

## מדוע לא אכלו את שריהחוף כשביקר בזאיר וכיצד אפשר לאלף פוליטיקאים

ראיתי מי נמצא במחלקת החכ"מים, לא היה לי איכפת להיות במחלקת הימים."

**הפרופסור לפילוסופיה אסא כשר** ממשיך לרתק את הסטודנטים הבאים להרצאותיו, למרות שהוא חוזר ומודיע ש"הדוגמות שהוא נותן אינן נושרות אופי פוליטי. כאשר נתן דוגמה להפלות, אמר: אני רציתי שיגאל ידן יהיה ראשי ממשלה, ותראו מה יצא מזה". כאשר הסטודנטים צחקו בקול, העיר: "זו כבר לא פוליטיקה, זו היסטוריה."

**השחקן יהודה אפרתי** נ"י הוצג לפני בימאי הקולנוע הגרמני וורנר הרצוג, שביקר בישראל. האורח סיפר שהוא שונא תיאטרון וגילה שכמו ש"יחסיו עם אשה נקבעים על פי הריח, כך ריח התפאורה באור לם התיאטרון — ריח דבק ועץ — דוחה אותו. ענה לו אפרתי: "דווקא בגלל הריח התאהבתי בתיאטרון."



**שבח י"ם** הוסיב על רגלו השמאלית את ציפי רוס, אשת-חברה חיפאית. ציפי חגגה את יום הולדתה ה-44 ולמסיבה הגיע ח"כ המערך עם אשתו אסתי (משמאל). ציפי, אשתו לשעבר של כדורגלן חיפה דני שמילוביץ-רוס, היא בעלת מועדון בעיר הצפונית. היא גם סבתא לשני נכדים.



**שרית גרינברג** חברת מרכז הליברלים, היא אחותה הצעירה של ח"כ התחיה גאולה כהן. היא ותיקה ומקובלת בתנועה ואינה נמנית עם הניצים שבליברלים. היא היתה חברת מועצת-עיריית אשדוד, ולאחרונה עברה לגור בתל-אביב. בכינוס המרכז לבחירת נציג התנועה לסוכנות ישב לפניו ידידה בארי, ח"כ לשעבר, הידוע כאחד מניצי המפלגה.

עצר את שטף דיבורו, לפני שי חלפה הדקה ושאל: "הפעמון כבר צילצל, או שאני יכול לומר עוד כמה מישפטים?"

**במיסגרת התוכנית מר-איין גזית** דמות שנעלמה מה-תודעתנו מפיקת-התוכנית **טלויזיונית** מצאה את זאב



**שרה דורון** מופתעת, כאשר חבר המפלגה הליברלית, גד אסולין, שהוא מצעירי סניף תל-אביב, מנשק את ידה. דורון, הרוצה להיות השר השישי של המפלגה, מביטה בהשתאות באסולין, עורך-ידן במיקצועו, הנוהג בנברות כמינהג מנחס בגין, מנחגי חרות.

**שרף**, שהיה שריהאוצר בימי שילטון המערך. כאשר טילפנה אליו השילוני וביקשה להומינו לתוכנית, הוא ביקש לדעת מה ישאלו אותו השילוני השיבה, שהוא יישאל מה עשה מאז חדל להיות שר. ענה שרף: "שום דבר לא עשיתי. אני יושב בבית ולא עושה כלום. מה אתם רוצים מאיש זקן כמוני?"

**הפרופסור שבח י"ם** מציע מונח חדש לצירוף המילים התאווה להגמוניה: הגמניה.

**העיתונאי לוי-יצחק הירושלמי** הגיב בעריכת-אירינות על הודעתו של השר יעקב כרדור, שאם הליכוד ייפגע מתוצאות ועדת-החקירה, הוא ירוץ לבחירות ויזכה ב-80 אחוז מהקולות: "היה טבח — יהיה רווח."

**על המתרחש סביב חיברת אל על** אמר הירושלמי: "מה שמאפיין את הפרשה הוא שהגענו מבית ברק (כצנ"ץ) לבית (נחמק) סרל."

**אחרי שח"כ המערך חיים הרצוג לקה בהתקף-לב ואושפז בבית-החולים** על-שם שיבא בתליה-שומר, הצטרף אליו חברו לסיעה **נפתלי בלומנז"ל**, שסבל אף הוא התקף-לב קל ואושפז באותה מחלקה.

**עד כמה בקלות ניתן לאלף פוליטיקאים** למד גברי גזית, מגיש תוכנית-הרדיו יש עניין. במשך חמישה ימים כ"ש שבע מופיעים באולסן צמד קברו של מתוכחים, המתעמתים בענייני-ידיומא. בחלוף דקה משיע גזית צילצול פעמון, ואז עוברת רשות-הדיבור לדובר הישני. בשבוע הראשון לרעיון התעמתו הח"כים **אמנון רובינשטיין** ו**רובי מינצברג**. רובינשטיין נכנס כל-כך חזק למשחק, שביום החמישי הוא

ההתרמות לבתי-החולים של כל צבעי הרשת בגל ב' היא כלי-כך התלהבה מהצלחתה, עד ש-קיבלה בשימחה הצעה מאחד ממשרדי-הפירסום הגדולים ל-עבוד שם בתפקיד ניהולי בכיר. כאשר נודע הדבר, התחילו ירי-בים פוליטיים של שריהאוצר לסעון, שאביבה תשיג חזים

על פי החוק הקיים, אין החתום על שלט. מודעה, כרוזה או פלקט נושא באחריות ל-הדבקתם ללא היתר. רק המדי-ביק בסופו נושא באחריות ל-כך. הרעיון כי דווקא החתום על השלט ייחשב כעבריין מצא מאוד חן בעיני ח"כ רמ"ח **תופיק טובי**. בעת דיון בכי

זכות היותה אשתו של **ירם ארידור**. היא פנתה לבעלה וביקשה את עצתו. ארידור הרי ידע לאשתו שהוא אינו מתערב בהחלטותיה, וביקש שתשקול את הרעיון לבדה. היא שקלה, ולבסוף ויתרה על ההצעה ה-קוסמת ושבה ללמד בבית-הי-ספר.

**הפרופסור שבח י"ם** מציע מונח חדש לצירוף המילים התאווה להגמוניה: הגמניה.

**העיתונאי לוי-יצחק הירושלמי** הגיב בעריכת-אירינות על הודעתו של השר יעקב כרדור, שאם הליכוד ייפגע מתוצאות ועדת-החקירה, הוא ירוץ לבחירות ויזכה ב-80 אחוז מהקולות: "היה טבח — יהיה רווח."

**על המתרחש סביב חיברת אל על** אמר הירושלמי: "מה שמאפיין את הפרשה הוא שהגענו מבית ברק (כצנ"ץ) לבית (נחמק) סרל."

**אחרי שח"כ המערך חיים הרצוג לקה בהתקף-לב ואושפז בבית-החולים** על-שם שיבא בתליה-שומר, הצטרף אליו חברו לסיעה **נפתלי בלומנז"ל**, שסבל אף הוא התקף-לב קל ואושפז באותה מחלקה.

**עד כמה בקלות ניתן לאלף פוליטיקאים** למד גברי גזית, מגיש תוכנית-הרדיו יש עניין. במשך חמישה ימים כ"ש שבע מופיעים באולסן צמד קברו של מתוכחים, המתעמתים בענייני-ידיומא. בחלוף דקה משיע גזית צילצול פעמון, ואז עוברת רשות-הדיבור לדובר הישני. בשבוע הראשון לרעיון התעמתו הח"כים **אמנון רובינשטיין** ו**רובי מינצברג**. רובינשטיין נכנס כל-כך חזק למשחק, שביום החמישי הוא

נסת על הצעת חוק פרטית ב-עניין הדבקת שלטים ללא אי-שור, הוא שאל: "אם אנחנו נראה מודעה שתי נדות לירדן, זו שלנו זו גם כן. מי הזמין את זה — פלסטינים או אנשי בית-ר?"

**כאשר שמע מוכיר מי-פגת העבודה חיים בר-לב על חידוש הקרב בין שימרון פרס, ויצחק רבין,** הוא אמר: "המערך כורת את העץ שעליו הוא יושב". העירה מו-כירת סיעת שרניו בכנסת, ר"מ **נה מנור**: "העץ שעליו הוא יושב? העץ שעליו הוא תלוי?"

**מדוע הסכמת לקבל את אות (זאב) ז'בוטינסקי?** שאל המראין **איתן רנציב** את רבין. התשובה היתה מפתי-עה. "אבי היה אמריקאי. הוא התגייס בשנת 1917 לשרת ב-גוד העברי הראשון וככה הגיע כעבור שנה לפלסטינה. מפקד המחלקה שלו היה ז'בוטינסקי-קי. באותה מחלקה היה גם חייל אחר, **דוד בן-גוריון**. שניהם היו תחת אותו מסרם. לפני שלושה חודשים הומין ארי-תו חוג תג"ר להרצאה, ואני הולך לכל פורום. הבעיה אינה לאן אתה הולך, אלא מה אתה אומר שם. ידעתי לאן אני הו-לך היתה לי איתם וכוח הריח. באמריקה הייתי רגיל לקבל ב-חום כל הרצאה תעודת-קלף, ר-פיתאום מה, בתום ההרצאה נר-תנים לי עציזות מתקפל, שבי-תוכו מדליית נחושת. הם נהו-גים לתת אותה לכל מרצה-אורח. היום הסתבר לי שקיבלתי מדליית ז'בוטינסקי."

**אביבה ארידור, א-שתו של שריהאוצר,** חשקה ל-החליף מיקצוע. אביבה, העובי-דת שנים רבות כמורה בבית-הספר המקיף ביהוד, אירגנה ל-פני חודשים אחדים את מבצע-