

ניסן נוימון:

..אתפטר מכל עסקיי  
למען הסוכנות היהודית!

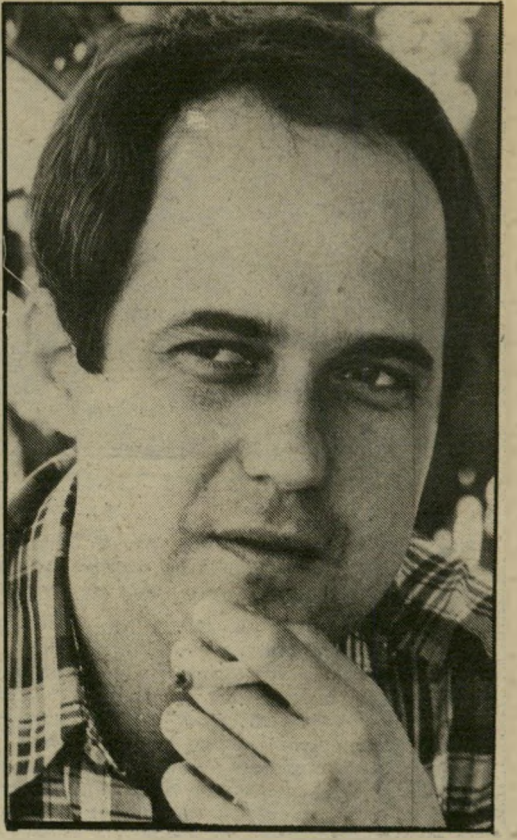
איש-העסקים הוותיק ניסן נוימן, החליט להיות ציוני. הוא מוכן לוותר על עסקיו הפרטיים, אם יבחר להנהלת הסוכנות היהודית. האיש, שהתפרסם כשותפו של גיני פרס בפרוייקט מיסגד חסן בק, והעומד בראש החברה לפיתוח חוף אילת, מוכן להיות פקיד. איך הוא יסתדר עם המשכורת? על זה הוא אינו מוכן לענות. "תכתבי את הראיון חיובי, אידיאליסטי", ביקש שתי דקות לפני שטרק את הטלפון.  
ניסן נוימן, מדוע אתה רוצה לעבוד בסוכנות?  
אני רוצה להיבחר כחבר הנהלת-הסוכנות מטעם הליברלים. מכיוון שאני מאמין שיש לי הנתונים לעשות משהו למען עם-ישראל. הגיע הזמן שגם ישראלים שהצליחו בעסקים הפרטיים יקדישו קצת לזיקה שבין ישראל ויהודי הגולה. אני יכול לתרום את כל הקשרים שיש לי בחו"ל. כולל קשרים שיצאתי בעת לימודיי בארצות-הברית. למיפגה הליברלית יש כמה מועמדים.  
מדוע דווקא אתה?  
כי אם אבחר, אתן לעניין הקשר בין ישראל התפוצות תנופה רצינית והתחדשות. לעומת הקלישאות הקיימות היום אצל אותם המנהלים את העניינים.  
אתה מתכוון לאברהם כץ?  
נכון! הוא משהייד לעסקונה ותיקה שאין בה התחדדות. על-ידי הכנסת דם חדש של אדם שיותר מעורב בשטח, ועל-ידי החדרת גישתי המקורית, אני בטוח שאצליח לקרב יהודים שאינם מוצאים שפה משותפת עם חברי הנהלה הנוכחית.  
אתה איש עסקים. מהיכן תיקח זמן לעסוק בעבודה ציונית?  
אני מתכוון לוותר על הכל למען ולטובת הסוכנות. אעזב את כל עסקיי.  
איך עסקים?  
זה לא שייך לכתבה. אם תכתבי עסקים פרטיים, כל אחד יבין למה אני מתכוון.  
ומה עם החברה לפיתוח אילת?  
אתפטר משם.  
עד כדי כך זה חשוב לך?  
כן זוהי המשימה החשובה ביותר בעשור הקרוב. התייאשת מהעבודה בחוף אילת?  
לדעתי גמרתי את פיתוח התשתית התיירותית. בחוף הצפוני סיימתי. כעת צריך להתחיל לתכנן את החוף הדרומי. אני לא מאלה היושבים על התחת ומחכים. אני איש ביצוע. אז אני הולך לסוכנות.



גאולה כהן:

..בקיבוץ עין-שמר  
צריך לשבת שיבעה!"

בשבע שנים התפרסמה פרשת חברת-הכנסת גאולה כהן וקיבוץ עין-שמר. ח"כ כהן הוזמנה להרצאה על-ידי הקיבוץ. ברנע האחרון ביטל הקיבוץ את ההרצאה בתואנה של אבל. רק מאוחר יותר הסתבר כי סיפור האבל היה מצוץ מהאצבע. אפשר להגיד על גאולה כהן דברים רבים. אפשר לתעב את דרך המחשבה שלה, אך דבר אחד צריך לזכור. בזמנה, כאשר ניהלה את המיכללה על-שם בן-אליעזר, קיימה בימה בשם "דע את היריב". לבימה זו הוזמנו אבא אבן ואפילו יוסי שריד.  
חברת-הכנסת כהן, מה בדיוק קרה עם קיבוץ עין-שמר?  
רכות התרבות של עין-שמר סילפנה אלי, ושאלה אם אני מוכנה להופיע בהרצאה. הייתי עסוקה. אך לא רציתי שתשובה שלילית מצידו תישמע כהחרמה. אז אמרתי כן. לפני שבוע התקשרה אלי הרכות, ואמרה שבגלל סיבות של אבל בקיבוץ ההרצאה מבוטלת. אמרתי לה: תמסרי בשמי את ניהומיי למישפחה. לא העליתי בדעתי שהיא משקרת. למרות שיכול להיות שהייתי צריכה להעלות בדעתי.  
איך נודע לך שסיפור האבל אינו נכון?  
בעל המישר, בדף הקיבוצים, התפרסם מאמר ביקורתי חריף של אחד מחברי עין-שמר, שבו הוא ביקר את הקיבוץ על שהצביע אם להזמין אותי. הוא תיאר שם כיצד התווכחו אם אני פשיסטית יותר או פשיסטית פחות.  
לפני זמן-מה השתתף חברת-הכנסת מיכאל אז קליינר בערב ראיונות בקיבוץ נגבה. גם שם היתה התנגדות עצומה להופעתו, בעיקר מצד הדור המבוגר.  
זה נכון. אלה שהתנגדו להופעתו היו בעיקר מבוגרים. הצעירים היו בעד להזמין אותי. הדור המבוגר נושא עימו שנאה עמוקה, שמקורה עוד באירופה. שינאה תהומית של אנשי תנועת העבודה לאנשי התנועה הריביוניסטית.  
שינאתם אמוציונאלית, וכך הם אינם רוצים אותך בחדר-האוכל שלהם?  
הם התווכחו שם אם מותר להזמין לחדר-האוכל שלהם אנשים החושבים אחרת. לא האוכלים אחרת.  
קיבוץ? את באמת חושבת שרכות-התרבות המציאה את המיפור?  
אני לא יודעת אם מישור מת באותו שבוע בעין-שמר, אבל דבר אחד בטוח: הם צריכים לשבת שבעה על החלטה שכזאת.



מוני פאר:

..אני לא רוצה להישמע  
בכ"יין כמו פרס!"

ביום השישי הוזמנתי להשתתף בערב-ראיונות של מוני פאר. כמה דקות לפני תחילת הערב, סיפר מוני, נרגש מאוד, כי הודיע לחנוך חסון על התפטרותו מ"הנחית", "שעה טובה". סיפרתי את זה לקהל. הקהל היה המום. לרגע השתררה דממה באולם, ואז פרצו הכל במחאות כפיים ודרשו ממני פאר הסברים. בסיומו של הערב התגלה כי הקהל בחר במוני פאר כאיש השבוע, ועץ של הקרנה-קיימת ניטע על שמו למחרת היום. מאוחר יותר, בשעה ארבע לפנות בוקר, בביתו שבנאות-אפקה, שאלתי את מוני פאר:  
מה הניע אותך לפרוש ב"שעה טובה"?  
זה אבסורד אדיר. שבערב-ראיונות בקאנטרי קלאב אני יותר טוב מאשר בשעה טובה.  
למה אתה מתכוון?  
ראית בעצמך. אני עומד על הבימה, מספר בדיחות, אני פתוח. יכול לשאול כל שאלה. אין עלי מיגבלות. אין עלי לחצים. הערב יוצא שיגעון. הקהל הנהג, אני נותן לו בחזרה כל גרוש שהוא הוציא. אין לי הרגשה כזאת כשאני עושה את שעה טובה.  
לא מפרגנים לי במערכת. הם ואני לא חושבים אותו דבר. זו לא קפריזה שלי, באמת לא! זהו ויכוח עקרוני על גישה מיקצועית. אני לא רוצה להישמע בכ"יין כמו שימעון פרס, ולהגיד "לא מפרגנים לי!". לא מפרגנים לי! אבל האמת היא שאני יודע שאני יכול להיות יותר טוב, ולמרות זאת אני לא יוצא טוב בתוכנית.  
למה ה"ה" הקש ששבר את גב הגמל?  
הגב של הגמל נמצא הרבה זמן בגבס. כבר מבטיחים לי שנה וחצי שיחזירו את שיר השבוע, מבטיחים לי שנה וחצי שיתנו לי לספר בדיחות פוליטיות. הם חושבים שאם אספר בדיחה פוליטית אודהה פוליטית, ואני חושב שאני פשוט אצחיק.  
מדוע לשלמה ניצן איפשרו בדיחות פוליטיות לך? לא?  
כי הוא הליצן, ואני המנחה. אני צריך לדעתם להיות רציני.  
מדוע דווקא ביום השישי, בארבע וחצי אחר-הצהריים, החלטת להודיע לחנוך חסון שאתה עוזב את התוכנית?  
את התוכנית האחרונה עשיתי כמו שידור ישיר. כפעם הראשונה מאז שאני עושה את התוכנית, לא נסעתי לעריכה בירושלים. אני רוצה שהתוכנית תהיה אחרת. אני רוצה לעשות לאנשים "גוד טיים", כשם התוכנית ולא נתנים לי.  
מדוע?  
כי המערכת התייבשה. אני לא מתכוון להעליב אף אחד באופן אישי, אבל יש לי הרגשה שלאף אחד לא איכפת יותר. אני רוצה לעשות קומיץ אלקטרוני. אני רוצה להיות הכי טוב, אבל אני לא יכול.