

# רחל מרחלת על כל העולם

## עירית

## והפרקליט



עירית בוקא  
משוטרת לעורדין

זוכרים את שערוריות הזמרת עירית בוקא, שהשכירה חלק מדירה שלה — לחמא לצלן — ללסביזם. הסיפור שהיה סביב הוצאתן מהדירה, באמצעות צו של בית-המשפט, זכה לכוותרות רעשניות ואף לטיפול אצלנו (העולם הזה 2354 ו' 2355). בין השורות התברר שלעירית יש חבר, השומר עליה מכל מישמר, בבית ובבית-המשפט, אילון שחר שמו, הוא שוטר בדרגת קצין.

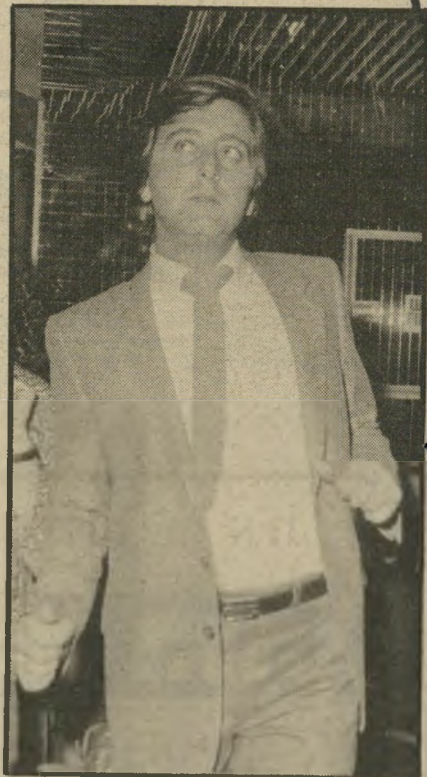
הרבה נעשה כדי שהדירה מס' 5 ברחוב כיכר מלכי-ישראל 13 תפונה מהדיירות המסוכנות. חשבתני שזה אולי כדי שעירית הקצין שלה יוכלו לגור שם בשקט. אבל, כבר יותר מפעם אחת ראיתי אותה מבלה עם מישהו, אך לא עם קצין-המשטרה. ניגשתי לבדוק והתברר לי שהוא פרקליט, דניאל וקס שמו, רווק בן-39, שמישרדו נמצא בכיכר מלכי-ישראל. כנראה שבגלל מיקצו הוא מאוד זהיר, וכך לא הצלחתי להוציא ממנו יותר מאשר את שמו. הוא הדביק בהירותו הרבה את עירית, וגם היא אינה מדברת על הרומן החדש. מה שחשוב הוא שעירית אינה לבד ושיש לה הגנה ממשפטית צמודה. גם זה משהו בימינו.

# היפה מחיפה

מושה (מושון היפה) ענבר נחשב כבר שנים לחתיך של חיפה. וכמובן לשובר לבבות קבוע.

הוא היה נשוי כבר פעמיים, כמעט התחיל תן פעם שלישית ואולי יתחתן שוב.

נישואיו הראשונים היו לכירי ענבר, נישואים קצרים. שלא הצלחתי לברר את הסיבה לסיומם. מה שאני כן יודעת, זה שאחרי שהיא התגרשה ממושון היפה היא



מושה ענבר  
עסקים ויופי

התחתנה עם הזמר גבי (בראשית) שושן ונסעה איתו לחו"ל, ארצות-הברית אני חושבת.

נישואיו השניים של מושון היו עם ריקי: גם הם לא החזיקו מעמד. הם התגרשו אחרי שגולדה להם בת.

הבאה בתור, שאני יודעת עליה, ותחשבו על כמה אני לא יודעת. היתה חיילת. חתיכה העונה לשם נעמה. כל החברים חשבו שאוטרטו הם מתחננים, אבל לא.

מה שקרה היה מאוד משונה. מושון נסע לטיול באירופה, וכשחזר פתח בבת-אחת שני בוטיקים ומועדון-פאב. החנויות במר כו העיר חיפה, הסאב במרכז הכרמל.

אם מישהי עוד חשבה שכשהוא יחזור מאירופה הוא יחזור לנעמה, אני חייבת לעדכן אותה.

בין יתר המקומות שבהם ביקר מושון באירופה, היתה איטליה. בעיר מילנו הכיר מושון חתיכה שיש לה גם כסף וגם שם מפוצץ — גרציאלה די-רוסו. והיא התאהבה בו.

גרציאלה זו עוסקת באופנה ויש לה רשת של בוטיקים במילנו. היא נתנה עצה מיקצועית למושון, והוא נכנס לעיסקי הביגוד.

מושון חזר לארץ, עם סחורה מאיטליה ופתח את שתי החנויות במימון איטלקי כמובן. גרציאלה, שלא הכירה מעולם את ישראל, עומדת לבוא לכאן בקרוב מאוד, לכאורה כדי לראות איך הולכים העסקים, למעשה כדי להיות קרובה למושון.

לאן זה יתפתח אני לא יודעת. מושון הוא כבר בעל נסיון מר בנישואים, אבל הדיווחים שהגיעו אלי מאיטליה מלמדים שבמיקרה זה הוא יפסיד הרבה אם יתן לה להתחמק ממנו.

# בשקט, בשקט, כמעט בסוד

מעצבת-האופנה הכיחכי בעיר, דורין פרנקפורט, התחתנה בשקט-בשקט, כמעט בסוד, עם חברה ושותפה לדירה מה שנה, גרי קורן בן ה-34, מהנדס במיקצו. השניים, שכבר היו נשואים בעבר, כלי-אחד עם מישהו אחר, תחליטו לקיים את הטקס ללא כל החברים והחברות הרבים שלהם. אפילו לבני המישפחה גודע העניין רק שעתיים לפני הטקס.



דורית פרנקפורט  
נישואין משפחתיים

בדקתי ולא היתה כל סיבה לסודיות מלבד העובדה שהם תחליטו שאת הצעד הזה הם יעשו רק בקירבת האנשים הקרובים אליהם באמת, כדי שהחופה תהיה שונה מכל האירועים שהם נמצאים בהם כל הזמן.

# נשואים חברים

עוד זוג עשה את זה, נפרדו ונשואו חברים. והשבע אלה גילי, בתו של אפרים (פרויקה) פורן, שלישי הצבאי לשעבר של ראשה-ממשלה, וירון כהן. לפני שבועיים נפרדו בני-הזוג רישמית, גילי בת ה-22, העובדת בחברת-תקליטים, עזבה את הדירה המשותפת ושכרה דירה לה ולבתה הקטנה.

ירון המוסיקאי, אילתי לשעבר, נותר בודד, והוא מחפש כל הזמן דרכים להגיע אל גילי. למרות שהם חיים בנפרד, מנצל ירון כל הזדמנות לראות את גילי. שמעתי שהוא נורא-נורא רוצה בקירבתה, ושאינו למירוד ביניהם שום קשר לרגשות שהם חשים האחד לשני. הוא בא לבקר את הבת לעיתים תכופות, עושה בייבי-סיטר כשיש צורך, ותמיד מוכן לעזור.

אז הנה, עוד הוכחה למה שאני אומרת תמיד: ממהרים להיפרד, רק אז מגלים שביחד היה הרבה יותר טוב. שוב נפגשים שוב מתקשרים — ואחרי-כך?

# פגישות אסורות

הזמר, המוכר לרבים, ישב בבית-קפה ברחוב דיזנגוף, לבדו. הוא ישב בפנים, כדי שלא יראו אותו. הוא חיכה, בחוסר-סבלנות, מנצל את הזמן בקריאת עיתונים ובהצצה חסיפה לצדדים. הוא חיכה למי שהו, למעשה, לכישהי.

לפתע הוא קפא במקומו. אשתו נצרה מחתת לגגון בית-הקפה, כדי למצוא מחסה מהגשם. היא לא זיהתה אותו, והוא הכניס את ראשו עמוק-עמוק בתוך העיתון, אבל זו שהוא קבע איתה, אמורה היתה להיכנס כל רגע.

מה עושים?  
לומר לא היה הרבה זמן לחשוב. צריך להחליט ומהר. הוא יצא החוצה ובישר לזוגתו החוקית שהוא יושב בפנים ומחכה למישהי לצורכי-עבודה.

האשה הנרגזת שכחה מהגשם ועזבה בכעס את המקום, כשהיא בודאי חושבת מה היא תכין לו בבית. הזמר חזר למקומו, ממתין בסבלנות לאורחת.

המועד כנראה כבר עבר מומן, והיא לא הגיעה. הוא חיכה כמעט שעה, ולבסוף ויתר, קם בחמת-זעם, שילם טיפ שמן ועזב את המקום.

מול רע, באמת מול רע. האשה השניה לא באה, ואת איונה של אשתו הוא כבר גילה. יצא קרח משני הצדדים.

הוא טילפן לנערה וביקש לדעת מדוע לא הופיעה לפגישה. היא היתה מאוד ישראלית ואמרה לו: "שמע חביבי, אתה בחור נהדר אבל אני לא רוצה גם את אשתך. אם אתה קובע איתי למטרות-רציניות, איך אתה מופיע עם הגברת שלך?"