

רחל מרחלת על כל העולם

העסקן

והמוזכירה

התרומה הצפנית



נורית אמיר חזרה לארץ

נורית אמיר, ששיחקה במחזמר קזבלו, היתה מוכרת יותר ככילבי. כלומר, היא היתה זו שהשמיעה את קולה של בילבי. אחר-כך נעלמה לכמה שנים. לפני ימים אחדים פגשתי אותה, ובאמת, בתשע השנים שלא התראינו, עבר עליה המון. נורית, בת מול תאומים שנראית כבת 24, מבוגרת כיום בעשר שנים ממה שהייתי נותנת לה. בת צפת, שהוריה הם בעלי גלריה בעיר הצפונית, הכירה בעיר מגוריה אמן מגודל-שער בשם ברוס לבקוביץ, יהודי אמריקאי. הוריה לחצו שותתחתן, ובאווירת המשבר של אחרי מלחמת יום-הכיפורים היא עשתה את הצעד המוטעה והתחתנה. אביו של ברוס, בעל משרד-פירסום בניו-יורק, שלח לזוג הטרי כסף, הם פתחו גלריה בצפת. נורית, שוויתרה על הבימה למען אושר מישפחתי, קיוותה שלא תאכזב. היא טעתה. „אני הייתי 120 אחוז אשה, וקיבלתי פחות מחמישה אחוזים בחזרה“, התלוננה. בצפת אין פאבים וקשה לבגוד, והבעל ביקש לחזור לארצות-הברית. נורית נכנעה והסכימה. „גלנו בניו-ג'רסי. היתה לי דירת-פאר, שתיחים אדומים והברות מטומטמות. זה מקום נפלא להסי-תכל, אך יש שם ריקנות מנטאלית, שיטת-מוח בלתי-פוסקת, המון כימיקאלים. לישראל טיפס לוקח 10 שנים לראות כמה זה משעמם.“ מלבד חוסר-ההסתגלות למקום החדש סבלה נורית ממשבר בחייה עם ברוס. היא רצתה להתגרש, הוא רצה את הבקשה, ואחר-כך התנגד שילדם המשותף, בן ה-5 וחצי יעזוב את ארץ-צוה-הברית עם אמו. לפני שנה הם התגרשו, ורק לפני שלושה שבועות נחתה נורית היפה בתל-אביב.

אם בארוזים נפלה שלהבת, מה יאמרו אוויהיקירי? אם דרמה מטורפת מתחוללת בבית ח"כ חרות מיכאל קליינר, מדוע שר עסקנים זוטרים של הליכוד ינהגו אחרת? גיבור הסיפור הוא עסקן בינוני של הליכוד. לא ח"כ. מדי פעם ראשו מבצבץ על המסך, אך רק לשניה וחצי. יש לו מישרד ויש לו כמובן, מזכירה. די, לא ללחוץ. ברור שלא אומר לכם במי המדובר. העסקן הזה, הוטר ונמוך-הקומה, מנהל רומן חשאי עם מזכירתו, שמצבה המיש-פחתי זהה לשלו: נשואה.

אבל היא לא המזכירה שלו. אלא של עסקן אחר.

מה עושה העסקן שלנו? מפטר את המזכירה הנאמנה שלו, שבמשך שנים עזרה לו לצאת מכל מיני פאשלות שאליהן נקלע. חיפתה עליו כאשר הוא הלך לפגוש את המזכירה השנייה, תמיד שמרה סוד.

המזכירה הוותיקה פרשה ברצון ובשקט. היא ירעה, שמה שהיא לא תעשה, יעשו העסקן ומוזכירתו הנשואה.

העסקן חשב שהוא נמצא בעולם שכולו טוב: המזכירה היא גם המאהבת — ממש כמו בסרטים. יש רק ללחוץ באינטרקום והיא נכנסת לחדר. רוצה שתדפיס מיכתב? היא תדפיס מיכתב. רוצה ליהנות בזרועותיה? היא לשרותו.

אבל האידיליה נמשכה זמן קצר מאוד. אשתו מייד תפסה שהקשרים שלו עם מוזכירתו החדשה גולשים מעבר לענייני הדפסת מיכתבים, ואילו הוא גילה, לתדהמתו, ש-המזכירה שלו אינה תמימה כל-כך, והיא לא רק של בעלה ושלו.

נתקף העסקן בריגשות קינאה וכעס, אך מה עושים? להדיח אותה הוא לא יכול כרגע, גם משום שהיא לא מוכנה לוותר על תנאי-העבודה הנוחים שלה, שבהם זכתה

בגללו. היא מאיימת בסקנדאל גדול אם תסולק, והוא הרי מחפש קידום. לכן היא ממשיכה להדפיס למענו את התיכונות.

גיור כשלב ראשון

השנה האחרונה היתה קשה מאוד עבורה. היא הכירה צלם נשוי, וניהלה איתו רומן חשאי. חשאי-חשאי, אך לא נסתר מעיני האשה הנבגדת. זאת הציבה אולטימטום: או אני או צרתי. הצלם חשב וחשב והופ, עבר עלי.

אהובה גורן, כוכבת הסרט פורטונה, הסרט היחידי שבו השתתפה, לא תשכח במהרה את מלחמת הלבנון. אהובה, שהתגרשה מבעלה ומשמו, כרכקין המשתמשת לעיתים בשם הבתור לין שלה, עזבה מהר מאוד את עולם ה-מישק. היא עובדת כיועצת-יופי בכירה בחברת-תמרוקים גדולה, ועשתה חיל ב-עבודתה.



אהובה גורן-פוסקין לא לצלם

חל אבי'ידן בלילה

מאז פרידתו לפני חמישה חודשים מה-ברתו הצמודה במשך שנה וחצי, נילי לביא, נראה המשוור-קולנוען דויד אבי-דן בחברת אחרות. ונילי הצעירה, סטודנטית באוניברסיטת תל-אביב נראתה בחי-ברת אחרים.

אבידן, שזומן לא שמר תקופה כה ארוך כה אמונים לאשה אחת, מסרב להתייחס לאותן שהוא נראה בחברתן. כשהוא נשאל מיהי זו לצידו, הוא מפטיר באדישות: „לא משמעותי.“

אבידן טוען, שיציאותיו הליליות הן שור-נות וחסרות-משמעות מבחינת המדור הזה. להיפך. בשבועות האחרונים הן היו יותר מיקצועיות מאשר אישיות. ולמה?

בימים אלה הוא משלים לדפוס ספר על הביוליים של תל-אביב, מדריך שייקרא לילות תל-אביב עם דויד אבידן, וזה אמור להיות התנ"ך של חיי-הלילה. הספר ייצא לאור ממש ממש בסוף השנה.

אולי האחרות הן „חרות-משמעות“ אך מה עם נילי?

מאז נפרדו אבידן ונילי — אבידן נילי, כי לשון המשורר הם המשיכו לגרום עיפי-עופים בין המבלים הליליים של תל-אביב, למרות קישריהם הארעיים עם אחרים ו-אחרות, הם הקפידו להיראות מדי פעם יחד, ונראה כי הקשר ביניהם עז, ומש-מעתי" יותר מאשר קישרי כל אחד מהם למישהו אחר.

גם כאשר אין השניים מבלים יחד, הם מבלים כמעט באותם מקומות, ומנהלים סיגנון-לילה לילי דומה. „זוהי האסכולה“, אומר על כך אבידן.

זה התחיל בתיכון

דור ההמשך של המלונאי ארי ("פפו") פפושדו אינו נופל מהאב. יואב, בנו מנישואיו הקודמים, חיל בשירות סדיר בן 19, הוא חתיר אמיתי, ויש לו חתיכה אמיתית. זוהי תלמי תלם, בת ה-18, בתה של יועצת היופי זיווה תלם. תמי ויואב הכירו כבר בתיכון בהרצליה, שם הם מתגוררים, והם כבר יוצאים ביחד שלוש שנים. תמי, שסיימה את לימודיה וממתינה לגיוסה, עוזרת לאמה, העובדת בחברת-היופי



תמי תלם ויואב פפושדו קוסמטיקה ומלונאות

ותמרוקים צרפתיים. בעבר היתה זיווה יועצת-היופי הראשית של רבולן, ועזבה את החברה כאשר עזב אותה מנהלה, יצחק מודעי. הנערה, ההולכת בדרכי אמה היפה, נראית לעתים עם יואב בעיר הדרומית ביותר, ליד עסקיו של פפו. יואב גר כרגע עם אביו ברמת-אביב ותמי בביתה, אבל אם הם מחזיקים מעמד שלוש שנים, אז הם לא יתנו לי פרנסה רבה בעתיד.