

אחר הרצח הכפול

כשהיה בבעלותם של רחמים (גור מאדי) אהרוני וטוביה אושרי. הי סכינים מונחות בדיוק באותו מקום. הקערות הגדולות מהפלסטיק, אשר שימשו לאריות הגופות, נמצאות גם הן שם. בתוך אחת מהן נקטעה רגלו של עזר כהן. המישרד שבו ישב רחמים אהרוני ני לא השתנה במאומה. באותו מיי שרד עצמו נורו היריות שהרגו את עזר כהן ועמוס אוריון. זהו תדרון קטנטן שבמרכזו שולחן עגול, וי דלת הווה בכניסה אליו.



המיפעל שינה כיום שם ובעלים, אך נשאר כשהיה — אותה התוצרת, אותו הציוד. בית המישפט זכה בהסבר מלא ומפורט איך התנהל הרצח, איפה נחתכו הגופות, כיצד נארוזו ואיך הן הוצאו מחוץ למיבנה.

איבחר סכינים
שלל הסכינים שבהם משתמשים עובדי המיפעל כיום. בחלק מצידוד דומה השתמשו לפני כשנתיים לחיתוך גופותיהם של שני הנרצחים.



האשה
בתישבע אהרוני, אשתו של גומדי, שנידנה את המיפעל במשך שנה וחצי, סמוך לחדר בו בוצע הרצח.



שבע אהרוני מובילה בראש. הם נכנסו לחדרה הכשרה של הבשר, התעכבו במקום שבו עומדות קעי רות הפלסטיק. אחר כך עלו לקרי מה השניה. לקומה זו מובילות מד רגות ברזל צרות, והשופטים טיי פסו בהן. למעלה, כך טען אחד הנאשמים במישפט הקודם, אבנר מעודי, ניסה רחמים אהרוני את העוזי עם משתיקה קול. כשירדה כל הכבודה, היא התעכי בה בחדר שבו אירע הרצח. ד"ר עדנה קפלן הסבירה להם היכן ישבו הנרצחים והראתה להם את הכיסא שעליו ישב אהרוני וי כיצד השליך את עצמו הצידה. השופטים לא החליפו מילה ביניהם במשך כל הסיוור, האזינו בדריכות רבה להסברים של הפרי קליטה.

אחר כך הובלו השופטים לדלת האחורית של המיפעל, משם הוצאו הגופות אחרי שנארוזו במיכלים מי פלסטיק הוכנסו למכונת פולקס ווגן מיסחרית שבה נהג רמי עזרי



פרקליטת גומדי
עורך הדין מרדכי גרון, ליד מקום ההתרחשות ומסבירה לו מה קרה.

סי. ערוסי הפך במשך החקירה לי ערמדינה והעיד נגד אהרוני ואור שרי. השופטים גמרו את הסיוור, שנמי שך בסך הכל כ-45 דקות ונסעו מי המקום כשניידת מיטרה מלווה אותם בדרך. הפרקליטה של הנאשם, הד"ר עדנה קפלן, נשארה להסביר לעיי תונאים, שלא הורשו להכנס פגימה בזמן הסיוור עם השופטים, כמה נעמי אדווה פריטים.

לפי גירסתו, טוען אהרוני, כי השליך את עצמו הצידה ונסגע בידו מהמזגן. השופטים רצו לראות היכן בדיוק זה התרחש. עם הגיע השופטים תוגברה השי מירה במקום. חבלן עמד במשך כל הזמן בחוץ ושמר על השופטים. לעיתונאים לא ניתנה רשות להיי כנס פגימה, לתוך המיפעל, הם נשארו בחוץ. השופטים החלו את הסיוור במיפ על כשד"ר קפלן מנחה אותם ובתי

הרצח. הם צולמו לפני שנכנסו למיפעל. לעיתונאים ולצלמים שהמתינו בחוץ לא הותרה הכניסה למיפעל בזמן הסיוור. אנשי מיטרה רביס שמרו על המקום.

שלושת השופטים
השופטים אליהו וינוי גרד ואברהם מישר ומאחוריהם עדנה שצקי, במקום