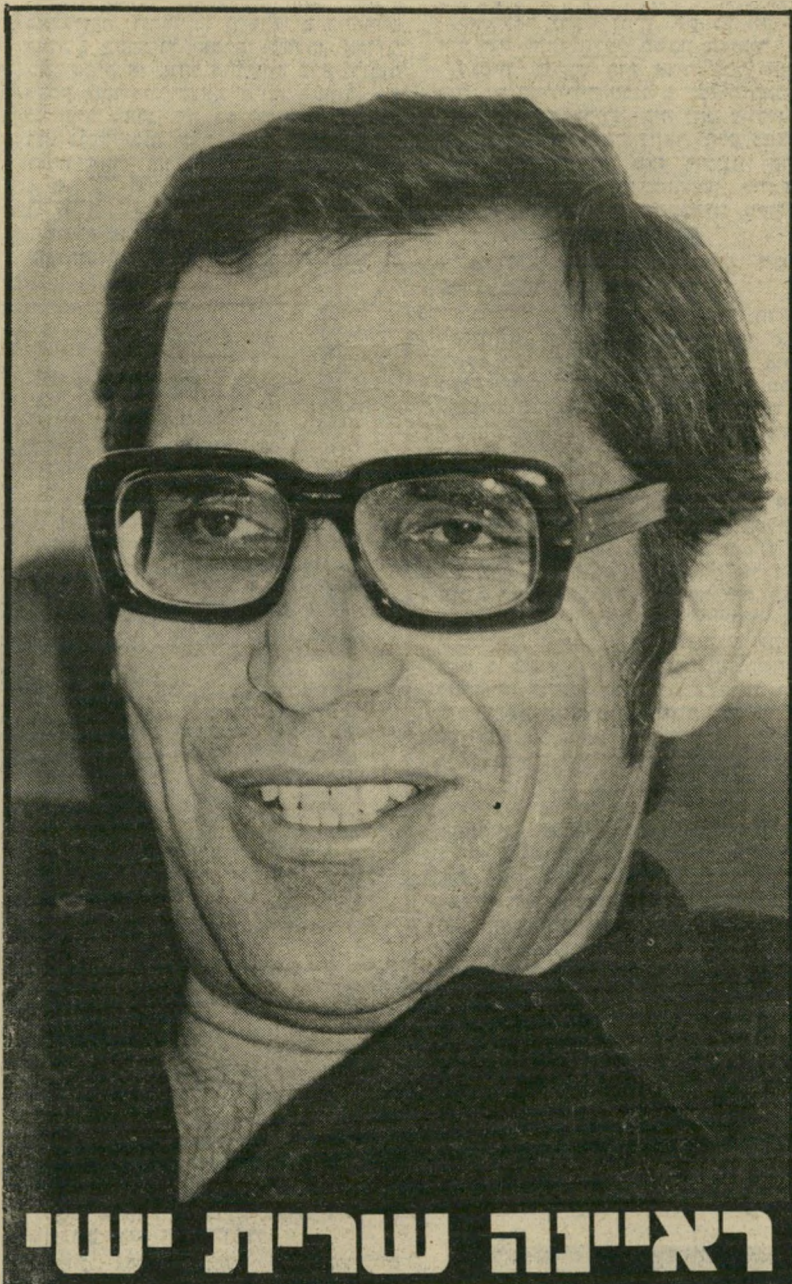


מוטי קירשנבוים מספר על ימיה הראשונים של הטלוויזיה, ועל הסיבות להסתאבותה, מוען שהיא גוססת ושימיו של מוטי לפיד ספורים, ומצביע על תפקידה של הסאטירה כאכשיר לדוֹ-שיח



ראיינה שרית ישי

לפיד הצליח לפרק את הטלוויזיה. חבטייה היא שהוא לא ידע להרכיב אותה מחדש

יכול להיות שהביאו שלום על הגליל, אבל הרגו לנו את העצבים. הפכו אותנו מעם נברוטי לעם הסעון אישכז

מוטי לפיד ראה את הכתבה שלי בזמן המילחמה של צידון, ואמר שזה עצוב וקשה, אבל אי-אפשר שלא לשדר

המערכה על הטלוויזיה אבודה פאחטי. הדבר הכי טוב בטלוויזיה זה שהיא מאפשרת לי לצאת לחופשות ללא תשלום

לא איכפת לי שאומרים שאני מרוויח כסף מסאטירה בתיאטרון מיסחרי. אפשר או להרוויח או להפסיד

אני חושב שפאפו זה אחד הנכסים הכי חשובים של רשות השידור. ואילמלא היה קיים, היו צדיכים להמציא אותו

מדרינה שלמה

בטיול למצדה!

על התוכנית הזאת נשפכו קיתונות של שבחים וקיתונות של קילוסים, אך דבר אחד היה ברור לכולם — זו היתה תוכנית מיקצועית ממדרגה ראשונה, שנעשתה על-ידי מיקצוענים. מוטי קירשנבוים זכה בעטייה ב„פרס ישראל“.

מפיק טלוויזיה חשוב ומצליח לא פחות מקירשנבוים אמר לי: „אף אחד עוד לא הפסיד שהוא היה בסביבה של מוטי. כל מי שהיה בסביבה שלו רק הרוויח.“

אולי משום כך הוא מרכז סביבו חבורה גדולה כליכך של מעריצים, שילכו אחריו

הטלוויזיה הישראלית, ובמיוחד מחלקת-החדשות שלה, שהיתה היהלום שבי כתר, הפכה ממקום דינאמי, סוחף, בית-קברות למכונות. בשבוע שעבר הגיע ה-מצב לשיא, כאשר הטלוויזיה שידרה את המהומות בנמל-התעופה בן-גוריון באמצעות כתבת לוויין זרה, שהגיעה מלונדון בימים של דן שילון, אומרים ותיקי ה-טלוויזיה, זה לא היה קורה.

בימים של דן שילון כמנהל מחלקת-החדשות היה מוטי קירשנבוים עורך ומפיק התוכנית הסאטירית „ניקוי ראש“.

קירשנבוים מצטרף לרשימה המרשימה של ארנון צוקרמן, דן שילון, ירון לונדון, יצחק רועה, אלכס גלעדי, יהודית לוז, יעל חן, רפיק חלבי, ישראל סגל, מאיר שליו, ויסלחו לי האחרים, שאותם שכחתי, שאינם עומדים עוד לשירותה של הטלוויזיה הישראלית.

עד כמה שידוע לי, רק אחד מתוך הרשימה הארוכה שערכתי פרש מהטל-וויזיה מתוך רצונו החופשי, וכדי לקדם את הקאריירה שלו במיסגרת של חברת טלוויזיה אמריקאית.

מוטי קירשנבוים נחשב בעיני רבים לאוריס ותומים של הטלוויזיה הישראלית, שאותה הוא מלווה מיום לידתה. לזכותו מיספר מרשים של תוכניות, סרטים דוקומנטריים, כתבות ותפקידי עריכה. בניהול הוא לא כליכך הצליח. להגנתו הוא טוען, שלא באשמתו.

בימים אלה עזב קירשנבוים את הטל-וויזיה, כמו רבים וטובים אחרים, והוא מעלה יחד עם טוביה צפיר, רבקה מיכאלי, מאיר שליו ויוני חן — את התוכנית הסאטירית „יורדים על השבוע“.