

סוהיר האני היתה זועמדת בתחרות מלכת המים, אסירה ביטחוניית ושחקנית, ועכשיו היא דוקטוראנטית בבלשנות באוניברסיטה העברית



סוהיר (במרכז) כמועמדת מס' 12 בתחרות מלכת המים של העולם הזה 1971. מוע' מדותה לתחרות עוררה תגובות שונות בעכו. היו שרגזו על עצם השתתפות של ערבייה בתחרות כזו, והיו שתלו את תמונתה כפוסטר.

לים ובאר-שבע — שם למדתי ל- תואר ראשון — והיפוש בחורה ערבייה שתחאים לסרט. הסטודנטים שם שזכרו אותי, הציעו לו שית- קשר אלי לירושלים. הם פנו אלי, נפגשנו וקיבלתי את התפקיד.

אין זה תפקיד אוטוביוגרפי. אך חייה של גיבורת הסרט, שאותה אני מגלמת, מוכרים לי היטב. נולדתי בעכו ולמדתי שם ובחי- פה, בבתי-ספר מעורבים. בצעירי- תי לא היה לי מגע עם יהודים, משום שהם גרו בעיר החדשה.

רבים מבני המישפחה שגרו בי- צפון הארץ ברחו ללבנון ב-1948. בעכו נשארו רק שתי מישפחות. בגיל צעיר התגלה לי ש-70 אחוז מאדמות כפר מיער, שהיום קוראים לו יעד, היו שייכות לסבי. כש- הופקעו האדמות, המישפחה לא רצ- תה לקבל פיצוי. הציעו לסבא מחיר מגוחך על האדמה, והוא סירב לקבלו.

אחרי שסיימתי תיכון יצאתי ל- אנגליה, ללימודים. ערב היציאה נחקרתי על-ידי שירותי הביטחון באשמה שקיימתי מגע עם סוכן זר. (המשך בעמוד 54)



לא מאמינה
סוהיר האני, כוכבת הסרט מגש הכסף (שם זמני), העוסק במחתרת ערבית-יהודית שחדלה להאמין בניסיונות שיכנוע דמוקרטיים, מספרת שגם במציאות היא אינה מאמינה בדו-קיום בין ערבים ויהודים, אלא בשתי מדינות.



שחקנית
סוהיר היפה בצילום שה- סרט על רקע נמל-הדיגים בעכו.

מן הנלא אל הבד

קבוצה שמאלנית קיצונית קטנה ויהסי השילטון אליהם.

לא נשאר

כלום

ל תפקיד נבחרה סוהיר האני, ערבייה ישראלית מעמדית. היא היתה אחת מהמיעדות בתח- רות מלכת המים (העולם הזה 1976), ועוררה או סערה גדולה כרחוב הערבי בעצם השתתפותה בתחרות מסוג זה. מאוחר יותר היא נעצרה והואשמה במגע עם סוכן זר (העולם הזה 1890). כיום היא עומדת לפני סיום בהצטיינות של תואר שני בלינגוויסטיקה באוניבר- סיטה העברית בירושלים. בין שי- עור לשיעור היא הסיפיקה גם ל- שחקן לראשונה בחייה בסרט. **סיפורה סוהיר:** ג'אד בא לאוניברסיטת ירוש-

צ עיריה פלמטינית ישראלית המאמינה בדו-קיום בשלום עם יהודים, מגלה אט-אט שכל זה הינו הסוואה לפעולות דיכוי להפקעות אדמות, למעצרים ולגירושים. קו מחשבתה משתנה. היא מצטרפת לתא אקטיביסטי ועומדת בראשו. חלקיה חלומו הם מאמינים שה- פיתרון יבוא בכוח בנשק, ושמאבק מוויין הוא הדרך היחידה להצליח. שירותי הביטחון הורגים שנים מתחרי הקבוצה, שעדיין האמינו שיש סיכוי לדו-קיום; ואחיה של מנהיגת הקבוצה משתגע בין מעצר מינהלי אחד ושני, ומאושפז לת- קופה ארוכה.

זהו תפקידה של גיבורת הסרט הישראלי החדש מגש הכסף, (שם זמני) בנימויו של יהודה ("ג'אד") גאמן, העוסק במתרחש בין חברי



נערת מחתרת
סוהיר משוחזחת עם שחקן תיאטרון ר' קולנוע ערבי אחר, מוחמד בקרי. השניים גם משחקים במגש הכסף. תוך כדי צילומי הסרט התקשרה סוהיר עם שחקנים יהודיים המקורבים לדישתיה, אך היא סועתת שגם אלה מוצאים לבסוף את עצמם בצבא.