



מסביב לגלגל

בפינת המשאית, על מחצלת וכריות זרוקות, יושבת חבורה צעירה מסביב לגלגל ישן, המשמש שולחן. רוב האורחים מעדיף לשבת על הריצפה.



ליד האח

החבורה יושבת על ריצפת המשאית מסביב לאח התנור הזה היה בגילגולו הקודם דוד שמש ישן, שנאסף עליידי דינו שבנה ממנו את האש נותנת הרגשת קירבה לאנשים.



בסל שנכנסים לתוכו

הצייר ויצרן התפאורות דינו גשר, שהפך את המשאית שלו למועדון, ברגע של מנוחה בחצר. דינו מגדיר את המשאית

משאית ושמה מועדון

ב חוץ שורר קוריכלבים. על ריצפת המשאית הישנה יר שבת חבורת צעירים. אחד אוחז בגיטרה ושר להנאתו, שני עסוק בוריקת גורי עצים לתוך האח הברוערת. על הריצפה, באמצע ה' מעגל, עומדת צלוחית מלאה ב' בינה לבנה החברה טובלים בה פיתות חמות. השיחה קולחת. צ' עיר אחד מנגן בחליל, החברה מצטרפים לשירה. מדי פעם נכ' נס למשאית צעיר אחר, מצטרף לחבורה כאילו הוא מכיר את ה' יושבים מימים-ימימה.

המחזה הזה מתרחש מדי ערב במשאית המשמשת מעין מועדון בשבוי סינת גוזה-צדק, מאחורי מלון אסטוריה. דינו גשר, תפי- אורן סרטים לשעבר, שאהב אנ-

שים יותר מכל, לקח את משאיתו הישנה שהפסיקה לנסוע ולא נמצא לה קונה, החליט להסוך אותה ליצירת אמנות.

"לקחתי כל מיני גלגלים שאני שים זרקו, ברזלים, רעפים, עצים ורוקים. אני אספו אשפה מיקצ'ר עי, מעיד על עצמו דינו.

מלצרים אין כאן. מי שחשקה נפשו בכוס-קפה, כוס-בירה, ניגש לבר או למקרר ומשרת את עצמו. הכל שירות עצמי. "אצלי לא משלמים. לוקחים מה שרוצים ו' כמה שרוצים, בסוף הערב משל- שלים לקופה איש כנידבת-ליבו. לא בודקים כמה. לפעמים החבר' רים מביאים סוכר, קפה ועוגיות.

"אינני רוצה לעשות רוחחים, זאת לא הכוונה שלי. אני רוצה שהאנשים שבאים אלי ירגישו טוב, ילמדו לשבת יחד, להקשיב ולי- האזין אחד לשני."

כאן אין מוסיקת פופ. החברה יוצרים לבדם את המוסיקה, בעז' רת כלי-נגינה. מדברים כאן על כל נושא שבעולם חוץ מפוליטיקה, רכילות וכסף. הדלת של המשאית תמיד פתוחה.

דינו בנה לעצמו מעל למשאית קומת גלריה, שבה הוא עוסק ב' ציור. "אני רוצה לערוך כאן תע- רכות לציירים מוכשרים, שאין להם כסף לשכור גלריות", הוא מכריז.



גילגולה של משאית

קשה להאמין,

אבל המיבנה הזה היה בגילגולו הקודם משאית שיצאה

מכלל שימוש. תא הנהג הורד ממנה וגם הגלגלים הורכבו בה דלתות וחלונות ישנים, רעפים הונחו על גגה וסביבה הוקמה חצר קסנה. פינת חמד אמיתית.

נירה גל