

הלוואי ולא היינו מגיבים כלל על ההפצצה... המהפכה במדינתנו ימצא תמיד עיקרה מתאימה.

אנשי "אל על" נקטלו בתופעה שהייתה ביניהם אותם לאימץ... ככל שוויתרו וכנעו יותר במהלך המלחמה...

גם אילו נכנעו העובדים (וביכללם הטייפים) ללא תנאי, זה לא היה עוזר להם... ההנהלה הייתה מציאה תנאי חדש...

כל יחורו כזה עורר זעם בצמרת ישראל... כי כל יחורו היבל בהשגת המטרה...

לכן נאמר כי כל הוותורים מאשרים מחדש את הכוונה להשמיד את ישראל...

אם יעמוד ערפאת על הראש ויחתום בכפופות רגליו על כניעה לדאיתנאי...

הקבלה מעניינת יש גם בין עמדותיה של מילגת העבודה בשתי המילתמות.

אחרי הפצצת הרצח של בייירות ביום שישי השחור קראה מילגת העבודה לצה"ל לפלוש ללבנון...

בפרשת אל על נקטה ההסתדרות (קרי: המערך) עמדה מוזרה מלכתחילה...

הגדולים ביותר במשק. המכה שהונחתה על הישגיהם של עובדי התעופה יורידו את הרצון...

הבדל מעניין: יאסר ערפאת נשאר בבירות הנצורה ו התחלק בגורל אנשיו עד הסוף המר.

ששני שגם הסוף יהיה דומה. ללבנון שקענו בוץ טובעני...

רוח המלחמה נלקחו מאיתנו על ידי האמריקאים. אש"ף גורש אמנם מבירות אך כוחו המדיני לא קטן...

הפלת אל על תביא לפיזור שרידיה בשטח נרחב. שום גוף בריא אחדש לא יקום. המיליונים עכשיו על השלל יגלו שאין מה לרשת מילבד ערימת גרוטאות.

שידור

רדיו

פרשת לביארי

התפטרותו של גידעון לביארי מתפקידו כמנהל קול ישראל גרמה לתדהמה בצמרת רשות השידור.

הקש ששבר את גבו של לביארי היה העיקבות שבה ליגלגה מחלקת החדשות של הטלוויזיה על מיבצע הרדיו למגיעת תאונות דרכים...

שיא נוסף היה בכנתב השבוע - יומן אירועים. שבה הביע דוברת-לשעבר של רשות השידור, משה עמירם - בזו וזילזול במיבצע הרדיו.

קדמה להחלטתו של לביארי סידרה של קיפוחים תקציביים של קול ישראל לעומת הטלוויזיה, המונעים את תפקודו התקין של קול ישראל.

הערכות הרווחות ברשות השידור טענות כי יורר הרשות, ראובן ירון, מתכוון לבקש את לביארי לשוב בו מהחלטתו להתפטר.

מועמדים לרשת את מקומו של לביארי, במקרה שהוא לא ייעתר לבקשות מנהלו.



מתפטר לביארי בזו זילזול

הוועד המנהל, הם אליהו כרמל, מבכירי הרדיו הנמצא על סף יציאה לגימלאות ומיכל זמורה-כהן (אשתו של השופט העליון לשעבר חיים כהן)...

בינתיים רוחת בבניין הטלוויזיה בדיחה טורענת שגידעון לביארי ינחה את שעתו טובה ומזי פאר ינהל את קול ישראל.

מאחרי הקלעים

גינת לצמרת

אחרי שורה של טענות הדדיות בין אנשי כלבוטק והמפיק רפי גינת, זימן יוסף לפיד את הכתבים, גינת והממונים הישירים על גינת - יאיר אלזני, אסתר סופר וטוביה פער לפגישת ביורר וליבון בלישכתו...

בימים אלה מהלכת בפרודורי רשות השידור שמועה עקשנית, האומרת כי לפיד מצא שיתרון לשישול בפרשה. הי שיתרון: העברה של גינת למעלה.

שמועות אלה טוענות כי גינת הוא מועמד לאחת משתי משרות העומדות להתפנות בקרוב: משרתו של יאיר אלזני, כאחראי על הפקת הסרטים ה-

גל פתוח וסתום

מיבצע צימצום הקטל בדרכים, שנעשה באמצעות קול ישראל בשבוע האחרון, לא הביא לתוצאות המקוות. סידרת תאונות דרכים שיבשה את התיקוה לצמצם את מיספר התאונות בדרכים...

לפיד ניצל את המנדט שלו כעורך ראשי של הטלוויזיה ומנע את שידור הכתבה השלילית על כישלון המיבצע. תחת זאת שודרה כתבה ניטרלית בהשבוע - יומן אירועים. הדבר לא מנע את התפטרות מנהל הרדיו (ראה רדיו).

שיא נוסף היה בכנתב השבוע - יומן אירועים. שבה הביע דוברת-לשעבר של רשות השידור, משה עמירם - בזו וזילזול במיבצע הרדיו.

תיעודיים של הטלוויזיה, ומישרת מנהל-מחלקת סרטים קנויים, במקומה של מרבים רומטיזציה, העומדת לצאת בקרוב לגימלאות.

ביחורן ומכובד

המשבר שאליו נקלעה הנהלת רשות השידור עם התברר תוצאות המיכרו ל-מינוי מנהל-חטיבת החדשות של הטלוויזיה ממשיך להעסיק את עובדי הטלוויזיה.

בימים אלה מגבשים אנשי ועד-עובדי הפקת החדשות של הטלוויזיה פתרון זמני, שיימנע את הוצאתו של המיכרו למינוי מנהל החטיבה כמיכרו חיצוני, שבכוחו להביא למינוי פוליטי.

אנשי הוועד בוחרים את הגשתה של אצעה הנהלת רשות השידור, שלפיה ינצל יוסף לפיד את זכותו כמנכ"ל רשות השידור כדי למנות מנהל-חטיבה במינוי, ולא מיכרו, למשך שנה אחת בלבד.

תיקוחתם של אנשי הוועד היא שבמקרה זה יאות עורך מוקד, יעקוב אחרי כלאר, ליטול לידיו את הנהלת חטיבת החדשות, כדי להעמידה על רגליה. אם תתקבל פשרה זו על הנהלת רשות השידור, דור, הגם היא אינה מעוניינת לייבא להנהלת חטיבת החדשות מנהל מבחוץ, ייצא בדרך זו פיתרון מכובד למשבר.

בעולם הצילום מצויה מצלמה מייצבת, שבעזרתה ניתן להפיק תצלומים מעולים בתנועה. ברשותה של הטלוויזיה הישראלית אין מצלמה שכזאת. חברת סרטי טים אמריקאית, הנהגת להשכיר מצלמות כאלה עבור סכום של 2000 דולר ליום-צילומים, הציעה את שירותיה, שי היום מייקרים את הוצאות הייצור של ה סרט מעל לתקציבי רשות השידור.

בדיקה מיקרית של אחד מאנשי צוות צילומי של הסרט גילתה, למרבית הנ פלא, כי בידי מחלקת הצילום של דור ברצה"ל מצוייה מצלמה שכזאת. אחרי הפצרות רבות נאות דובר-צה"ל להשכיר לטלוויזיה את המצלמה עבור סכום של 500 דולר ליום-צילומים. ההשכרה מעידה על-כך שצידדה המיושן של ה טלוויזיה הישראלית מונע את תפקוד ה טלוויזיה.

פסקול

שדחת צנאראם

מנהל הטלוויזיה טוביה פער ממשיך בשדולה-מטעם-עצמו אצל בעלי-המניות של מעריב למען מינויו של מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, כעורך הבא של מעריב בבחירות שיערכו בעיתון זה בחודש אפריל. מינויו של פער: לטישת עניינים לתפקיד מנכ"ל רשות השידור. מאבק חזיתי מתנהל בימים



מפיק גינת כלפי מעשה

אלה בין מנכ"ל רשות השידור יוסף לפיד ובין שלושת חברי הוועד-המנהל, אהובה מרון, אהרון פאפו, ר מיכה ינן על השמעת יצירותיו של ריכרד שטרנאוס ברדיו ובטלוויזיה.

אחרי החלטה ראשונה, שהתיירה השמעת יצירותיו של מלחין זה בישראל, החליטו חברי הוועד-המנהל לשנות את ההחלטת, ולאסור את השמעת יצירות שטרנאוס ברדיו ובטלוויזיה. התוצאה: בכי נוס הקרוב של מליאת רשות השידור יתבע מנכ"ל הרשות דיון רחב בנושא. יתכנה לדיון מנהל לפיד שדולה בקרב חברי המליאה (בעיקר אותם שחדלו מ להגיע לישיבות המליאה) כדי להעביר החלטה שתבטל את החלטתו של הוועד המנהל.

הגינהו, שאליו נקלעה הנהלת רשות השידור משום שבכירי העובדים בחטיבת החדשות נרתעו ברגע האחרון מלהציג מועמדותם.

ציוד ואשאל

בימים אלה מוסק בקיבוץ חולדה סרט טלוויזיה, המבוסס על פי סיפור של הסופרת הבריטית ליין רייד-באנס, שחיתה במשך שנים אחדות בישראל. הפיקה עבור הטלוויזיה הישראלית, סיפוריה של רייד-באנס, הועסק בהווי החינוך בקיבוץ, הפך המחשה לדלות ציוד-הציי לום שבו משתמשת הטלוויזיה הישראלית.