

אריק שרון עלה בדרום

וישקע בצפון ואיזה

תידרוך מקבל דובר

עיריית תל-אביב

ערבית יהיה הפרופסור אפרים טובגורניק, שראה עצמו מור עמד מתאים מטעם המערך לי התמודד על ראשות עיריית תל-אביב. טובגורניק הוא מר-צה בחוג למדעי-המדע, ומר-מחה למינהל ציבורי, ויועץ ל-חברות.

היה אלימדיך רם. השניים הי-שמיעו קולות מוזרים, ובניישי צחק לאורך כל החזרות. ונמצא לא מתאים לתפקיד. כשטיפר על כך בניישי בערב ראיונות, ישב באולם המרואיין הבא. ברשימי. הוא פרץ בצחוק ור-הדביק בו בשנית את מפקד-התחנה הצבאית.

■ הומר איתן מסורי
יצא מאולפני הטלוויזיה, שם השתתף בתוכנית ערב חדש, נכנס למכוניתו ומיד קפץ מ-מנה בבהלה והחל לצעוק: "ת-צילו אותי ממנה!" סולק להקת-הלייבו של "יעקב פשה", הת-קרב למכונית וגילה שחתול-התחבא מתחת למושב הנגה. "החלתולות המין רודפות אר-תך עד לכאן", אמר לו פשה. ור-הוציא משם את החתול.

■ התסריטאי והבימאי של הסרט הישראלי החדש הפנימי
יה, מכירים את הנושא מקרוב. יצחק גינסבורג ויעוד רבי-

■ ארנון יקותיאל
עוזרם הפרלמנטרי של אכא אכן ויוסי שריד, הפך ל-מזל. הוא יוציא לאור ספר על-ההכנה לבחירות הפסיכומטריות הנערכות במוסדות שונים. בש-נה החולפת הוא אירגן, בחד עם שני חברים אחרים, קורט ראשון שבו השתתפו 1400 איש, ורבים מהם התקבלו למקום ש-בו רצו, בעיקבות ההכנה הי-מוקדמת. 12 מתוך 100 סטודנ-טים למיפסטים שנה א' באר-ניברסיטה העברית עברו אצלו את הקורס. יקותיאל החליט להוציא את הבחירות בספר. כדי

אבי מוגרבי

בן למישפחת בעלי בתי-קולנוע, מפגין מול משרד-הביטחון. אבי, חבר קבוצת "יש גבול", קרא לשיחרור אנשי-מילואים שנעצרו על סירובם לשרת בלבנון, וליציאה מהירה של צה"ל משם. בין המפגינים היתה רחל צלניק-אברמוביץ, אשתו של עיתונאי "מעריב" אמנון אברמוביץ. מוגרבי הוא בוגר החוג לפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב.

■ ח"כ אגודת ישראל
אברהם שפירא: "הציונים האמיתיים הם אלה האמונים על תורה ומצוות ומתפללים שלוש פעמים ביום, ותחונה עינינו בשוכך לציון ברחמים".

■ יציג העבודה בהס'
תדרות הציוניות אורי גר-רדון: "אני מעדיף מליון אנ-שי גוש-אמונים כאן מאשר מי-ליון סוציאליסטים בניירורק".

■ ליבווביץ'
"למדינת ישראל של עכשיו יש אינטרסים אחר-רים לגמרי מאשר האינטרסים של העם היהודי. יש לה אינט-רסים של השתלטות כאן, על המרחב הזה, ולא בעיות של הי-עם היהודי".

■ הנ"ל
"מפא"י היתה תמיד מפלגה נאציאנל-סוציא-ליסטית".

■ המחזאי יהושע סר-בוק
בוק, בסורו בחותם: אם כך הם בונים בית של שבע קר-מות, תארו לכם איזה אסון יקרה לנו, אם ניתן להם לבנות בית לאומי".

■ הנ"ל
"מה ההבדל בין השמש לאריק (שרון)? השמש עולה במזרח ושוקעת במערב, ואריק עלה בדרום וישקע בצ-פון".

■ הנ"ל
"אחרי עדותו בוועדה הגיע הזמן להעלות את רבי-טרון סאד חדאד לדרג א-לוף מישנה. למה? זאת הדרגה ששמנה מתחילים לא לזכור, לא לראות ולא לשמוע".

■ ח"כ חרות מאיר שיטרית
"אם הוויכוח יהיה שיקום שכונות או התנחלויות, שיקום שכונות קודם".

■ העיתונאי אמנון אברמוביץ'
"השר יצחק מודעי הוא כמו מדבקה זוהרת. להיראות כדי לחיות".

■ מנהיג הליברלים לשעבר, אדימך רימלפ
"שרי הליברלים פועלים ממש כאילו היו חברים בתנועת הח-רות".

■ הנ"ל
"יוזמה חופשית וכלכלה פתוחה הם מושגים הי-צוברים אבק על אחד המדפים בספריית המיפלגה הליברלית".

תיאטרון רחבת-ידיים. יושבראש המרכז ל-תרבות וחינוך בוועד הפועל של ההסתדרות לתום ספח קורא למרתף העליון המרתף האדום, לא משום שהמקום שייך להס-תדרות, אלא משום שקירותיו וציודו כולם על סהרת האדום.

כסוקי השבוע

■ העיתונאי יואב קר-ני
"האם אנחנו יודעים ל-אשורה את הסיבה לפיצוץ בי-צור? שאל כתב הטלוויזיה את שרה-ביטחון. לא. ענתה הסי-בה ועלתה על המסוק בדרך לאסיפה מיפלגתית".

גלאי סיפר נציב בתי-הסוהר, מרדכי ורטהיימר, על מימ-די האנפלבתיית של האסירים. לדבריו ערכו סקר בו התגלה שרק 1.4 אחוז מהאסירים בי-בתי-הכלא בארץ הם כעלי הש-כלה של מעל לשבע שנות ל-י-מוד. ורטהיימר טען, שיחסו הרע של המימסד לנציבות נר-בע מכך, ששירות בתי-הסוהר הוא הילד המפגר של המיש-פחה, שאותו מנסים להסתיר.

■ רק פתח יעקב אמנון
את המרתף העליון שלו בקומה השנייה בבית ליטין, וכבר מת-נים במקום עוד מרתף — הי-פעם של ממש. במרתף הבניין נמצא ארכיון תנועת-העבודה, שעובר למקום אחר. כאשר יר-שלם הפינור תיפתח שם סדנת



יהודית היבנר

סמנכ"ל משרד-הפנים, משוחחת עם ציביה כהן, עורכת ירחון "נע-מת". השתיים נפגשו בדיון על מקומן של הנשים בתפקידי ניהול בכירים. היבנר, שהיתה בין הראשונות שבאו לאירוע, היא האשה הבכירה ביותר בשירות המדינה. אין מלבדה סמנכ"לים נשים.



אילן אלדד

במאי הסרט "המגילה" של איצק מנגר, לא היה צריך לחפש באתר הצילומים כיסא פנוי. אלדד, שבא לאתר הצילומים בנווה-צדק, מצא את שמו מתנוסס על אחד הכיסאות. הוא ניגש אליו והניח את חפציו.

לון הם בוגרי הפנימיה הדסים גם אחרי סיום לימודיהם. דברי רש של שנה, לא נפרדו דרכי-הם. גינסבורג הוא רעיונר בי-מישרד-פירסום, ובעל טור אי-שי במוסף-הצעירים של ידיעות אחרונות, ויעוד, שביים כבר שי-ני סרטים — קשר הדבש ולא לשידור, עובד בעיתון כעורך-לילה. הפגישה הולידו זיכרונות משותפים ואחר-כך רעיון טוב לסרט, שבקרוב יתחילו בצילוי-מיו.

בראיון לעיתונאי יגאל

להקל על המעונייני ללמוד את השיטה.

■ יקותיאל
הה למיפסטים אושפו ביחידה לטיפול נמרץ בבית-החולים ביקור חולים בירושלים. שריד בא לבקר, ואחות שראתה את הח"כ אמרה לו: "אתה מוכר לי, אתה בודאי שכבת כאן בי-התקף לפני הצי שנה".

■ שותכו של הקבלן יע'קב אדלר
בבנייה בגדה המ-