אייאפשר לדרוש מאשה הכל בחיים."  
האם אתה מאמין באשה האידילית?  
"אין אשה אידיאלית. לכל צד, לגבר ולאשה, יש את צדדיו הר טובים והפחות טובים. אין שלמות, לכן צריך לשים את התכונות על המאזניים ולשקול מה עדיף על מה."  
איך זה שאתה רווק עד היום?  
"זה ישמע אולי מצחיק, אבל פשוט זה עדיין לא יצא לי. בחיים לא צריך לדהוף ולהילחם. כשהזמן יגיע, זה יקרה לי. הרגע יגיע."  
למה לדעתך נשים נמשכות איך?  
"כל אשה נמשכת אלי בגלל סי בה אחרת. בגלל אדיבותי, קסמי, השארם המסויים שלי, התנהגותי, דרך חיוורי ומפני שאני בא ממש פחה מכובדת, מפורסמת וידועה. אין לך הרגשה שנשים רוצות אותך בגלל כסף?"  
"אולי כמה מהן. אך לא כולן. אם אשה רוצה אותי בגלל כסף, אני מרגיש בזה בקלות. כסף ללא ספק נותן לאשה הרגשה ביטחון, ולדעתי חשוב שלגבר יהיה כסף. אך גבר שראשו פתוח יכול להבי חין אם על אף העובדה שהיא מא פשת כסף היא גם מעוניינת בו ומוכנה להיכנס לעומק מערכת יח סיס. אהבה לא באה מהרגע הרא שון. זה דבר שגדל ומתפתח עם הזמן. והשאלה היא אם אותה אשה יכולה לאהוב או ללמוד לאהוב אותך."  
אתה נשמע כגבר רומנטי.  
"כן, אני מאוד רומנטי. אני אוהב ארוחת ערב לשניים, עם נרות דולי קים ומוסיקה ברקע."  
איך אתה מחזר אחרי אשה?  
"אני שולח לה פרחים, או נותן לה מתנה קטנה ויפה. לגביי לא הכמות חשובה ולא המחיר. אלא הדרך שבה זה נעשה. זה יכול להיות פרח שקטפתי בגינה או שר



## לשמור על כושר

עד שניים. יותר זה מעייף אותו ויש מועדון בריאות אז למה להתאמץ יותר מדי. משמאל עם מכונתו האמריקאית המפורסמת שקנה רק לאחרונה.

פגורה ובריי את הנרי רק אמנם לא כל יום, אבל כל פעם שמזדמן לו, קילומטר

ראל בפרט, מה שאנשים קוראים היום בעיתונים זה רכילות. ואם אפשר לערב את שמי ומוצריי בי רכילות, אין לי התנגדות. למדתי עוד דבר בחיים — כל זמן שכותב בים עליך, לטוב או לרע, זה טוב. ברגע שמפסיקים לכתוב עליך, זה רע."  
יש לך תדמית של פלייבוי?  
"אני יודע שאני לא פלייבוי, אבל אנשים חושבים כך, כי אני נראה הרבה בחברת נשים."  
מרננים אחרך שאתה רק נראה איזן אבל בעצם אתה מעדיף גבר רים.  
"עדיין לא. עד היום הנה לא אהבתי גברים. אולי בעתיד, אבל אני לא מאמין שזה יקרה לי. אני שים מרכלים כך, אולי מפני שאני מתלבש יפה. בצורה אלגנטיספורי

הנרי בעברית חנוך, הוא יליד בריסל, בן להורים יהודים ואמרי דים שרצו לחנכו טוב יותר ושלי חוהו לפנימיה בלונדון, שם למד עם ילדיהם של השיכבה העילית הבינלאומית.  
אחרי סיום בחינות בגרות הוא למד מינהל עסקים וכלכלה באוני ברסיטה בלונדון, והתגייס לצבא הבלגי, לשנת שרות חובה. אחר כך עבר לציריך התמחה במשך שנה וחצי בבנקאות, ואז עבר לעבוד בעיסקי המישפחה, בנכסי דלא ני י. לפני ארבע שנים הגיע הנרי זימנד לארץ.  
למה ישראל?  
"מאז ומתמיד אהבתי את ישראל וביקרתי בה רבות לפני כן. לפני ארבע שנים קנה אבי חלק מהחנר יות הפטורות ממכס בנמלהתעופה בייגוריון, וביקש ממני לקחת את העסק לידי. לנהל אותו וליישם את הידע שלי בנושא העסקים. קיבלתי את הרעיון. באתי לארץ גרתי בהרצליה במלון השרון בי משך שנתיים וחצי. הייתי מסורד מבחינת אוכל, נקיון, והיה לי מאוד נוח."

מרגיש עשיר  
"אין זה שאתה רווק עד היום? זה ישמע אולי מצחיק, אבל פשוט זה עדיין לא יצא לי. בחיים לא צריך לדהוף ולהילחם. כשהזמן יגיע, זה יקרה לי. הרגע יגיע."  
למה לדעתך נשים נמשכות איך?  
"כל אשה נמשכת אלי בגלל סי בה אחרת. בגלל אדיבותי, קסמי, השארם המסויים שלי, התנהגותי, דרך חיוורי ומפני שאני בא ממש פחה מכובדת, מפורסמת וידועה. אין לך הרגשה שנשים רוצות אותך בגלל כסף?"  
"אולי כמה מהן. אך לא כולן. אם אשה רוצה אותי בגלל כסף, אני מרגיש בזה בקלות. כסף ללא ספק נותן לאשה הרגשה ביטחון, ולדעתי חשוב שלגבר יהיה כסף. אך גבר שראשו פתוח יכול להבי חין אם על אף העובדה שהיא מא פשת כסף היא גם מעוניינת בו ומוכנה להיכנס לעומק מערכת יח סיס. אהבה לא באה מהרגע הרא שון. זה דבר שגדל ומתפתח עם הזמן. והשאלה היא אם אותה אשה יכולה לאהוב או ללמוד לאהוב אותך."  
אתה נשמע כגבר רומנטי.  
"כן, אני מאוד רומנטי. אני אוהב ארוחת ערב לשניים, עם נרות דולי קים ומוסיקה ברקע."  
איך אתה מחזר אחרי אשה?  
"אני שולח לה פרחים, או נותן לה מתנה קטנה ויפה. לגביי לא הכמות חשובה ולא המחיר. אלא הדרך שבה זה נעשה. זה יכול להיות פרח שקטפתי בגינה או שר

## הפירסומת "חשובה"

הנרי התעשר דיו במשך שנה כדי לקנות לו מכונת ביואיק אוטומטית חדשה, בצבע קפה, ש מושביה עשויים מין עור בצבע בו תואם. אך בשביל דירה הוא לא הרויח דיו, והוא גר בדירה שכורה בנותאיביים. כשרצינו לבוא ל צלמו בדירתו, הוא העדיף שנותר על הרעיון משום שהדירה אינה