

החלטה עקרונית על
ההבדלים בין ערר על
מעצרו ובין עיקר חזרו
במעצר.

כאשר נעצר אהרון כהן על-ידי
בית-המשפט השלום בתל-אביב,
עמדו לפניו שתי אפשרויות. הוא
יכול היה לערר על המעצר לפני
שוטט מחוזי, ואם התגלו עובדות
חדשות, יכול היה גם לחזור אל
שוטט-המעצרים ולבקש עיון חוזר
בעניינו.

שאלת המעצרים היא שאלה
כאובה מאוד בישראל. מעצרו של
חשודים נגזר כמעט לאחר יד על-
ידי שופט-שלום עסוקים וטרודים,
המקדישים שניות מעטות לשמיעת
הבקשה, ונוהגים לסמוך על אנשי-
המישטרה המביאים לפניהם, לעי-
תים תכופות, חומר סודי. מעצר
כזה, שהוא לפעמים שלילת החזר
על הראשונה לאדם שהוא אורח
הגון, עלול להביא לידי טראומה
קשה ונזק נפשי.

החלטות מכעיסות. סניגור
רים רבים נתקלים בקיר המעצ-
רים, ומנסים לבקוע אותו על-ידי
ערר לבית-המשפט המחוזי. שם
יש לשוטט יותר זמן לחשוב ולבי-
דוק את המעצר. רק לעיתים רחוק
קוח, כאשר מתגלות באמת עוב-
דות חדשות, המטילות אור שונה
על המיקרה, טונה הסניגור לשו-
פטי-המעצרים בשנית, ומבקש מ-
מנו לעיין מחדש בהחלטת המעצר
הקודמת.

כאשר מנסה הסניגור להעלות
בערר עובדות חדשות, המשנות ל-
דעתו את תמונת המצב, נוהגים
השוטטים לדחות טיעונים אלה, ו-
לסעון כי אין זה המקום המת-
אים, וכי כאשר יש עובדות חד-
שות, הדרך היא לפנות בבקשת
עיון חוזר לשופט-השלום. מכיון
שכל יום של שלילת חירות הוא
עניין גדול לאדם העצור ולמיש-
טחתו, מתעורר כעס רב על הח-
לטות אלה. עורר-הדין מאיר זיו
החליט לפנות לערכאה גבוהה יר-
תר, כדי להשיג אחת ולתמיד החי-
לטה עקרונית בענין חשוב זה.

ואמנם, לפני זמן קצר פסק ה-
שוטט מאיר שמגר, כי אין לפגוע
בזכויותיו של העצור על-ידי דחיית
ערר רק משום שנתגלו בו עובדות
חדשות. בית-המשפט העליון פסק
שהזכות לערר חוזר באה להוסיף
על זכות הערר ולא לגרוע ממנה.
אך מובן כי בית-המשפט היושב
בערר יתן דעתו לנסיבות העדכ-
ניות כדי להכריע בעניין — לאור
מלוא הנתונים — על אתר, קבע
השוטט שמגר, בקבלו את כל טי-
עונו של עורר-הדין זיו.

מישפט

הפאנץ הארוסס

הריסוס בדירה הברית
את הפורץ וגרם לתפיסתו.

השוטרים ראו מכונת קונסטה
נוסעת בצורה מסוכנת ברחוב
קדושי-קהיר בחולון בשעת גיליה
מאוחרת. כאשר גילו יושבי המ-
כונת כי המיטרה צופה בהם,
יצאו מהמכונת וברחו. כמה שרי-
טרים רדפו אחריהם וזיהו את אחד
הבורחים כניסים טאווייל מיבנה
הבורח נראה מגיע לבניין ו-
נכנס לתוכו. מאחר ואחד השוטי-
רים ידע כי אחותו של ניסים גרה
באחת הדירות בבניין, עלו ה-
שוטרים וצילצלו בדלתה. היה
אמנם אור בדירה, אך איש לא
פתח את הדלת.
השוטר אמנון יונה, מתחנת
חולון, קפץ למירפסת והציץ ל-
דירה. הדלת נפתחה לבסוף על-
ידי האחיות והיא הכחישה כל ידי-

דורון פפר - עברייני מזדמני

ל מאור להבין את אופיו של
דורון פפר לפי סוג העבירות
שאותו הוא מבצע. ספר הצעיר
התפרסם לפני כשנתיים, כאשר
התחזה לחוטפו של הילד אורון
ירדן, וניהל שיחות ארוכות עם
אייבי נתן על הילד החטוף.
כאשר נתפס, התברר כי לא היה
לו כל קשר לחטיפה, הוא גם לא

החניה של מלון קיסר באילת.
לא היה זה דורון פפר שגנב את
המכונת. מישהו אחר גנב או-
תה, והביא אותה לנתניה, שם זנח
את המכונת כאשר המפתחות בפי-
נים וחלונותיה פתוחים. פפר גילה
את המכונת הנוגחה בתנין מלון
שלמה המלך, לא רחוק מביתו, ו-
התפתה.

הוא בן טוב לאמא. הוא עבר רק עבירות שהזדמנו



פפר ואמו
בושה וכאב

בת החותמות והפצים אחרים מחילי-
הים, חזר פפר אחרי שיחרורו מ-
בית-הסהר על אותן עבירות. למי-
רות שתלוי נגדו עונש מאסר
על-תנאי של שנתיים, ולמרות ש-
נתן על-ידי נשיא-המדינה, לא למד
הצעיר מאומה.

ילדותי וקל להשפעה

סניגור, אהרן ברוכין, טען
לפני השופט כי לצעיר אין
חוש ביקורת, שהוא ילדותי וקל
להשפעה. השופט גילה רחמים ו-
החשבות, אך לא יכול היה לשחר-
ר את דורון פפר ממעצר, כאשר
ברור שהוא מסוכן לציבור וחוזר
על עבירותיו. הצעיר נשלח להס-
תכלות.
בינתיים ברח פפר מבית החולים
שאליו נשלח להסתכלות, ואמו ניס-
תה להתאבד מחמת הבושה וה-
כאב.

היה זה שוב תעלול ילדותי, שנעי-
שה בעזרת מפתח שהזדמן לידיו.
גניבה טיפוסית הם גם שבע הי-
גופיות, 16 זוגות התחוננים ושמו-
נה המאפרות, שנמצאו בחדרו ו-
גנבו על ידו ממיפעל פוליסריג.
גם כאן לא היתה גניבה מתוכננת.
הוא לא סרץ למיפעל. הוא עבד
שם במשך תקופה מסוימת ולא
יכול היה לעמוד בפיתוי. אין כל
ספק כי מישפחתו האהבת לא חסי-
כה ממנו תחוננים וגופיות. הם
היו מוכנים לתת לו הכל, אך ה-
חפצים הודמנו לידו, הפיתוי היה
גדול מדי, והוא לקח.

אפילו מיכתבים פשוטים ודבריי-
דואר, שהיו ממוענים לאנשים שונים
בנתניה, עוררו את סקרנותו. הוא
לקח אותם. מדוע לא החזירם ל-
בעליהם והשאירם ברשותו כאשר
לא היה לו כל שימוש בהם? לכך
לא נתן הסבר.

למרות שנידון בעבר למאסר בי-
אשמת התחזותו לחוטף, ועל גני-

רק אחרי שהתניע את המכונת,
נדלק דמינו העשיר. מאחר שה-
מכונת זנוחה ממילא, מדוע לא
ינצל את הענין ויחליף את לוי-
חיזת והיהו שלהו בהגיון קטלני
הרכיב למכונת הגנובה את מיספר
המכונת של אמו. הסיכון שייתפס
היה קטן מאוד.

מציאות בהזדמנות

צבא ולסודותיו יש כנראה
קסם רב עבור פפר. כאשר
שירת במילואים, בחודש אוקטובר,
לא יכול היה להתגבר על יצרו
ובאמצעות מפתח שמצא נכנס ל-
חדר-הלימוד של הבסיס, ונגנב משם
קטנות ובהן חומר הדרכה של
צה"ל, לגלג למקרנה, קלטרי ש-
הכיל חומר-הדרכה וספר אנגלי
בנושא קרבות-אוויר. קל להבין
מלשימת החפצים כי לא היתה כל
אפשרות להרוויח כסף מהגניבות.

מציץ מפתח האינטרסול.
ריח חריף. רק בתחנת-המיר-
שטרה נתגלה לשוטרים מה גרם
למאווייל לסכן את ראשו ולהציץ
מהאינטרסול. האחות סיפרה כי
באותו יום נעשה ריסוס נגד חר-

עשה זאת כדי לקבל טובת הנאה
כלשהי. הוא שמע על המיקרה,
האזין לקולו של החוטף ששודר
ברדיו, ונגרר למעשה הנואל. ה-
מיקרה והדמיון שיחקו תפקיד ראי-
שי במעשה.

כאשר נערך חיפוש בביתו, התי-
ברר כי גנב חותמת מבטיס חילי-
הים שבו שירת, והשתמש בה
כדי להעביר חבר טוב שלו ממח-
נה למחנה. גם את הגניבה הזאת
לא תיכנן, היא הודמנה לו במהלך
שירותו הצבאי.

לפני כחודש נעצר פפר בעביי-
רות חדשות. אפשר היה לראות
את הדפוסים הקודמים של העברי-
רות חוזרים גם הפעם. מכונת הי-
אוסוביאנקי-שאותה גנב, לדברי
כתב-האישום, נגנבה בצורה מוז-
רה. המכונת ממש נפלה לידיו של
הבחור הצעיר חלשי-האופי. האר-
טוביאנקי נשכרה על-ידי אדם בשם
ששון הייטי באילת, בחודש אוגוסט
השנה. יום אחרי ששכר אותה מ-
חברת איוויס, היא נגנבה במיגרש

עה על אחיה. היא טענה כי הוא
אינו נמצא בדירה. השוטרים ערי-
כו חיפוש ולא מצאו את החשוד.
אולם הם התעקשו, וכאשר המ-
שיכו להסתובב בדירה גילה לפתע
אחד מהם את ראשו של טאווייל