

רחל מרחלת על כל העולם

נשאים חברים

עוד שערורייה



ג'ידי כדיר
העניין עם החיכ לא הפריע

הבחורה הזו, יהודית (ג'ידי) כדיר, אינה יודעת מנוחה. היה לה רומאן מסמרי-שיער עם ח"כ הליברלים, בני שליסא, שהתפרסם בגלל עניין אחר. רק לפני ארבעה שבועות (העולם הזה, 2358) היא סיפרה לכל הארץ מיהי, מאיפה היא ואיך הסי תבכה בכל העניין הזה. והנה שוב היא מעורבת בסיפור. לא, לא עם ח"כ, אבל סיפור שווה את הכותרת. ג'ידי, שהיתה באחת התקופות הקשות של חייה, עבדה כרוכשת מודעות ברחון קסן. בין השאר היא הגיעה למישרדי מרכז לשיווק צנרת ואביזרי אינסטלציה בפתח-תקוה. היא רכשה גם מודעה, גם את ליבו של אחד השותפים שם, עמיקם צ'צ'יקם.

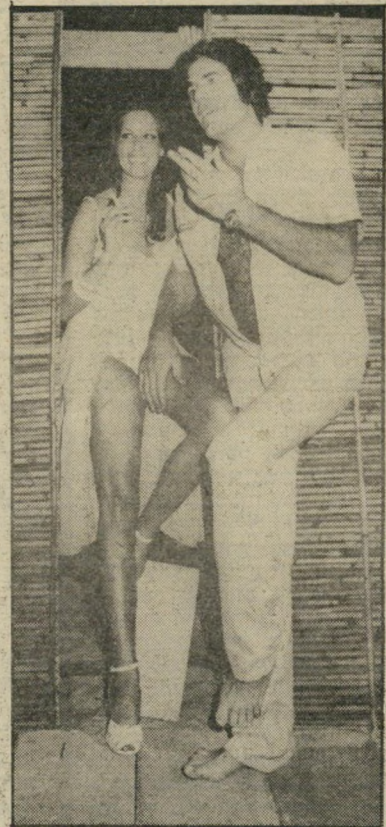
הבחור הזה הוא בן 38, רווק. בן למישפחה מכובדת בחדרה, עמוסת שורשים. הוא למד חקלאות באוניברסיטה העברית בירושלים, אבל בשלב מסויים החליט שאינו רואה את עתידו כאיכר עברי. הוא עלה על מטוס, נסע לאיטליה כדי ללמוד רפואה, כל זאת כשהוא משאיר מאחוריו כמה לבבות שבורים בפאקולטה ובחדרה.



עמיקם צ'צ'יקם
עמוסת שורשים

באיטליה הוא לא למד רפואה. שם הוא הכיר גרושה פלוס שניים, שאיתה הוא חי כבר 13 שנה ללא חופה וקידושין. היא שרה באופרה והוא הקים מיפעל קטן לצנרת. אחרי י"ג שנים נשבר לו. חזר לארץ לפני שנתיים — וישר לרומאן חדש. הרומאן הזה היה עם מור כירתו של סמנכ"ל מאוד יודע באחת החברות הכלכליות הגדולות. היא ידועה ברווקותה, שהפכה אצלה לדגל. הם יצאו תקופה ארוכה ונפרדו, למרות שעמיקם גבה-הקומה אהב אותה מאוד.

רק נפרדו — נפלה לו לידיים ג'ידי. זה קרה לפני שישה חודשים, והרמת-גנית הסוערת לא סיפרה לו מיהי ומה מוצאה. מי שדאגה לספר לי מיהי ג'ידי היתה המזכירה שלו לשעבר, שאיתה הוא ניהל רומאן לפני כן. למרות שהם נפרדו, היא



אברהם ארביב וסמדר דרור
בגלל הילדה

שטיות. ערב אחד הוזמנתי למיסעדה, ואת מי אני פוגשת שם? את סמדר דרור ואבי ארביב. ביחד, כאילו שום דבר לא קרה. טילפנתי מהר לסמדר כדי לברר מה קרה, והיא הסבירה לי, שהם נשאר יד-ידים טובים והם נפגשים בגלל הילדה. אני מכירה את זה... נפרדים, נשאים חברים ואחרי-כך...

היתה מעוניינת לשמור על קשר, וכדי לחדש אותו סיפרה לו בדיוק עם מי יש לו עסק. כאשר עמיקם ביקש הסבר מג'ידי, החליטה זו שהיא תפעל בדרך שונה. היא באה ללישכתה של המזכירה והסבירה לה, בצורה שאינה משתמעת לשתי פנים, מי היא ומה היא תעשה לזאת שתקח ממנה את עמיקם. לשמע הצעקות, יצא הסמנכ"ל מחוץ לחדרו וביקש לברר מה קרה. ג'ידי סיפרה בקול בוכים את גירסתה. וביקשה ממנו לתווך. הוא עשה זאת ברצון. ביקש עוד פרטים מהמזכירה שלו, ואחרי-כך ביקש שהות למחשבה. חשב, חשב והחליט: עמיקם שייך לג'ידי.

ג'ידי לא סיפרה על כך לחבר שלה. היא ידעה, שהמזכירה כבר לא תצלצל אליו.

שימחה בבית פלאטו

ותיקי בוחריו של שמואל פלאטו-שרון זוכרים את הישפחות שהסתובבו בווילה שלו בסביבות זמן מערכת הבחירות לפני חמש שנים. הוא סיפר לכולם, שאלה בנות-מישפחתה של אשתו, אנט לבית אסולין. אחת מהן, הדומה כשתי טיפות מים לאנט, היתה ז'ר, הבת הבכורה במישפחה אסולין, המונה 11 נפשות. זרי בת ה-40, גרושה ללא ילדים, היתה אז צעירה בתמש שנים ומבוקשת מאוד. היו לה רומאנים קצרים מאוד בארץ, אך היא העדיפה אחרי מסע-בהירות של "האיש הבודד" לחזור לפאריס ולחפש שם חתן. המישפחה ניסתה לחתן אותה. אנט היתה מעורבת בכך באופן פעיל. לפני שבועיים נישאה זרי בפאריס למנהל מיפעל לביגדי-ספורט אופנתיים, העונה לשם ג'ורג'א. היא עשתה זאת ללא מתווכים או שדכנים. זרי, הבלונדית התמירה ודקת-הגיוזה, מתחילה עכשיו את הרומאן שלה עם ישראל. בימים הקרובים היא תבוא עם בעלה לבלות ירח-דבש בארץ, ובין טיול לטיול יבדקו השניים אפשרות הגירה לישראל.



אורית ואייל גפן
תיאטרון וקולנוע

משולחן המערכת

אני כבר רואה איזו כותרת הם הניו נתנים בעיתון ההוא לסיפור מסמרי-שיער כזה, אילו יכלו לפרסם אותו. אבל מה לעשות — הסיפור מתרחש מתחת לאפס של הכתבים הכתבות במערכת. הם יכתבו על קולגה? לא, לא.

הקולגה הוא עיתונאי בכיר באחד העיתונים, מוכר ובעל מוניטין. הוא ידוע בתרצותו, בדיקנותו ובכשר-עבודתו. הוא נשוי וידוע כאיש-מישפחה נאמן.

אך גם לו זה קרה. הוא הכיר מישהי, הצעירה ממנו בכמה שנים טובות, ונוצר קליק מייד. כמה זמן אפשר לנהל רומאן מיסתורי ולחלק את החיים בין הבית לאחוזה? קשה, קשה.

מה עושים? זו בעיה. העיתונאי המאהב עד מעל לראשו לא היסס ועשה את הצעד המכריע. הוא עבר לגור עם הצעירה. נו, כנראה שמרוב אהבה הוא שכח לדווח, או אולי לא רצה להודיע, איך אפשר לאתר אותו. והאיש הוא די-חשוב במערכת. צריכים אותו לעיתים תכופות.

החלו לחפש אותו בבית אשתו, אך הוא איננו. מה יגידו, שהוא כבר יצא מהעבר? זה התחילו לשקר. אותו התביישו לשאול. אילו היה מדובר ביום אחד או בשבוע אחד — ניחא. אבל העניין החל להיגרר על-פני שבועות. ואת התקלות בעבודה כבר אי-אפשר להסתיר. אמרו לו: "אדוני, אתה יכול לעשות מה שאתה רוצה, עם מי שאתה רוצה, אבל תשאיר כתובת". אני? היתמם העיתונאי, אני ישן בבית. מהעבר דה הולך הביתה ומהבית לעבודה.

החברים החליטו שהם לא פראיערים. הם כמוכן לא יודיעו לאשתו אלא יארבו לה יתפסו אותו על חם, ואז יוכיחו לו. אבל העיתונאי מכיר את הכללים. קשה מאוד לתפוס אותו. הוא מתחמק באופן מאוד יעיל. כעת הם מחפשים דרך אחרת.

לידת

הווידיאו

מי לא מכיר את אייל גפן? אם לא רואים אותו על הבימה, רואים אותו מאחורי המלצמה. השחקן, שלאחרונה נראה בתפקיד פרעה במחזמר הכולל אברהם אחד, החליט לפני כשנה שמתאימות אי-אפשר להתקיים. הוא הקים, עם שותפים, חברה לצילומי וידאו ושמתני שהם גובים מחיר-מחיר עבור צילומים.

אייל כנראה לקח בחשבון שכעבור שנה הוא יהיה נקוק ליותר כסף. כי הנה, בימים אלה נולדה בתו, דניאל.

האם אורית, גם היא באה מרקע תיאטרלי, ומכירה את החיים האלה גם מהכיוון השני, מהכיוון הפיננסי. אורית היא בתו של שחקן התיאטרון הוותיק מהבימה ישראל רובינצ'יק.

השניים חיים כבר ביחד קצת פחות משלוש שנים, הם לא מחמיצים שום אירוע. אייל, שכבר היה נשוי לקיבוצניקית בשם נורית, ניהל בזמנו רומן מתקתק ומרתק עם אורית.

עכשיו יתכן שאייל מברך בסתר-ליבו שהצגות המחזמר הופסקו. יהיה לו יותר זמן להקדיש לצאצא הנולד. לי, לעומת זאת, הם יחסרו מאוד. בני-הזוג האלה, במסיבות הבוהמה.