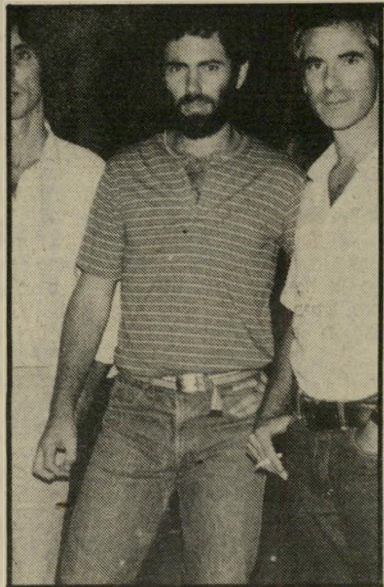


אהבה בלב הפרדסים

בועז מפר מנסי-ציונה הוא בן לשושלת של פרדסים, שהחליט שעתיד הענף אינו בתפוזים. הוא הוכיח לבני-מישפחתו ש-פאב אחד, הממוקם בתוך חלקת פרדס



בועז מפר
אהבה באילת

קטנה, מכניס הרבה יותר רווח מייצוא של פרדס שלם.

אבל אני לא מתכוונת לשעמם אתכם כי חישובים כלכליים. לא זה המקום לכך. מה שאני רוצה לספר לכם הוא שבועו הגבוה והמוקדן מוקף בבחורות. באזור המרכז הן לא עוזבות אותי.

לפני חצי שנה הוא הכיר את רבקה מנסי-ציונה, שעבדה לצידו בפאב שלו. מאז הוא איתה, אך אני מבינה שיש לו קשיים. האיש שאהב להיות שישה חודשים בארץ ושישה מעבר לים, בעיקר בחודשי החורף, לא העלה על דעתו שהוא ינהל רומן כל-כך ארוך, ולפי השמועות זה מתחיל ללחוץ עליו.

בקיצור. התלבטויות. התלבטויות. אני לא יודעת איך הוא ייצא מזה. מה שבטוח הוא, שבאזור המרכז יש כמה בחורות נהי-דרות המחכות שיתן סימן שהוא חופשי.



מיכה רייסר
בחצות הלילה

באמת לא יודעת. בכל מיקרה, ברור לי שאם האמא היא העילה לצעקות. הרי שנוכחותה מעל לראשו של הח"כ הצעיר תקרר אותו ברגע שהוא ירצה להיות יותר אדם מאדום.

לקרוע, לקרוע!

צעירי חרות האלה ממש מעבירים אותי על דעתי. הנה סיפור מהפרובינציה הגדולה, ראשון-לציון, שבאחת מדירות השיכון שבה מתגורר הווג הצעיר חנה ומיכה רייסר, הח"כ האדמוני של חרות.

הנה, באחד הלילות — שימחה וששון. בעוד שהשכנים בבנין בן ארבע הקומות מכבים את מכוני הטלוויזיה הציבעוריים, חלק פותח את מכוני הווידאו וחלק מכין את המיטה — צעקות, צעקות רמות וחזקות.

השכנים רצים לחלונות. בימים טרופים אלה צעקות יכולות להיגרם מסיבות שונות ומשונות. מישפחה שמודיעים לה על אסון, או גנב שנתפס על חם, או אנס שקופץ מהלון קומה ראשונה, או סיכסוכי שכנים, או אולי, פשוט, סיכסוכי בעל ואישה. הצעקות עמומות. קשה לדעת על מה בדיוק רבים, אבל הן נשמעות היטב. קצרות, משני הצדדים, מעין דרישה צרה. רוצים לדעת מי מפר את שלות האיזור? בני הווג רייסר, הח"כ ואשתו מנהלים דו־קרב מילולי, בטונים גבוהים. זה נמשך 40 דקות בדיוק, עד שחדשות השעה 1 עצרו את הפרץ.

ניסיתי לברר על מה יצא כעסם של בני-הזוג. לא הצלחתי. אך מה שכן הצלחתי לברר, הם פרטים נוספים שאולי ישלימו את התמונה.

אמה של חנה רייסר עברה לגור בדירה שמעל בני-הזוג. הם מתגוררים בקומה ראשונה והיא בקומה שניה. היא עברה לשם רק באחרונה, סמוך לחילופי הצעקות. פרט נוסף — חנה, שלא מכבר החלימה מפצעיה, הוציאה רישיון נהיגה והיא נראית נוסעת לא על אופניים כי אם במכונית.

האם לשני פרטים אלה היה קשר כלשהו לצעקות? אני

אודי והתיכוניםטיות

כות שונות כאן ומעבר לים. איך אמרים — שמו יצא למרחקים, אחיו הצעיר, רוני, הלך בדרכו והוא משכיר ציוד-שמע לאירוי-עים.

בלהקת עפיון שלו הוא מגדל זמרות, המתחלפות כלי-הזמן בחדשות. כך הוא נפרד לאחרונה מסימה עמיאל, ומצא תגלית צעירה בת 21 בשם רמי רייסר, המופיעה לצידה של ענת רקם, המבוגרת ממנה בשנתיים.

ערב אחד פגשתי את אודי במסיבה, בי יום שבמיקרה לא היתה לו הופעה, וראי-תי אותו מחבק מישהי צעירה מאוד. התי-ענינתי אם זו תמי.

מסתבר, לצעירי ואולי לא לצערי, שלא. אודי בא למסיבה עם הגיט גרליה, תי-כונסיסטית מפתח-תיקוה. איך הוא הכיר אותה? גם זה סיפור. הוא ניגן בחתונה של אחותה, וחגית התלהבה מאוד ממנו.

הזמר אודי שפירמן מוכר לבאי חתו-נות רבים. בוגר להקת חילה-אוויר ולהקת-קצב, החליט עוד כשהיה צעיר יותר להקים להקת-ריקודים משובחת. כך ניתן לראות אותו מנגן בחתונות ובמסי-

משהו כזה, והנה מי מופיע לנגד עיניי? אילן, ולא לבד.

שותפתו לחיים מזה פחות משנה היא עירית כצנלסון, אחותו של עוזר-הצלם, רוני כצנלסון, העובד עתה בפאריס עם הבימאי עמוס גיתאי.

אילן בן ה-27 ועירית בת ה-23 נשואים, ולפני שבועות ספורים נולד בנם שלום. המישפחה המאושרת מתגוררת בפתח-תיקוה, אילן עובד כסוכן ספרים ואני בטור-חה שאיש לא מצליח לעמוד בקסמיו. עירית מטפלת בימים אלה ברך הנולד ובקרוב תחזור לעבודתה הקשורה באופנה. "פתח-תיקוה רחוקה עשר דקות מתל-אביב, ואנחנו יוצאים מדי פעם", סיפר לי

פלא

יין ובירה

איךן מיכאלי נעלם מעיניי לפני שנה בדיוק. הצעיר הפתח-תיקואי, שהיה מנהל-מישמרת באוטו, החליט יום אחד לפתוח מקום שיהיה המקום בהא הידיעה בעיר. הוא ועוד שני חברים לקחו פאב בכניסה ללונדון מיניסטור, והפכו אותו באמת ל-מקום א"א. השתיינים קיבלו טיפול אישי, מי שנשאר בלי אגודה יכול היה להביא את הכסף בסיבוב השתיה הבא, ואילן היה משגיח על הכל מקרוב. לילה לילה, יום אחד הוא נעלם מעיניי. אילן, חברו של ציפור לילה אחרת, שלמה ("שלומי") וקסלר, שאיתו הוא אף חילק דירה משור-תפת בסוף רחוב דיונוגוף, נעלם מהעיר. ביררתי ונדע לי שהוא התעייף מעבודת הלילה ומהשתיה, וחזר לעבוד בשעות קוני-בנציונליות. אין יותר חיי רווקות עליו.



אודי שפירמן וחגית גרליה
מכונית חדשה

יהגוג את יום-הולדתו ה-31 יופיע בסילוסי-טר במלון בהמבורג, אחרי שהוא ולהקתו נבחרו מתוך עשרות להקות שהציגו מוע-מדות. הוא גם קנה בימים אלה מכונית ב-אמ"ו חדשה מודל 83, נוסע לפחות פעם בחודש להופעות באירופה, מופיע באופן קבוע בכל יום שישי בליווי פסנתר במלון בהרצליה, ועוד כמה פעמים בשבוע בחתו-נה או במסיבה, ובבקרים הוא בחזרות. אז פלא שאין לו זמן?

אודי הציע לה שתתקשר אליו כאשר היא תגדל, וכך היא עשתה. ביום שעברה את הקו האדום מבחינת החוק, היא התקשר-רה אליו וכך קלטתי אותם.

כששאלתי את אודי אם זה רציני, הוא הסביר לי שזו בסך-הכל ידידות, ולא מעבר לזה.

לאודי אין חברה קבועה, אולי משום שאין לו זמן לרומנים ארוכים. יוכל זה למה? או ככה: הבחור, שבחודש הבא



איךן ועירית מיכאלי
שיכון בפתח-תיקוה

אילן, אבל זה כבר לא מה שהיה פעם. אני רק מקוה שהפלא הקטן לא יפול רחוק מאביו, וכשיגדל הוא לא ישכח לספק לי פרנסה.

ויציאות ערב ערב. בקיצור — הלך לאי-בוד. בשבוע שעבר אני לוגמת לי להנאתי כר-סית בפאב בצפון העיר, שחגג יובל או