

העיתונאית נעמי גל, שכתבה ספר בשם „אשה לבד“, טוענת שהאידיאל לאשה הוא לחיות מבלי להזדקק לגבר, ומספרת שכאשה לבדה יש לה יתרונות עצומים על נשים נשואות וחיה בחגיגה מתמדת



ראיינה שרית ישי

יש לי יותר אהבה,
יותר מין ויותר חום
מאשר לאשה
הנמצאת בחודש
הראשון לנישואיה

שום ביחד לא
יכול להתקיים,
אם מדובר בשני
אנשים שלא יודעים
להיות לבד

במיסגרת ההתנסויות
הרבוח בחיי קרה לי
שהתאהבתי באשה,
כמו שאני
מתאהבת בגבר

לא מדאיג אותי אם
ילדי שוכרים רגל
או מקבלים ציין גדוע.
אני לא נשואת
בבית בשבילים

אם אני כבר רוצה לקום
עם מישהו בבוקר, או
אני רוצה שגם הילדים
ייהנו ממנו, כי הוא מזכרח
להיות שלא כיפאק

אני לא צריכה להזדיין
בין ארבע זשש זלדאוג
שבטלי לא יחפוס
אותי. אני יכולה לצעוק
על זה ברחובות

„אני בירה-דבש

עם עיניים!

אך היא צוחקת והולכת הלאה. כי ה-
רושם שלי הוא שנעמי גל היא מסוג
הנשים שכל-כך משוכנעות במה שהן
עושות, שלא איכפת להן מה אומרת
הסביבה.
היא מגדלת שני ילדים — אריאל ויואב
— בירושלים. התחנתה הודשים ספורים
לפני שאריאל נולד, והתגרשה מייד אחרי
שיואב נולד. למעשה, היא אומרת, היא
מרגישה כמו אם לא נשואה לכל דבר.
ילדיה הם חלק אינטגרלי מחייה.
היא משתפת אותם בכל דבר, הם מח-

נשים אינן נוטות לחשוף את השיחורר
שלהן בפומבי. אני מכירה נשים המח-
לימות גברים כמו שמחלימים גרביים,
כאלה העושות ככל העולה על דעתן, אבל
כשזה בא לידי ביטוי בראיון בעיתון הן
מספרות שהן חולמות על בעל וילדים,
על חיים שקטים בכפר, או שהן מסרבות
בכלל לומר את האמת על עצמן.
אצל נעמי גל זה פשוט. היא מספרת
את סיפור חייה מתוך השלמה מלאה עם
מה שהיא עושה. אני משוכנעת שיש
כאלה בסביבתה שאומרים: נו, נו, נו.

סיפרה „אשה לבד“, הצליחה לסחוף גם
אותי לחגיגה.
קראתי את הספר שלה בחצי עין. אני
לא אוהבת את הנשים הנותנות מנסיון
עצות לאחרות איך לחיות, אבל הספר
של נעמי גל עורר בי אמון. כשנפגשנו,
היה נדמה לי שאני פוגשת מכרה ותיקה,
למרות שקודם לכן מעולם לא התראינו.
עדיין יש לנו חילוקי-דיעות רבים בי
נושאים שונים, אך בסך-הכל נעמי גל
היא אשה משוחררת במלוא מובן ה-
מילה. תהיינה משוחררות ככל שתהיינה,

פגשתי עיתונאית מאושרת. ביום שמש
חורפי, בבית-קפה תל-אביבי, מתחת
לשימשיה ועל כוס קפה ופיתה עם סלט
הצילים, פגשתי בפעם הראשונה בחיי
עיתונאית מאושרת.
אני לא מבנינה מה היא עושה במיקצוע
הזה — יש לה עיניים כחולות זוהרות,
עור מבהיק, חיוך שאינו מש משפתיה
ושימחת-חיים עצומה הכובשת וסוחפת.
נעמי גל, כתבת הטלוויזיה של „ידיעות
אחרונות“, שפירסמה בימים אלה את