

רבע-רבע, אחת ביטלת, אבל יש אחרות שנוספו.
אם כך, הכד בסדר.
לא אמרתי שהכל בסדר, ציפינו להכיר פלח הטיסות וזה לא יקרה. אולי תהיה נסיגה.

לאילת יש את כל הנתונים של עיר תיירות, יש זה יום משגע וחורף חם, מה מונע מהעיר הזאת להפוך עיר תיירות מצליחה?

שתי סיבות בסיסיות: מילחמת לבנון הפכה אותנו לבלתי-נסבלים, מוקצים מ'חמת מיאוס'. יש לנו תרבות שלילית ואף אחד לא רוצה לבוא לנופש במקום שיש לו תרבות שלילית. המצב באירופה הוא קשה מבחינה כלכלית.

גם לתורכיה יש תרבות שלילית, והארץ הזו לא סובלת ממחסור בתיירים? ויוון בתקופת מישטר הקדנזונים, שהיה בלתי-נסבל, לא סבלה ממשבר כענף התיירות וגם בספרד של פרנקו יתכן שיש משהו מהתרבות של ישראל בעולם, אך מכיוון שאני עצמאי תיירת בעיר הזו, אני חושבת שהסיבה לכך שהתיירים לא מגיעים עימם לכאן היא שיקר פה בצורה בלתי-רצויה ושהתייר אינו מקבל תמורה לזכרונותיו שלו.

בואי נלך וניקח עובדות. הייתי עכשיו בטבריה, עשיתי השוואת מחירים, יש איר זה דבר בתודעה של הישראלים, שהישר ראלו מגיע לאילת, הכל מגיע לו בחינם. תאמיני לי, בהשוואה לטבריה, אילת וולה למרות שיכולים לאון קצת עליי הורדת מחירים, יש הרבה מה לעשות בעניין הזה, יש מה להוריד בשכבות השונות, ופה בר אילת, מוכרחה להיות תחרות בין ה' מיסעדות, הם לא יכולים להוריד מחירים, הם מוכרחים להילחם כדי להתקיים.

על השבון התייר?
יש לי הפתעה בשבילך, אכלתי קובה, מוסקה ושתיתי קולה בטבריה ושלמתי 100 שקל. יש גבול לכל תעלול, המחירים באילת לא כל-כך יקרים.

קראתי בעיתון המקומי, 'אפרופו אילת', כי בפגישתך עם גורמי תיירות אמרתי, שהתיירות היא לא הבעיה של העירייה, אלא הבעיה של גורמי התיירות, מכיוון שלא העירייה מרוויחה מהתיירות, אלא גורמי התיירות.

זה טריק עיתונאי נבון, הוציאו דברים מהקשרם. מה שאמרתי הוא, שצריכים ל' התגייס להצלחת התיירות. לכל אחד מגורמי התיירות יש אינטרסים. כל אחד רוצה ש' את הקורבן יקריב גוף אחר. כולם אינן טרנסנסים. אמרתי, אנחנו בעיריה לא אינן טרנסנסים. העירייה לא מתפרנסת מהתיירות, זה מה שאמרתי.

'אפרופו אילת' יש משהו לא, אבל לכתב יש איוו התחשבות אי-תי.

משיחות שני עם תושבי אילת התרשמתי שאתה עסוק כל הזמן בהנהלת השכונות עם אני שים.

הני לי דוגמה.
הקיסוס של שימעון עשה אומי רים, שאחרי ששימעון עשה אומי לכתוב במתחרה שלך, בורדה, הח' לסת לסגור לו את הקיסוס, שהוא מוסר באילת.

את רואה, זה העוול הכי גדול בעולם. אז בואי תשמעי. אני הולך לקראת כך אדם, הולך-הולך-הולך ובסופו של דבר הוא אומר עלי מנוול, מתנבל, העסק של שימעון היה מושכר, בבניה היה דפקט, מישרדהבריאות לא יכול היה לתת לו רש' יון. אמרנו לו תסגור, ניתן לך מקום חדש, אבל מה, שמעון הוא כד של בור' זה, חביבו של ראשיהעיר הבא הרגיש שהוא יכול לעשות שררי, בכלל, הטי' פיל בשימעון התחיל הרבה לפני הבחירה של בורדה. נקמנות? שטויות! הכל התחיל שנים לפני כן. זה כמו לשדך פיל עם חרנגולה, יותר מזה. היא לא רצה לסגור, אמרתי לו: בניגוד לחוק זה לא ילך, אפילו אם הוא מוסר באילת, זה לא ילך. אני מודיע לך, שאצלי לא יבנו בנייה בלתי-חוקית. מי שעובר את המותר יקבל צורהריסה.

אם כך אתה צריך להרוס את כל שכונת 'בנה ביתך', כולל את הווילה הפרטית שלך.

שם היו כל מיני חריגות. מועצת העיר החליטה לשנות את התקנון, ופי שיעבור



בייץ עם אשתו ורדה ובתו שרון, השכן שלי היה צ'רקסי. אז מה ערה?

את התקנות החדש - יהרסו לו. ודווקא הרסנו לאדם חזק, קבלן גדול. הבה נחזור לנרשא החשבונות האישיים. סיפרו לי שיש לך חשבון עם גדי בן-זאב, מבעלי מזון 'קר' והאן" - ודכן הורית זו להרס את הגדר ואת המיכונים שלצר הכביש המוביל מאילת לטאבה.

קודם כל, זה לא עם גדי בן-זאב, זה עם מלון קרוואן. מלון קרוואן בנה גדר על חשבון הכביש, כשבאנו אליהם וא' מרנו: הברה מה העניינים? הם אמרו לנו: עכשיו אתם לא צריכים את השטח, כשתצטרכו את הכביש, נוריד את הגדר. אחר-כך הם הלכו ובנו מועדון-לילה ומיס' עדה על אדמת הציבור.

הכוונה היתה לבנות כביש ארבע מסלולי לשארם-אד-שייך?
לסקום ומחפש לראות אם אני עושה איפה ואיפה, או שאני אעשה לו פרוטקציה? הצדק צריך להעשות, לא רק להראות, אז כל מי שנפגע מהצדק, חושב שאני מתחר שבן איתו, נוקם בו.

אם כך, אנחנו לא יכולים להתעלם מהאזרח שבילי בעיתון 'רפי אילת' קורא לך האזרח שבילי שקרן, הוא שהביא לאילת את זיגה, כדי לחקור אם חרגת במיסגרת תפקיך מהנהלים. מה יש לו נגדך?

כששבילי בא לאילת, הוא היה במצב קשה. אני עזרתי לו. בתמורה הוא מאוד רצה לעזור לי. אמרתי לעצמי טוב שמסוגע כי זה יהיה בעוד ולא נגדך. הוא עזר לי בבחירות. אחרי הבחירות הוא חשב שאני

חייב לו. ניסיתי לעזור לו, אף פעם לא היתה לו דירה, עזרתי לו גם עם המוסר, הוא פתח-רכב במיקצועו.

הוא פנה אליך לעזרה?
מה זה פנה, לא רק פנה, גם שלח שליחים. פניתי למישרדה-השיכון וביקשתי שיסדירו לי דירה, כשענו לי שאין דירות, הוא נתן לי מיספרי דירות פנויות. אמרו לי: תשי' מע, זה יהודי שמלוויה טוב, הוא לא בק' ריטריינים של המיסכנים. מה יכולתי לע' שות? אבל אז שבילי אמר: אם ראש' העיר, שעזרתי לו להיבחר, לא עוזר לי, אני אראה לו. אני קבעתי לי ככלל לא לענות לו.

הוא אומר שאתה לא עונה לו, משום שיש דברים בנו. למעשה, תושבים רבים סבורים שהשתיקה שלך כמזנה סהודאה.

אני שואל אותך, לפי דעתך אני צריך לענות לו? האיש הזה הלך ופנה למישר

קעת כששארם החזרה ואין כוונה לבנות כביש כזה, מדוע שמעון 'קרוואן' יהרוס את הגדר, אם זה לא מפריע?

כי הוא בנה את הגדר בניגוד לצו בית-המישפט.
'סקסס ראנצ', או אם תרצה עיר הסרסים, היא אתר תיירות חשוב באילת ובכדי-זאת, כך סופר לך אתה מערים קשיים על הכד' לים, שהוא גם הבעלים של מלון 'קרוואן'.

איוה אנשים, רק רע הם תחפשים, רק להעליל עלילות, מיד אראה לך את הסיפור של סקסס ראנצ'. הבר-אדם לא בנה אף מיקלט. מה שבנה בפועל לא איר שרנו לו, הוא חרג מהמיגרש, איוה מן שישה זאת? תגידי לי, קודם לבנות אחר' כך לבנות? ובני-זאב הוא חבר מועצת-עירייה מהבישלה שלי, וכל אחד מסתכל עם סל'

טרה. לזיג, עם רשימה שלמה. זיגל עבד עלי עם כ' הצוותים שלו, על כל המיגדר רים, אפילו עצרו שני אנשים, בדקר-בדקו ואת יודעת מגנה של זיגל, שאלהים יש' מור. יש לי תעודת-יושר מזיגל, לא חושב שהרבה אנשים מסתובבים עם זה.

תעודת-היושר הזאת חשובה לך?

לאיפה הם לא נכנסו האנשים של זיגל? הם הגיעו כמעט לרחם של אמא שלי, הם הגיעו. את יודעת מה זה לעבור את זיגל הצאת נקי? סיפרו לי שבתקופת החקירה היית מאוד מתוח.

זה העיק עלי, כשראיתי את סכניקת החקירה, אמרתי: אלהים אדירים, יכול להיות שיש דברים שאני לא מודע להם. אני מבינה שלא רק שבילי לוחם כך, גם העיתון המקומי, 'רפי אילת', לא בריוק משתגע אחר-כך.

אני עם שבילי וגם עם העיתון הזה לא מתעסק. זה עיתון רפשי. הארס מטפסך ובזל ונשפך מתוכו. אני לא יכול להתייחס לזה. יש באילת גם עיתונים אחרים.

אתה מתכוונת ל'ערב ערב', הנחשב כאן לשופרו של ראש' העירייה? אומרים שעורך העיתון, איציק נועם, נהגה לפסול כל כתבה המבקר את גדי בייץ.

אם כתב שופר על עיריית-אילת טונות של השמצות וכותב שראה זבל מול מישרד העירייה והקולנוע, איציק נועם רוצה הר' כחות, אז הוא הולך עם הכתב לכל המקור מות האלה ואמר לו: תגידי לי איפה אתה רואה זה זבל? ופסל את הכתבה. ואת יד' דעת מה, הוא אפילו לא שאל אותי.

אז איציק נועם לא ראה זבל, אבל אני, במחילה, התרשמתי שהעיר שלך פשוט מפונפנת.

את רוצה להרגיז אותי? אני רוצה ש' העיר תהיה נקייה. כל יום שישי אני מיר' אה לראש מחלקת-התברואה כל פריס ר' פריס בעיר, בטסטרטים המקובלים אני לא בטוח שהעיר לא נקייה, לקחתי כיעד אישי לנקות את העיר, אבל הלכלוך נובע מכך שבעיר מסתובבים אלפי זרים ולאה בכלל לא איכפת. פה באילת הכל מותר! לשבור, לסנוף, הכל. אותם פועלים הגר רים בשכירות מה איכפת להם מה נעשה בחצר? לוקחים פחאשפה וזרקים החוצה. איכפת להם? מחר הם לא יגורו פה.

אינך אוהב את הפועלים הי-זרים.

אם הענו לנושא הבעור, מי אמר לך שאני לא אוהב פועלים זרים? גורמים אינטרסנטים בכלי-התיקשות עושים לי עוול.

שוב אמצערה-תיקשורת אש-מים?

שאני אגידי לך שלא אורי גולדשטיין עשה עוול לאילת, הוא הראה את העיר נצורה מעוותת.

אתה מתכוונת לומר, שלא היתה כאן בעייה עם פועלים ע'כביים, שזו גוזמה של כתב-סל' הווילה?

את יודעת ששופר דרווי גרם לפרשת הערבים. היתה תיירות, שהתלוננה שאנסו אותה ליד מחנה-עבודה של אתר-בנייה. המיטרה פעלה נכון, אבל עשתה טעות - נכנסו למחנה והוציאו מתוכו מאתיים גברים.

למה דווקא למחנה הזה?

מכיוון שהתיירת התלוננה שהאונס בו צע ליד המחנה.

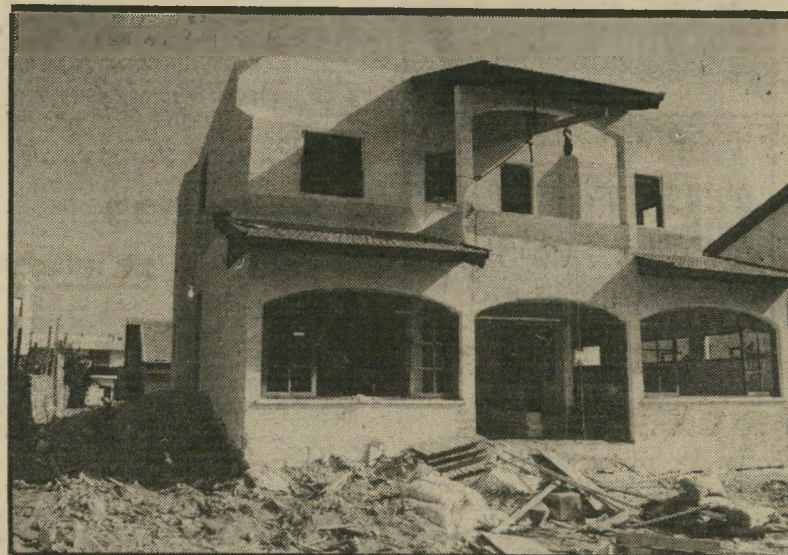
אם תיירת היתה מתלוננת שאנסו אותה ליד מלון 'הסלע ה' אדום', היתה המיטרה מתפרצת לתוכו ומוציאה מתוכו מאתיים אורחים?

התיירת נתנה תיאור.
היא ידעה שהאנס ערבי?

אני סומך על המיטרה. שידעת מה שהיא עושה. המיטרה נכנסה למקום לפי תיאור התיירת. הפכו את המחנה, העירו, הוציאו מהמיטות, אמרו סליחה...
אמרו סליחה?

לא יודע אם חייבים להגידי סליחה, אני לא איש מיטרה. המיטרה היתה חייבת למצוא את האנס. אמרתי לך שעשתה טעות כאשר התפרצה למחנה והוציאה אנשים מהמיטות.
המיטרה לא ניצלה את הי ביקרה הזה כדי להתעמר בערבים?

בעיית הערבים היא בעיה של איבה, הרוחשת מתחת לפני השטח. את יודעת, כאשר גרתי בדירה הראשונה שלי באילת, השכן שלי היה צ'רקסי עם עשרה ילדים, (המשך בעמוד 69)



הווילה של בייץ באילת

יש לי תעודת-יושר מזיגל. למי עוד יש?