

# סיפורים על מחזרי עבר במסיבת יום הולדת של עדנה פלידל:

## משחקים ביום הולדת

רים הכי טובים. גם הפעם לא התאכזבתי כשהגנתי יחד עם המצחיקים האלה במסיבת יום הולדת לעדנה פלידל. שערך לה תיאטרון הקאמרי במיסעדת תל-אביב הקטנה. לא היה שם משעמם לרגע.

בראש השולחן ישב השחקן אבנר חזן קיהו. כשלימינו ולשמאלו יושבים השחקנים ראובן שפר והשחקן הוותיק נתן כגן. אלברט כהן בא חברת אשתו. הפסנתרנית רות מנזה. שהתיישבה ליד הפסנתר. בזה אחר זה עלו השחקנים לתת את חלקם בשימחה. רובקה שפר עלה ושר קליניקה, וחיים את האווירה העליונה. אחרי ריו עלה נתן כגן ושר ברומנית. אחרי זה שחקן אלברט כהן. שהפליא לשיר.

אחרי ההופעות מגיעות הברכות. עודד תאומי ברח וסיפר: „אסטרולוג וגרפולוגי קבעו. שעדנה מרגישה שהחמיצה משהו בחייה. מה שברור הוא. שאת המסיבה הזאת לא החמצת. עדנה יצרה טיפוס על הבימה של אם טובה.“ כאן קפצה עדנה: „תגידתגיד עליזה מורחן, אני בידים שלך.“ ועודד הוסיף: „כל תפקיד יציע אותך קדימה.“ עדנה הגיבה: „גמרתי כבר את כל התפקידים.“ לאטילאט. כשקולחים סיפורי הגוסטלגיה.

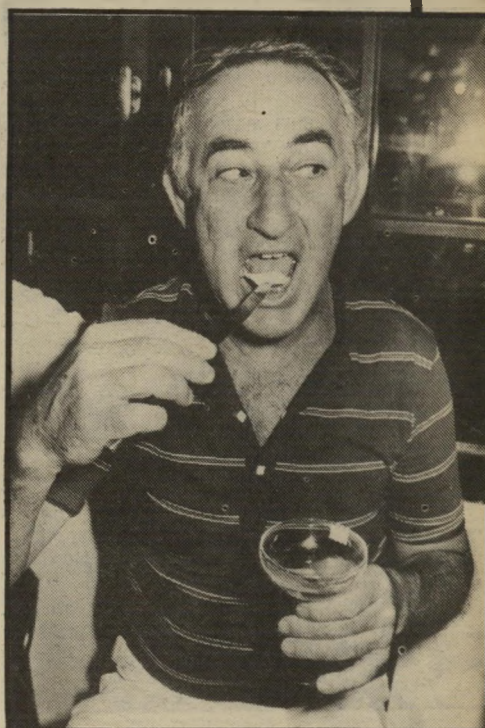


### לשיר

השחקן ראובן שפר במיכ" נטי ג'ונס קצרים מופיע בשירה להנאת חבריו. משמאל: הפסנתרנית רות מנזה מלווה אותו בפסנתר.

”היי תיאטרון צעיר ושחקנית מזדקנת.“ מברכת בצחוק השחקנית עדנה פלידל. כשכולם משיקים כוסות יין לכבודה.

”עכשיו אפשר להרים אותך סוף-סוף.“ צועק מקצה השולחן השחקן עודד תאומי ופורס את עוגת יום-ההולדת הגדולה. עדנה מכבה את הנרות בעזרת מאוורר. אני אהבת מסיבות של שחקנים. תמיד מובטח לי שאהנה. כי עם עפים הסיפור



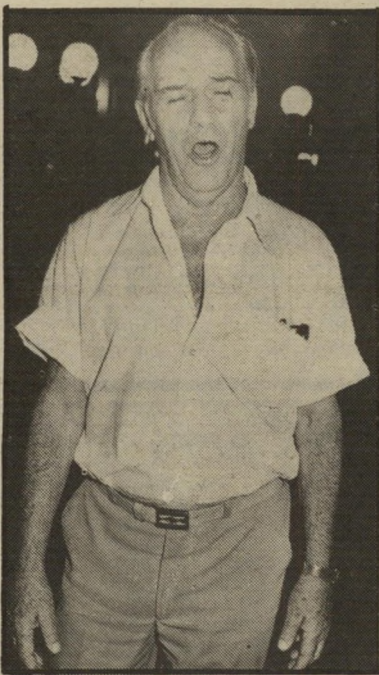
### מכי

ובקצהו גבינה תוחב לפיו מלך שחקני הקאמרי. אבנר חזן, חזקיהו, כשבידו השנייה הוא אחוז כוס יין.



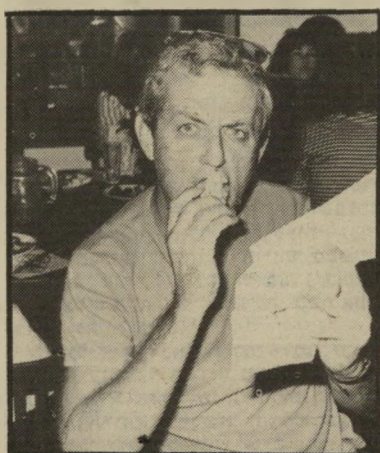
### אם ונת

השחקנית הוותיקה עדנה פלידל מחבבת באושר את בתה הצעירה, אפרת. עדנה חשבה שעורכים לה מסיבת-ריקודים והלכה למועדון. כשראתה שאין שם איש, הלכה למיסעדת תל-אביב הקטנה, שם חיכו לה חבריה מתיאטרון הקאמרי. ששרו לה יומולדת שמח. עדנה התרגשה עד שדמעות עמדו בעיניה.



### כמו מוצח

מניף השחקן אלברט כהן את ידיו, כשהוא שר שירים ברוסית. למטה: השחקן אילן דר מרוכז באכילה. ובקריאת מיכתב, „אני אחד הוויפנים הגדולים של תיאטרון הקאמרי.“ הצהיר דר, כשנתבקש לשיר.



מתגלה. שלעדנה היו מחזורים משונים כי הייה בתיאטרון. אורי לוי מגלה לחברה: „אני הייתי צריך להתחנן עם עדנה. יש לנו הווה התום עליידי שני עדים. משה הורגל ושחזר, אבל הנה בא רפי בן משה והציל אותי.“

עדנה. היושבת בחברת בעלה, רפי בן משה. ילדיה, בועז ואפרת. השיבה: „המזל הזה הזמין אותי פעם להבימה ולא ליוה אותי הביתה.“ אורי השיב: „תספריתספרי מה עשה לך ברלינסקי.“ ועדנה סיפרה: „ערב אחד חלתה השחקנית אביבה גור. ואני החלפתי אותה. תפקידי היה להתחבק עם השחקן זאב ברלינסקי. בסצנה מסר יימת התקרב אלי ברלינסקי ושאל אם אסכים לצאת איתו בערב. הסכמתי. ברלינסקי מצא את הסרט היחידי בעיר, שלא ניתן להשיג אליו כרטיסים. מחוסר ברירה הזמין

שחקן הקאמרי הוותיק נתן כגן עוצם את עיניו בריכוז. כשהוא שר ברומנית לקול צחוק חבריו.

### ותיק

איתי לעלות לדירתו. „עליתי מתנשמת עד הקומה השישית, ישבתי מעולפת, כדי להתאושש. כי יש לי אסטמה ורק שש קומות חסרות לי. עוד אני מתאוששת. נעלם ברלינסקי. חזר, לקח את ידי והתחיל להסביר לי בדיוק מה דרוש לו. התקרבותי לדלת היציאה. הוא הביט על השעון ואמר: בואי, אלוהה אותך לקו 4.“

„הוא חיכה איתי לאוטובוס. אמר שהוא ממהר והלך הביתה. כשפגשתי בו לפני זמן מה, הזכרתי לו את הפרשה הוא השיב: תעובי זה כבר ישן.“