

● לבימאי אורי גולדשטיין על סירטו הקץ המגולל, שהוקרן במסגרת ה"תוכנית מבט שני" (ולא ברור מדוע, שהרי ישנה מחלקת-סרטיי-עוזה בבניין הטלוויזיה) בטרס זה השכיל גולדשטיין לחשוף את גלריית מחלוקת-ההרצח של התופעה של כונתה, "החנהלות עצמונה", על קשת מר-כיביה הלאומניים. גולדשטיין הציג קבל עמ'ועדה קבוצת אנשים, שבשם איריאל של מיעוט גבוה, רימו, הוגו ועברו על חוקי-המדינה בכל דרך אפשרית מבלי ש-ייעשו, בשמו של איריאל משיחי החסר כל כסיס במציאות. אלמנט מדהים נוסף בסירטו של גולדשטיין היה באופן שבו נעשתה שטיפת-מוח לקטינים בחסות ה"כיסות הסרונות ומישרד-החינוך, שממנו את מערכת-הלימוד הבלתי-חוקית של עצמונה. לקראת תום הסרט היה מדהים לראות את האופן שבו נהגו מתנחלי עצמונה בתושבים הברואים של האיזור, שהוכיח את ימי הגנבים.

גם המוטיב החוזר בטרס, שבו טסו מס' סי הליקופטרים של חיל-האוויר, הוזכר לא במעט את הסרט-האמריקאי אפוקליפסה עכשיו, אלא שבניגוד לאפוקליפסה האמרי-



בימאי גולדשטיין חזון אחרית הימים

קאית, הם שימשו הפעם כעיסור לתירגום העברי: חזון אחרית הימים נוסח הסירוף של גוש-אמונים. סירטו של אורי גולדש-יין מהווה הוכחה ניצחת לכך, שגם בי ימי הליכוד בשלטון מסוגלת הטלוויזיה להתמודד באופן אמנותי עם בעיות הטי-רוף הפוליטי בישראל.

מאחרי הקלעים

אידי אמין בטלוויזיה

אגדה במהלכת בפרודורי בניין הטל-ויזיה בירושלים מספרת את הסיפור ה-בא: יום אחד נכנס מחלקתה הישמע-אלי לחדרו של מנהל הטלוויזיה בערבית

הנני קורא ליוסף בראל, מנהל הטלוויזיה בערבית להתפטר מתפקידו!

נחקרה ונסתיימה עלילת השעות הנוספות שהעליל נגדי יוסף בראל. פרשה זו נחקרה ע"י חוקר מטעם רשות השידור שמינה המנכ"ל, וכן ע"י המשטרה, ושניהם לא מצאו דופי בי ובישרי ואני נקי מכל חשד ואשמה.

במכתבו של המנכ"ל בנדון, כתב אלי מר לפיד: "אני שמח לציין כי פרשת הזיוף נסתיימה וכי לא דבק בר כל רבני".

גידייה הדעת של מסיק צמח צדק חייב להיראות!

סידרה של האשמות כלפי בראל. את תגובתו של בראל על הפרשה לא ניתן היה לקבל. בתשובה לשאלה אמרה דוברת רשות-השידור, אריאלה רבדי: "יוסף בראל אינו מתייחס כלל לגילויי דעת זה, שאינו מתחמומו. נכון שהבורק הי גיע למסקנות, ובזה מסתיים הסיפור עבור בראל."

התפטרות אלני

אחד הסודות הנלחשים ביותר בבניין ה-טלוויזיה היה בשבוע האחרון סיפור המי-כתב מספר מנהל מחלקת סירטי-התעודה, יאיר אלני, לידיו של מנהל הטלוויזיה, טוביה סער. במכתבו זה הבהיר אלני לסער, כי יש בכונתו לפרוש ביוני בדצמ-בר ממשרתו הנוכחית, כדי לשוב לעבודת-במיסגרת חטיבת החדשות, בכל תפקיד ש-יוטל עליו.

אלוני, מי ששימש במשך השנתיים ה-אחרונות כעמוד-התווך של מחלקת התוכ-ניות, אינו פורש מתפקידו בשל לחצים פוליטיים כלשהם, אלא למען עיקרון התיח-לוף בתפקידים בכירים של רשות-השידור, שהוא חיוני לדעתו.

מועמד כימעט-ודאי לרשת את תפקידו של אלוני הוא חנינא אמרין, מי שהפיק בעבר את התוכניות עני כותרת, כולבוטק ומחון להון.

גיבת "עמוד האש"

צופי הטלוויזיה הלימודית, שציפו לפני שבועיים להקרנת הפרק הראשון של עמוד האש, כמובטח בלוח-המיסודים, הופתעו לגלות שהסידרה לא תוקרן כלל בטלוויזיה הלימודית.

הסיבה: סיכסוך חריף בין מנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, ובין מנהל הטלווי-זיה הלימודית, אברהם לורברבוים. בי-עבר, כאשר הוקרנה הסידרה בטלוויזיה הכללית, היא הוקרנה מדי יום, למחרתו, בי-טלוויזיה הלימודית לתלמידי בתי-הספר. גקבע אז כי עקרונת אין הטלוויזיה ה-כללית מתנגדת לשידור נוסף של הסידרה. במקביל להקרנה החוזרת שלה בטלוויזיה הישראלית.

כאשר נודע ללפיד כי יש בכונת ה-טלוויזיה הלימודית להקרין את הסידרה מתוך הקלטות שהיא הקליטה באורח-פי-ראטי, התפוצץ מרוב כעס. הוא הבהיר לי-אברהם לורברבוים: "אני מתנגד עקרו-נית להקרנת עמוד האש אצלכם!" ואיים בצעדים מישפטיים. רק אז נכנע לורבר-בוים לתביעתו של לפיד.

יוסף בראל, מבלי לדפוק בדלתו. כאשר הכתיב בו בראל, צעק בערבית: "מדוע אתה לא דופק בדלת - אני אדאג לפיטור ריך!" השיב מחלקתה למנהל-הטלוויזיה בערבית, בלשונו האמר: "מה אתה משחק עלי חנטריש! מה אתה? אידי אמין של בניין הטלוויזיה!" יצא וטרק את הדלת. כאשר שב בראל בערבו של אותו יום לי-ביתו סיפר לרעייתו את הסיפור. אחרי ש-שמעה, אמרה לבעלה: "מה אתה רוצה ממחלקתה המיסכן? מה הוא מבין בי-טלוויזיה? הרי הוא סתם מחלקתה שבו-מע את כל מה שאומרים בחדרים האחר-רים של הטלוויזיה, ואז הוא חוזר על ה-דברים כמו תוכי".

עד כאן האגדה המהלכת בבניין. השבוע, כך נדמה, קיבלה אגדה זו משי-מעוט, ונדמה היה כי קרמה עור וגידים. הטלוויזיה בערבית מתנהלת באופן מר-זר, העשוי להזכיר רודנות אפריקאית, נוסח-זו שבה שלט אידי אמין בטרס הודה.

בגילוי דעת" (ראה גלופה) שפירסם השבוע יקר צמח, מפיקת-תוכניות בטל-ויזיה הערבית, הוא קרא לפיטוריו של יוסף בראל, תוך שהוא מגולל את סיבולו במשך קרוב לשנתיים. "גילוי הדעת" שנתלה על לוחות המודעות בבניין ה-טלוויזיה, מפרט מה עבר על צמח בעיקבות האשמות שלאחר בדיקתן העיר עליהן מנ-כ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, "סומי" לפיד, במכתב ליקר צמח: "אני שמח לציין כי פרשת הזיוף נסתיימה, וכי לא דבק בר כל רבני".

אלא שבדומה ל"מתריעים בשער" ממ-שיך צמח להיות מנותק מעבודתו. בניגוד לסיפורו עליידי לפיד והקצין שבדק את ההאשמות שהוטחו בו, אין צמח מוחזר למעמד שבו היה קודם להטחת ההאשמות מצד בראל.

שררה זו שמפעיל בראל כלפי עובדי ה-טלוויזיה בערבית מאפיינת באופן שבו נר-טרלו במחלקה זו האיש המרכזי הקודם שלה, סלים פתאל ואנשיו, המשלמים את מחיר ידידותם אליו עד היום הזה. ב"גילוי הדעת" שלו, ציין צמח כי, גם-בעבר העליל בראל עלילות-שווא נגד עוב-דים והוא גונה וננוף רשמית עליידי בית-הדין הארצי לאתיקה של אגודת העיתונ-אים... צמח, מי שביים והפיק במשך שנתיים וחצי (80-1978) יותר מ-150 סרטים קצרים ובינוניים, התכוון לתלונה שהגיש סלים פתאל ב-1979. לבית-הדין הארצי של עיתונאי ישראל נגד בראל. בדיון זה, שבו ישבו כשופטים העיר-חונאים יעקוב גיימס רוזנטל (אב בית-הדין) אהרון גבע ודויד גנדאו, נבחנה

פסקול

רכב צמוד לעזה

בדיחה המהלכת בפרודורי קול ישראל בשבועיים האחרונים, מאז כניסתו של ה-זמר שלמה ארצי לעוליו של המנחה איתם אנסקי בתוכנית 7:07: בגלי צה"ל שעששו יש פרוטקשן לשירים של שלמה ארצי, מתי שאתה פותח את כפתור גל"צ, אתה שומע את שלמה ארצי. עוד יבוא היום ויקראו לגל"צ - גלי ארצי! ●● אחרי שראה מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, בנכוחות מנכ"ל רשות-השידור, יו-סף לפיד, את סירטו של אורי גולדש-טיין הקץ המגולה (ראה לעיל), בהק-ד-רנתי-ביקורת לפני ההקרנה בטלוויזיה, חי-בק את גולדשטיין ונישק אותו במינצחון, כהבעת תודה על רמתו של הסרט ●● אחת הסיבות המונעות בעד כמה מוותיקי חטיבת-החדשות של הטלוויזיה מלהציג את מועמדותם למישרת מנהל חטיבת-הח-דשות, נעוצה בהתחייבותו של טוביה סער, מנהל הטלוויזיה, לכתב המישרת ה-מנכ"ל, כי מובטחת לו מישרת הכתב ה-צבאי. עם אותם סירבו להציג את מר-עמדותם בשל סיבה זו נימנים אלי ניסן (שפרש) ואהוד יערי ●● שאלה הנש-אלת כיום בין כתבי החדשות בטלוויזיה: האם יישב עכשיו חברים-לעבודה בעבר, מפקד גלי צה"ל בהוה, אלוף-מישנת רון-בן-ישי, בישיבות הוועד המנהל ומליאת רשות השידור (כמתבקש בחוק) כשהוא עונד את דרגותיו? שאלה נוספת המטרידה את עובדי חטיבת החדשות: אם ישיבתו בישיבות הוועד המנהל תחייב את בן-ישי בשל מעמדו הצבאי לדחוף לממונים עליו בצה"ל - על ישיבות אלה? ●● סגנית מפקד גלי צה"ל, עדנה פאר, שעובדי התחנה ממשיכים בשביתת-השתיקה כלי-פיה, קיבלה בהוראת המטכ"ל רכב צמוד לשימורשה. הסגן הקודם, אילן שלי, לא זכה ברכב צמוד ●● בכיר כלכלני רשות השידור, ישראל דרין, פורש בימים אלה מעבודתו ברשות, ועובר לעבוד בחברת אינקובה, שאחד ממפעליה הוא חברת הס-רטים קסטל, המנהלת בידי מ"כבה שג"ר רון ארזי ●● במסיבת פרידה שנערכה לאילמלך רם, קם ראשון המב-רכים החל מדבר בשיבחי הכתב המדיני של הרדיו, שימועון שיפרי, המשיך בי-עיקבותיו הדובר השני ואחריו השלישי, עד שקם מנהל הטלוויזיה טוביה סער, ושאל: "ממי אנחנו נפרדים היום? משי-מעון שיפרי או מאילמלך רם?"

חפשי אותם: בבתי מרקחת במשביר לצרכן ובכל-בו שלום

אנגורה Medina

להפיל אתכם בחולות... לאנשים ש...קררו באמת