



ענת גוב:

..אם לא ישפרו את התנאים - לא נכתוב!"

תוכנית הטלוויזיה לילדים, "זהו זה" נחשבת לתוכנית הילדים הפופולארית ביותר. אחת התסריטאיות שלה היא ענת גוב, הכותבת תסריטי תוכנית לסיורי גין עם קובי ניב. ענת, אשתו של הזמר גידי גוב ואם לשני ילדים, התחילה לכתוב לתוכנית לפני כשנתיים, כשעורכת התוכנית, תלמה סטוקלובסקי, החליטה להטיל את מלאכת כתיבת התסריטים על המנחים. אחד המנחים היה גידי גוב. גידי הביא הביתה את דף ההנחיות והרעיונות, ענת נדלקה, ובמקום בעלה כתבה היא. העורכת לקחה את התסריט שכתבה ענת ומבלי לגלות את שם הכותב הראתה אותו לכמה "מיקצוענים". הם התלהבו וענת מצאה מיקצוע חדש. מאז היא כותבת תסריטים באופן קבוע, ואומרים שבהצלחה לא מעטה. השבוע החליטה ענת, ביחד עם תסריטאים אחרים בטלוויזיה, לצאת למלחמה במיסד הטלוויזיוני. שאלתי את ענת:

● **מה בדיוק הקפיץ את תסריטאי הטלוויזיה?**
האמת היא שמי שקפיץ היו לא התסריטאים אלא ה"טלוויזיה עצמה. מה שקרה הוא, שהיה קיים איגוד תסריטאים צולע. לפני חצי שנה החליט האיגוד להוציא תעריפון חדש. ברגע ששלחו את התעריפון לאנשים המתאינים בטלוויזיה, התחיל כל הבלגן.

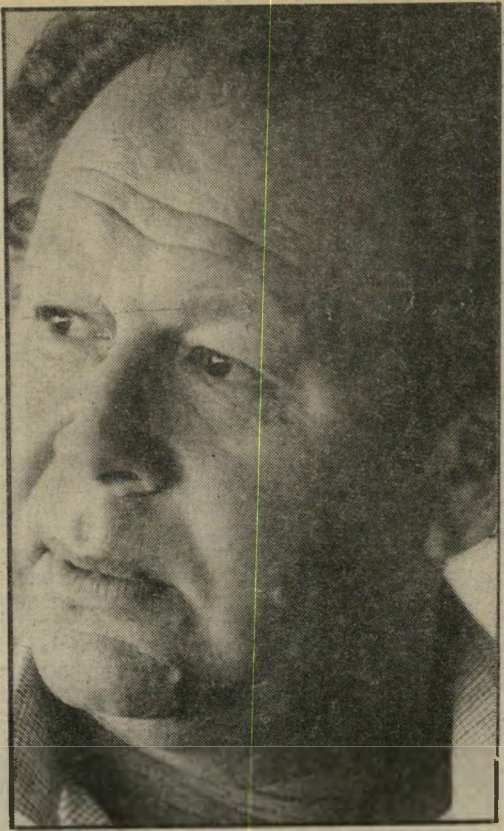
● **הטלוויזיה לא אהבה את התעריפון של התסריטאים?**
לא אהבה? היא לא היתה מוכנה בכלל להתייחס אליו. את יודעת שבתקציב הפקה של תוכנית מיועד לתסריט. שהוא בעצם השלד. הסכום הקטן ביותר? כמה את מרוויחה כיום על תסריט ל"זהו זה"?

● **חמשת אלפים שקל ברוטו. כמה פעמים בחודש?**

פעמיים בחודש. תארי לעצמך אם הייתי צריכה לחיות מזה, או אם הייתי צריכה לפרנס את עצמי ואת ילדיי. לקובי ניב יש מושפחה והוא נאלץ לעשות עבורי דות רבות נוספות. לא כדי להתעשר אלא כדי לחיות. זוהי בדיוק הסיבה שבטלוויזיה אין תסריטאים טובים. אנשים טובים פשוט לא עובדים בטלוויזיה, וכך הטלוויזיה נראית.

● **מה אתם מתכננים לעשות כפועל?**
מחר יש לנו פגישה עם שלמה עבאדי, ונראה איך הפגישה תיגמר. ואם הוא לא יסכים לקבל את התעריפון החדש?

● **נפסיק לכתוב. כדומה, הפקת התוכניות המקוריות ל"ידידים ולא לילדים תיפסק?"**
כן נראה שכן.

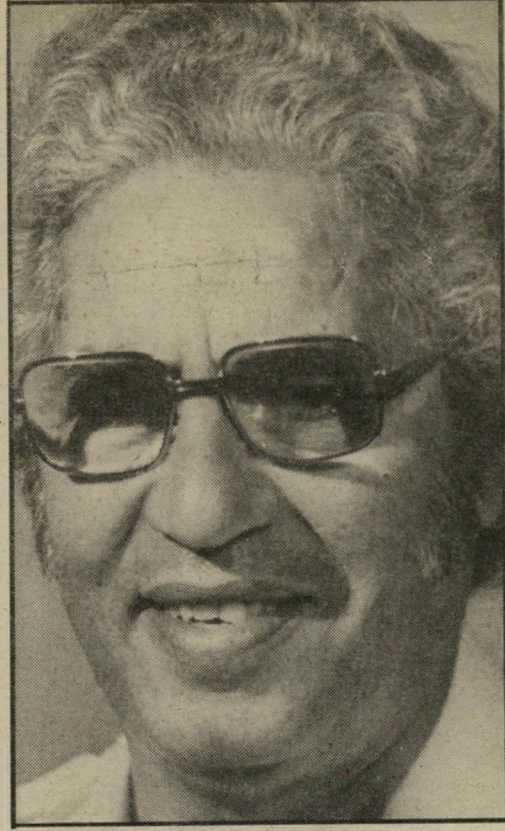


מוטה גור:

..לא עונה על שאלות באחת עשרה בלילה!"

אומרים שהם עובדים קשה, אומרים שהם עומדים לרשות הציבור 24 שעות ביממה. לבי-לבי להם, במיוחד לרמטכ"ל-לשעבר, מוטה גור. זה האיש שטען לפני כחמש שנים שביקורו של סאדאת בישראל אינו אלא הסחה. זה האיש שטען כי הוא מתאים להיות ראש ממשלת ישראל. במלאת חמש שנים לביקור סאדאת, חשבתי שכדאי להחליף כמה מילים עם מוטה גור, האיש שהטיל ספק בכוונות הנשיא המצרי המנוח. מה יש לו לומר במלאת חמש שנים לביקור סאדאת? טיל-פנתי אליו בשעה 11 בלילה - לא מוקדם מדי ולא מאוחר מדי.

● **"ח"כ גור, אני מבקשת לשאול אותך שאלה. בשעה כזאת? מה רע בשעה שכזאת?"**
אני לא עונה על שאלות ב-11 בלילה. אחר-כך הבנתי שחפרתי לו באמצע, לא, "יאומן כי יסופר".



יהודה פרח:

..לא להחתיים את המרצים כדי לשמור על תדמיתנו!"

חבר-הכנסת יהודה פרח הוא דוקטור לחינוך ומרצה בבית-הספר לחינוך באוניברסיטת תל-אביב. הוא גם מתמודד במפלגה הליברלית על תפקיד שר בלי-תיק במקומו של מודעי, שהתמנה כשר האנוניה במקומו של יצחק ברמן שפרש, ועל תפקיד סגן-השר שהתפנה עם מותו של דויד שיפמן. ביקשתי לשמוע את דעתו של יהודה פרח כאיש אקדמיה:

● **מה דעתך על העובדה שאשרת השהייה של מרצים זרים באוניברסיטות בגדה המערב כית לא תחודש, אם יסרכו להתיים על טופס התחייבות שאין הם מודחים עם אש"ף?**
ההחלטה הזאת לא כליכך חיונית. והיא עלולה רק לגרום לנו להיראות רע בעיני העולם. צריכים להסביר לעולם שההחלטה נועדה למנוע תקלות מהמרצים הזרים. אחרי הכל, הם עוברים את בתיהם, שוכרים בית במקום זר, אז כדי שלא יהיו להם בעיות צריך להזהיר אותם מראש. אני אומר להזהיר, לא להחתיים. כדי לא ליצור מצב שבו יגידו שלא ידעו שבישראל קיים חוק האוסר להודות עם אש"ף. אני רואה בחוק הזה דבר מונע מעין איכור שאומר למרצים: ראו, דעו למה אתם באים. אבל לא צריך להחתיים, צריך רק להזהיר. איזה ערך יש לחתימה? ואם יחתמו, לא יודחו עם אש"ף?

● **ההחלטה באה לאפשר העמדתו לדין של מרצה שיוודעה עם אש"ף.**

לפי החוק אפשר להעמיד לדין גם כן. לא צריך להחתיים אותו. כדומה, אתה מפתייג מההחלטה, לא מעצם המעשה.

כן בוודאי. לא צריך להחתיים. צריך לשמור על תדמיתנו בעיני העולם.