



נסיין חיקוי מאוד מוצלח של טוויגי הדוגמנית האנגליה שהיתה בשנות ה-60 דוגמנית מס' 1 בעולם.

מופיעה יחד עם תלמידותיה על אר-תו מסלול והן מוצלחות. זה נותן לי את הסיפוק הכי גדול.

**הוצמך לך התואר "מלכת הדוגמניות" לדעתך הוא צודק?**

אני נגד תארים. בזמן האחרון זה הפך מאוד פופולרי. תלוי איך מתייחסים לביטוי מלכת הדוגמניות. עלי-פירוב, המילה מלכה מקוממת את חברותיי למקצוע. מה היא חושבת לה הקארין הזאת - הן אמרות.

אני מקבלת את התואר הזה, אם הוא טומן בחובו מיקצועיות, עיקריות, מוסריות ואהבה למקצוע. זה כמו במישחק - אין תפקידים קטנים, יש רק שחקנים קטנים.

**לפני שנים רבות צילם אותך סמי בן-גד בעירום.**

הילדים יראו לו את תמונת אמו בעירום. נוסף לכך, לכל דבר יש גיל ויש זמן. אם אצטלם היום ב-עירום, יגידו כל הנפשות הטובות המפגנות: תיראו אותה, את הו-קנה, איך היא נאחזת בכוח לעצור את הזמן שעושה את שלוליה. מה, כבר אין לה מה לעשות בחיים? או שיגידו: היא פשוט השתגעה. איש לא יחשוב שהיא יפה ובלתי-ולגארי. צילום עירום שלי היום יעשה בום אדיר בארץ, ואני לא זקוקה לזה.

**עד מתי, דעתך, רצוי שדוגמנית תהיה על המסך?**

אין גיל לפרישה. זה מאוד אישי. תלוי, כמובן, איך היא נראית. הב-רומטר, קנה-המידה הטוב ביותר לדוגמנית, זה הקהל. כל זמן שהוא

האסתטיקה, ולשלב את הידע וכי-שרון המיסחר שלי, יחד עם זאת אני ממשיכה לדגמן ולהצטלם.

**כמה ניתוחים קוסמטיים עברת עד היום בפניך ובגופך?**

רק אחד. ניתוח אף. לא מפני שלא היה לי אף יפה קודם לכן, אלא מפני שרציתי אף יפה יותר. ניתוח פלסטי כשלעצמו הוא דבר מאוד חיובי, בייחוד במיקצוע ה-דוגמנות. כפי שאני רואה היום את פני, אני מניחה שעוד שלוש או ארבע שנים אני אעשה פייס ליפס (מתיחת פנים), עיניים ואולי צוואר. היום אני לא זקוקה לזה.

**גם לדוגמניות יש שעות שבת? היא מרגישה בודדה?**

אני חושבת שדוגמניות הן הנ-שים הכי-בודדות בעולם. וזאת בג-

# במדינה

## דרכי חיים

### בחילה בלב הסניגור

הסניגור חייב

לייצג נאשם

שגרם לו תיעוב וסקידה.

הסניגור הוותיק מצא את עצמו לפתע באולם בית-המישפט במי-צב בלתי-אפשרי. הוא ייצג נאשם באונס ברוטאלי, שהחליא אותו. הוא ישב ושמע את עדותה של ה-מתלוננת, תירת צעירה אשר סיפ-רה בקול משכנע את הדברים ה-נוראים שביצע בה הנאשם יחד עם חבריו. היא סיפרה כיצד ה-חנה לפניו שנייה לה, אבל הוא, באימוי נשק, התעלל בה. מלבד האונס עצמו ביצע בה עוד מע-שים שונים, מאוצר ההזיות המי-ניות החולניות שלו.

**אומץ-לב מיקצועי.** כאשר קם הסניגור לחקור את המתל-ננת בחקירה נגדית, כדי להגן על מרשו, הרגיש כיצד מיעו נהפכו בקירבו, רק בשליטה עצמית ב-ל-תירגילה הצליח להתגבר על ע-צ-מו וחקר את קורבן-התקיפה. אני יודע שלא היתה זו חקירה מוצל-חת. אמר אחר כך, אבל לא היתה לסניגור כל בריחה.

התיק נפל עליו משימים באותו בוקר, כאשר אחד השופטים בבית-המישפט המחוזי ניגש אליו והס-ביר לו, כי הוא נבחר על-ידו ליי-צג את הנאשם באותו בוקר. ה-שופט הסביר לסניגור בעל המ-ניטין כי הנאשם אינו מיוצג, וכי התירית עומדת לעזוב למחרת את הארץ. לכן חייב בית-המישפט לגבות את עדותה באותו בוקר, כדי לעשות צדק. ביקש השופט מהסניגור כי יגן על הנאשם ב-מינוי של בית-המישפט.

בדרך כלל לא נעים לסרב ל-שופט, אבל בתנאים אלה לא הי-תה לסניגור כל בריחה. בלב כבד נכנס לתיק כשהוא בלתי-מוכ-ן-קרא את כל העדויות בהפסקה, כבר כאשר דיבר עם הנאשם ידע שהוא בוחל בתיק, מתעב את ה-נאשם ואינו רואה אפילו נקודה אחת לזכותו. אבל באומץ-לב מיק-צועי, עשה את שלו עד הסוף המר: גורדין של כמה זכמה שנזח מאסר בפועל.

## צה"ל

### איסוף השיויון

הכתב הדרוזי לשעבר

ש? במחנה" קורא

לראש אכ"א להתפטר.

לפני חודשיים, בשיאה של פרשת ההלשנות בגלל-צה"ל, התברר שגם בעיתון חיילי צה"ל היו דוחות פוליטיים (העולם הזה, 2348). ה-כתב הערבי בן העדה הדרוזית, רפי חסון, טען כי הדוח ממערכת במחנה בגלל ראיון שערך עם צע-ירים דרוזיים ערב גיוסם.

חסון, בן הכפר דליית-אל-כרמל, לוחם נגד חוסר-השיויון בצה"ל, דורש שיאפשרו לחיילים הדרוזיים להתגייס לכל חיל שהוא. לפי כי-שוריהם.

כל פניותיו החוזרות ונשנות ב-עניין זה, לראש-הממשלה ולשר-הביטחון, לא נענו. למרות הכר-זותיו של הרמטכ"ל, כי הדרוזים יכולים להתגייס לכל חיל, סגורים לפניהם כל חילות צה"ל, מלבד יחידה 300.

באחרונה פנה חסון במכתב גלוי לראש אכ"א, קרא לו להתפטר.

כתב חסון:

החלטתי לכתוב אליך את מיכ-

(המשך בעמוד 50)



מי אמר שיש להיוולד בעל עור שחוט כדי להיראות אפריקאית? קארין דוני-סקי, אשה ממוצא שוודי ובעלת העור הלבן והעיניים

## כושי

מדוע הסכמת?

לל צורת החיים שלהן ושעות הע-בודה הבלתי-שיגרתיות. בין דוגי-מניות אין חברות, יש קינאה, לא מפרגנים.

**אם היית פוגשת היום את גבר-חיין, והוא היה מבקש ממך להפסיק את עבודת הדוגמנות, היית מס-כימה?**

בשום אופן לא. אני כמו בגין, איני מוכנה לקבל תנאים מוקדמים. אני לא אשה שאתביית. אני זקוקה לחופש שלי. אני אשה שזקוקה לפעילות ולהצלחה.

**היית רוצה להינשא שנית או לחק את חיין עם גבר מסויים?**

כן. הייתי רוצה לחלק את חיי ואת רגעי הימים עם גבר כלבבי, אבל בלי חוסה וקידושין!

רוצה ואהב אותה, היא צריכה ל-הישאר. אני מרגישה שהקהל עדיין אהב אותי וזאת לפי מחאות-הכפים שאני מקבלת. כשקהל לא אהב מישהו, הוא מאוד אכזרי, אנטי, ומפנין זאת.

לפני שש שנים רציתי לפרוש בכלל מעולם הדוגמנות ולרדת מה-כימה. התגובות ששמעתי מאנשים ומחברים למיקצוע היו: את לא נורמלית, למה?

ברור לי, כי נעים לפרוש כשאת בטופ, בצמרת, כשאת במיטבך, אך מצד שני אני מאוד קשורה ואר-הבת את העבודה. היום הורחתי קצת את קצב התצוגות התפנית-הלתנסות באתגר חדש בחברת קוס-מטיקה, כיועצת-יופי ראשית. זה עיסוק המאפשר לי להישאר בעולם האשה, באופנה, בעולם היופי ו-

כדי להיראות אפריקאית? קארין דוני-סקי, אשה ממוצא שוודי ובעלת העור הלבן והעיניים

אשה שווה לגבר, או מי קבע שרק לגבר מחור, למה הוא צריך להיות נסטיק שמדובב את האשה? אילו דאיתי גבר שמוצא-הן בעיני, אני יודעת איך הייתי עושה זאת, כי א התנסתי בכך, אבל הייתי מנסה הגיע אלי בצורה דיסקרטית.

**יש לך צרכים מיניים?**

כשאני אוהבת גבר, אני כמו תולה, התפלאי כמה שאני מינית. ין זה דבר מאוד חשוב, כפרט שטוב לשני הצדדים.

כשאין לי גבר אוהב, אין לי רכים מיניים, אני לא חיה. אני א זקוקה לגבר מבחינה סכסואלית. ני יכולה לאהוב גבר גם אם הוא א מתפקד כגבר, אני לא ספוגי טנית באהבה.

**אומרים שיש לך משרי-נה מינית לנשים צעירות יפות.**

אני מכחישה. תמיד ידעתי ש-י ושרים בי, כשעובדים עם נשים עירות, יפות, נשיות ועדינות, זה אחד טיבעי, שאנשים ידברו כך, ייחוד שהיום זה מקובל מאוד.

לו היו לי נסיות כאלה, לא הייתי תביישת בהן. לא היה לי שום סיין עם נשים. בחלומות הכי גרר-ים - או הכי חלומים, אם תרצי - לא היו לי חלומות כאלה. זנתים, שהקינאה מעבירה אותם על צנתים ושאינם מפרגנים, הם אלה שנתנים בטוב-ליבם להמצא רק אות פתחיות וחטרות-שחר, רק יח מעוות יכול להציא דבר שכזה.

**אומרים שקארין מקני-זה בתלמידותיה, מה מקור-השמועה?**

אילו הייתי מקנאה בתלמידותי, די לא הייתי ממשיכה ללמד. בי-לפן טיבעי, כל תלמידה ללמד - ז למודיה אצלי, עוברת - ובי-קישין זה נוגס בעבודתי. אחת תחושות הגאווה שלי היא כשאני