



אהובה ומשה כנעוריהם וכיום כנניפה לביתם
לא שומעים על המילחמות שלי למען התרבות!

ציבור צריך להיות לא פגיע. אבל לפיד
תוקף מבחינה אישית.
בפעם האחרונה תקפת אותו
כרישית הוועדה המנהל עד כדי כך,
שהוא עמד בשורה אחת כמעט
עם „המאפיה השמאלנית“.

היה כנס זיכרון של הצנחנים, וכתב
הטלוויזיה מנחה הרר סיקר אותו. הוא ראה
מישהו שצעק לאריק שרון „רוצח“ אבל
הוא לא נשאר עד סוף הכנס, שבו אמרו
דיברי שבת על אריק. הוא רץ לטלוויזיה
להעביר את הכתבה. תקפתי את שיקולי-
העריכה של הכתבה. שהעורך האחראי של
המהדורה שבה היא שודרה היה לפיד.
אחרי הכל, יש לנו רק ערוץ אחד. צריך
שהערוץ הזה יהיה רציני וממלכתי, לא
עיתונות של רכילות וסנסציה. זה לא יכול
להיות שבראש מהדורת החדשות יגידו
כספוס ששרון רוצח. צריך לאמת. בסך
הכל, יש רק חצי שעה מהדורת החדשות.
הטלוויזיה לא צריכה לייצר חדשות, אלא
רק לדווח. לפיד היה קל לתקוף אותי
ואת פאפו. למרות שאת הידיעה הביא
מיכה ינון. הוא התנהג בניגוד לכל הנהי-
לים. הוא התפרץ. האשים. העליב. עד
שמיכה ינון אמר לו: „אם אתה לא מסתדר
איתנו, אז תטיק את המסקנות“.

אני לא חושבת שאנחנו נפגשים כדי לשיר
שירה בציבור, אלא כדי לדון במה שקורה
ולהעביר ביקורת. אין לטומי ברירה, אלא
לקבל את הביקורת שלנו. כך קבע החוק.
אולי העימות ביניכם היה
משום ששומי לפיד נהג עד פי
שיקוף עיתונאי בעוד שהשיקודים
שלכם אחרים?

לא פעם הוא התבטא. שאנחנו מפריעים
לו. שאנחנו כמו גיבנת בשבילי. אבל מה
הוא צועק? כשהתמנה למנכ"ל ידע את
הסדרים, זה לא בא לו בהפתעה.
לא רק הוא, גם יתר העוב-
דים טוענים, שהוועדה המנהל מפי-
ריע לעבודה העיתונאית התקינה.
אין להם ברירה. הם חייבים לקבל את
ההנחיות של הוועד, כך קובע החוק.
אתם אינכם עיתונאים, אינ-
כם מבינים את המדינה.

נכון, אנחנו לא מתימרים להיות עיתור
נאים מיקצועיים, אבל אנחנו מייצגים את
דעת הקהל.
את רצון העם?
אל תגומלי. אני בסך הכל נציגה של
המפלגה הליברלית.

המפלגה הליברלית, פירוש
המילה ליברל הוא חופשי.
אני יודעת מה פירושה הלאסיני של
המילה.
את שם המפלגה?
אנחנו חלק מהליכוד. למה המילה ליב-
רלית מפריעה לך?

מכיוון שליברל זה חופשי,
ואילו את, בעבודתך בוועדה המנהל,
עוצרת את חופשיהביטוי.
של מי, של כתבים ברשות השידור?
תראי, אנחנו התקוממנו ששיקולי העורך
היו לא-מיקצועיים. אי אפשר לפתוח מהדור
תרחדשות בסנסציה כליכך גדולה.

את רואה את עצמך כשור-
מרתים?
אני לא אמרתי את זה. אבל אני בהחלט
רואה את עצמי בתפקיד של אדם הרוג
לתרבות. אני נלחמת מבחינה זאת בטחנות-
רוח. אני נלחמת שתהיה דראמה בטלוויזיה.
שנים עבדו על הסדרה המיסכנה חדר מורים.
תאמיני לי — אין ביחספר כזה. אין מוריס
כאלה.

אנחנו רוצים להתגר את מחלקת התוכי-
גיות או מתנפלים עלינו.
מדוע נספלתם דווקא לתוכי-
גית המצויינת „כמעט חצות“?
מצאנו שאפשר לבצע אותה. אבל אני
רוצה לדעת מה עשו כספוס שנתחן. אני
רוצה לדעת לאן הלך הכסף. עד היום לא
קיבלתי תשובה.
מדוע רציתם לקצר את
„מבט שני“?

מכיוון שאפשר לקצר, ואת הסכום להעי-
ביר למחלקת התוכניות. למה התוכנית הזו
זאת צריכה להיות כליכך ארוכה? אז
אומרים עלינו שזו מסקנה פוליטית. שאנח-
נו רוצים פחות חדשות.
את שומעת רק על המילחמות הפוליטיות
שלי, את לא שומעת על המילחמות שלי
למען התרבות. נלחמתי על זה שיצלמו
הצגות תיאטרון. הצגה שעומדת לרדת
— התיאטרון היה מסכים, וזה היה מביא
תיאטרון הביתה. נלחמתי על הצגות תיאט-
רון מקוריות.

את שומעת רק על המילחמות הפוליטיות
שלי, את לא שומעת על המילחמות שלי
למען התרבות. נלחמתי על זה שיצלמו
הצגות תיאטרון. הצגה שעומדת לרדת
— התיאטרון היה מסכים, וזה היה מביא
תיאטרון הביתה. נלחמתי על הצגות תיאט-
רון מקוריות.

הצגות תיאטרון מקוריות הן
בדרך-כלל פוליטיות — כמו למשל

אומרים על לפיד כי עד שי-
לא עבר שבוע במחלקת החדשות
כמחליפו של פער, לא הבין עד
כמה אתם מפריעים לעבודה.

כל מה שהוא עושה זה לפחד ממה שיגיי-
דו עליו. הוא פוחד שיגידו עליו מילה
רעה. כשיוצאת הודעה לעיתונות, הוא
מתקן ובודק שלא תהיה בה מילה רעה
אחת.

זה מוזר, מבחינה פוליטית
לפיד ואת מחזיקים באותן הדעות.

הוא ימני? מי אמר לך שהוא ימני? אני
חברה טובה של פרדו, של דוש ושל אפרים
קישון, וגם עם לפיד ואשתו הייתי בחברה
אחת. על שני הראשונים אני יכולה להגיד
בפירוש שיש להם דעות לאומיות. למרות
שקישון גר בשווייץ. על לפיד אני לא יכולה
להגיד דבר כזה.

את ערה לכך, שעובדיה ה-
טובים של מחלקת החדשות פרשו
ממנה מאז עדה הליכוד שילוטין?
נכון, דיברתי עם האנשים והם באמת
אמרו לי, שמעולם לא התחכנו כליכך עם
הוועדה המנהל. נכון, להם ולנו יש דעות
נוגדות.

לא איכפת לך שהטובים
עזבו?
בוודאי שאיכפת לי. זה חבל. אבל
קירשנבויים החליט לעזוב כדי לעשות כסף,
דן שילון — אני לא יודעת. אני לא אחרי
אית לכלל האנשים. אם הם לא היו מאושרים,
יתכן שהיו צריכים לעזוב.

עומד להתמנות בקרוב מני-
הד חטיבת החדשות. מיהו האיש
שדך לתפקיד?

לתפקיד הזה יש רק מועמד אחד: צבי
גורן. יכול להיות שהוא מתאים, אבל
המועמד שלי הוא יעקב אחימאיר, והוא
לא העמיד את עצמו. אילו העמיד — הייתי
תומכת בו.

בעניין זה לפחות יש לך חיי-
דוקרידיות עם פאפו.
יכול להיות. תראי, אני מבקרת הרבה
ברשויות שידור בעולם. הבאתי הצעות שי-
המנכ"ל לא התייחס אליהן. את יודעת איך
מתייחסים לאנשים החברים במפלגות פור-
ליטיות בבריטניה, באן-בי-סי? בגרמניה,
עובד רשות מרגע שהוא מודה פוליטית
על המסך או מאחוריו — מפורסר. היעות
הפוליטיות שלי קיימות מילדות. הן לא
נולדו אצלנו. הן הניסתי שלי היא יותר לצד
הימני. האמונה שלי היא, שזכותנו על
ארץ-ישראל כולה.

אני באמת מבקרת הרבה בעולם. הבאתי
כמה הצעות ממש רציניות מרשות-ציבור
רציניות. העברתי הכל לפיד. הוא לא
התייחס.

הוא לא זקק אותך ברצי-
נות?
לא הייתי אומרת. זה לא כליכך מעניין
אותו. הוא אוהב לעשות דברים בעצמו.
הוא רוצה לעצמו את כל הקרדיט.

אני לא שחקנית מתוסכלת, בשום פנים
ואופן. לא ניסיתי לחזור לתיאטרון. אני
אוהבת תיאטרון. למדתי גם מוסיקה. ניגני-
תי תשע שנים על פסנתר. למדתי מחול
אצל גטרוד קראוס ולמדתי ציור. אני שמחה
שאני יכולה ליישם את הידע שלי.

שום תיסכול אין לי. הלוחאי שהיה לי
עוד זמן — כליכך אני עסוקה.
את נפגעת כאשר את קוראת
על עצמך ביקורות רעות?

ודאי. אדם רוצה לקרוא דברים טובים
על עצמו.
את מרגישה את עצמך כ-
כלב-השמירה של הליכוד בוועד-
המנהל?

אני לא רואה את עצמי ככלב. אני מבטאת
את הדעות שלי. אני הרי לא מסתירה ארי-
תן. על המפלגה הליברלית העבירו הרבה
ביקורת. אך יש בה דיעות שונות. יש בה
אנשים מתונים יותר ויש בה אנשים יותר
ימניים.

את ימנית או מתונה?
אני מהמרכז ימניה.
כיצד את רואה את תפקידך
בוועדה המנהל?

התפקיד שלי הוא למלא את התפקיד כפי
שקבע החוק.
ומעבר לזה?
אני חושבת שרשות השידור צריכה לי-
הביא קודם כל תרבות עברית. לטלוויזיה
הקונה סרטים זרים לפי מישקל אין זכות
קיום. אין בטלוויזיה שירה עברית. אין
ספרות עברית. המנכ"ל לא הצליח לעשות
שום דבר.

את רוצה שיפסדו אותך?
אני לא מינתי אותו ואני לא אפטר
אותו.

את לא מרוצה מהמנכ"ל, מי
דעתך צריך להחליפו?
אני לא יודעת. אבל דבר אחד בטוח —
צריך להחליפו.

יתכן שהוא לא ימשיך קדני-
ציה נוספת.
אני לא חושבת שהוא ילד. הוא מאוד
מרוצה מעצמו. הוא אדם עם עודף ביטחון
עצמי. הייתי מאוד רוצה שישמע לביקורת
ויסיק מסקנות.

נפש יהודי, „קשר אייר“ ואמי-
ל „הפטריוט“. היית מאשרת ש-
יצלמו הצגות פוליטיות לטלוויזיה?
אני חברה במועצה לתרבות ואמנות,
והייתי בוועדה שבחרה הצגות לפסטיבל-
עכו. רוב ההצגות היו פוליטיות. טומי לפיד
שאל אותי: איך אישרת הצגות כאלה?
אבל אני, שבאה מתיאטרון, יודעת מה זו
דראמה. כשיש אביב בחוק, זה לא דראמה.
דראמה צריכה להיות בעלי, לכן לא מפריע
לי גם כשיש דראמה פוליטית.

אבל כל המילחמות האלה שלי לא באות
לידיעת הציבור. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.
מה הם היחסים בתוך הוועד?

המנהל עצמו, בין החברים?
אחרי אותה ישיבה מפורסמת. כשהותי
קפנו בצורה בלתי-רגילה ולא מוצדקת עלי-
ידי לפיד, יצא נציג המערך, ניסים אלמוג,
להגנתו של לפיד ועטן, שהורדנו את רמת
האיכות. מאדם העומד בראש בית ברל
הייתי מבקשת להיות תרבותי. בכלל, קרה

לפיד שיש לו את המילה ליב-
רלית. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.

מה הם היחסים בתוך הוועד?
המנהל עצמו, בין החברים?

אחרי אותה ישיבה מפורסמת. כשהותי
קפנו בצורה בלתי-רגילה ולא מוצדקת עלי-
ידי לפיד, יצא נציג המערך, ניסים אלמוג,
להגנתו של לפיד ועטן, שהורדנו את רמת
האיכות. מאדם העומד בראש בית ברל
הייתי מבקשת להיות תרבותי. בכלל, קרה

לפיד שיש לו את המילה ליב-
רלית. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.

מה הם היחסים בתוך הוועד?
המנהל עצמו, בין החברים?

אחרי אותה ישיבה מפורסמת. כשהותי
קפנו בצורה בלתי-רגילה ולא מוצדקת עלי-
ידי לפיד, יצא נציג המערך, ניסים אלמוג,
להגנתו של לפיד ועטן, שהורדנו את רמת
האיכות. מאדם העומד בראש בית ברל
הייתי מבקשת להיות תרבותי. בכלל, קרה

לפיד שיש לו את המילה ליב-
רלית. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.

מה הם היחסים בתוך הוועד?
המנהל עצמו, בין החברים?

אחרי אותה ישיבה מפורסמת. כשהותי
קפנו בצורה בלתי-רגילה ולא מוצדקת עלי-
ידי לפיד, יצא נציג המערך, ניסים אלמוג,
להגנתו של לפיד ועטן, שהורדנו את רמת
האיכות. מאדם העומד בראש בית ברל
הייתי מבקשת להיות תרבותי. בכלל, קרה

לפיד שיש לו את המילה ליב-
רלית. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.

מה הם היחסים בתוך הוועד?
המנהל עצמו, בין החברים?

אחרי אותה ישיבה מפורסמת. כשהותי
קפנו בצורה בלתי-רגילה ולא מוצדקת עלי-
ידי לפיד, יצא נציג המערך, ניסים אלמוג,
להגנתו של לפיד ועטן, שהורדנו את רמת
האיכות. מאדם העומד בראש בית ברל
הייתי מבקשת להיות תרבותי. בכלל, קרה

לפיד שיש לו את המילה ליב-
רלית. מה גורם לכותרת? רק
המילחמות הפוליטיות.

מה הם היחסים בתוך הוועד?
המנהל עצמו, בין החברים?