

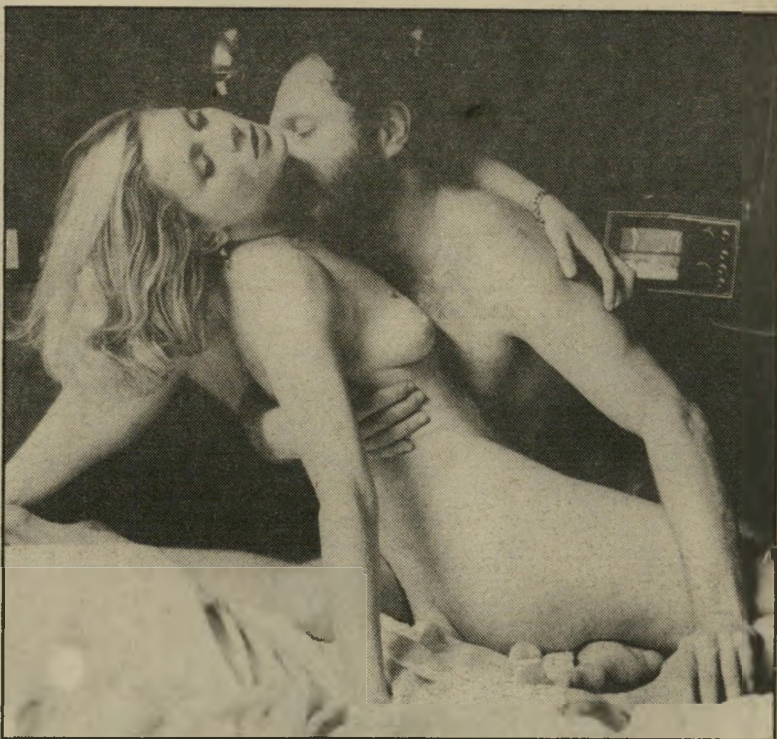
סרטים

התופעה החולנית ביותר

"ליד הסרט הזה נראה הסאטננו האחרון בפאריס כמו סיפור לילדים," כתב עיתונאי אמריקאי נדהם, אחרי שראה בפסטיבל הסרטים של קאן, לפני שנתיים, את הסרט הברזילאי אני אוהב אותך. בפסטיבל, שהיה שקוע, ראשו ורובו, בפוליטיקה, היווה סרט זה של ארנאלדו ז'אבור תופעה שאי אפשר היה להיות אדיש כלפיה. היו שטענו כי זו סורנוגרפיה גסה וחסרת-טעם, אחי רים ראו בו סאטירה סוציו-פוליטית שנונה. היו שטענו נגדו על שאין בו למעשה סיי פור ראוי לשמו והיו ששיבחו אותו דווקא בשל כך.

בנקודה אחת היתה הסכמה כמעט כל-לית: סוניה בראגה, כוכבת הסרט, היא התופעה החושנית ביותר של הפסטיבל. כל מה שהבטיחה בסרט קודם, דונה פלור נשואה לשניים, היא קיימה במלואו. וסר ניה עצמה, נמוכת קומה, ללא איפור, כמר עט נעריה, הסתובבה בטיילת, כאילו כל הדבר אינו נוגע לה.

צריך להבין שכל הטענות, של המשבי חים והמקטרגים גם יחד, הן טענות נכונות ביסודן. אני אוהב אותך הוא סרט על יצרן חזיות העומד לפני פשיטת רגל כסולה. העסקים בכי רע (כי מי עוד לובש היום חזיות?) ואשתו עובדת אותו ואת הפנטסיות המיניות שבהן הוא שוגה. כדי לנחם את עצמו, הוא מביא חתיכה לדירת הגג המופלאה שלו, שבה קיר אחד



פאולו מתנה אהבים עם אשתו לשעבר כ,אני אוהב אותך" אהבה לעין הטלוויזיה



פאולו סוזר פריז בתפקיד פאולו וורה פישר ככארכרה, אשתו לשעבר עזיבה מזל מכשירי וידיאו

אל הקשר הנפשי האמיתי, שעימו הם יוציאים, בסוף הסרט, אל מחוץ לדירה, אל רחובות הניאון המוארים של הכרך.

על גבול החולניות. כלומר, מדובר בסרט המתרחש כולו בדירה אחת, אמנם מרהיבה בעיצובה, סרט שבו מתגלים אהבים ללא הרף מתחילתו ועד סופו, סרט שבו יש רק זוג שחקנים (מלבד האשה העוזבת את הבעל), סרט שהוא על גבול החולניות, על גבול הבהמיות החייתית והסטייה.

אם אין הוא עובר את הגבול הזה, הסיי בה היחידה נעוצה בגישתו של הבימאי.

עשוי כולו זכוכית ומשקוף על ריידהי ז'נרו, והיא מלאה במכשירי וידיאו הפר עליים כל הזמן ומציצים במה שעושים הדיירים.

החתיכה, אולי יצאנית מיקצועית ואולי חובבת, עוברת גם היא משבר בחייה הררי מנטיים עם מאהבה, שהוא טייס. במשך הסרט כולו מבלים השניים בדירה, מת עלסים בכל אחת מן הפינות, רבים משי לימים, כמעט הורגים זה את זה, סוקרים כאילו את כל סוגי הטירוף המיני העולה על הדעת, החל מאהבה שקטה ורגישה וכלה בסערות נפש שבהן האהבה דומה יותר מכל למות, ומגיעים בסופו של דבר

חפשי אותם:
בבתי מרקחת
במשביר לצרכן
ובכל-בו שלום

לה האבנים
החמים של
לאנשים ש...קרר באמת

תו טרמפ לחייל