



**מדוע עברו
צלמים מהטלוויזיה
הישראלית לרשת
זרה * קשה
לחיות מספרות
צלמים על
מדרגות**

צלם ומפיקה יוסי מולא, צלם כלבוטק, בעל הפאב לשעבר, מחזיק סוד עם אשתו, תמי מולא, שהיא מזכירת-הפקה של כלבוטק. בתמונה משמאל: משה מילנר, צלם לישיבת העיתונות הממשלתית.

המישפחה צלם רשת הטלוויזיה אביביסי, פיטר סלע, בחברת אשתו, שלומית נתיבי. סלע, שלומית שירתה בעבר בלהקת פיקוד צפון, שיחקה בהצגות ילדים ונטשה קאריירת מישחק לטובת לימודים אקדמיים.

ק 7 יותר לסחוב מצלמה מאשר ל- "נהל סאב. אני מעדיף צלם תחת אש מאשר למוזג משקאות. תאמיני לי,



על המדרגות צלמי הטלוויזיה וחברותיהם יושבים על המדרגות המובי לות לפאב שביפו העתיקה. הפאב היה דחוס עד אפס מקום ורוב הצלמים העדיפו לבלות את המסיבה בחוץ, כשהם לוגמים כוסיות משקה.

זה שפתחתי פאב, היתה טעות של רגע, התוודע צלם הטלוויזיה של רשת אביביסי בארץ. יוסי גרינברג. יוסי, דמות בוהמית ידועה וגלשן חובב, נמצא כרגע במטולה ומדווח עבור הרשת שלו מהגזירה המזרחית. לא פלא, שלפתיחת הפאב החדש שלו ביפו העתיקה שנקרא החלון, באו צלמים וזרים רבים וצלמי הטלוויזיה הישראלית. ביניהם זיהיתי רבים שעברו מהטלוויזיה הישראלית לרשת אביביסי. שאלתי את יוסי לסיבת הנדידה ההמר גית לרשת הזרה, הוא ענה: "אצל האמר ויקאים הכל יותר מיקצועי. הם רוצים אקשן ופעילות, ואת זה אנחנו מספקים להם. שם נמצאת העיתונות האמיתית." נושא השיחה במסיבה היתה, כמובן, מילחמת לבנון. יוסי סיפר: "אם יש דבר הנקרא אנרכיה, או זה בדיוק מה שהיה בעינינו, היה מצב כזה, שאנו, הצלמים, לקינו בפעילות נפשת כתוצאה מההתמרדות עם הפחד. ההרג ההרס. ביירות היתה הגיהנום האמיתי. איש הישר בעיניו יעשה, הכוח שלט. אנשים פשוט אהבים לירות ולהרוג." בסיומה של המסיבה בירך יוסי את חבריו וחזר למטולה.



נשיקה מעניק בעל הפאב, צלם הטלוויזיה יוסי גרינברג, לרגינה קשפיצקי, מתרגמת הספרים, שאירגנה לו את חגיגת הפתיחה.

רונית, לא הסריע העניין כלל. היא דאגה להסתובב בין הדוגמניות ולחלק לכל אחת מתנה, שכללה קרם ידיים וקרם לבגוף. "את תשתעבדי לקרם הזה," הבטיחה לי.



פיצה למנחה כתבת הספורט בילי גורביץ' (משמאל) מאכילה את מנחת הצוגות האופנה, דליה שפלין, בפיצה טעימה. בילי הפכה קולגה של דליה, כאשר הוסיפה לעצמה מיקצוע נוסף, הנחיית הצוגות אופנה. באמצע: יהודית נגר נוגסת בתפוח. דליה חוגגה עם ארוחיה פתיחת עסק חדש.

**מיפגש
קוסמטי
עם פיצה**

ש וכו' שמחים! דוגמניות צעירות, בע" לות גיורה דקיקה, שבימים כתיקונם ממש מרעיבות את עצמן למען הגיורה, שכוה לרגע את הדיאטה הרצחנית. הן זללו מלוא סיהן פיצות גדושות בקלוריות הגונות, ולא נגעו כמעט בשלל הפירות, שהועמטו בשפע על השולחנות. הזלילה הגדולה הזאת נערכה בפתיחת המרכז הקוסמטי החדש בד'זונגוף סנטר. הגעתי לשם, כי ידעתי מראש שכל הדור גמניות היפסופיות תתרכונה שם. מנהלת המרכז הנה אינה אלא מנחת הצוגות-אופנה, דליה שפלין הנמרצת. אכזבתי היתה רבה, כשנוכחתי שלפתיחה ההגיגית הגיע מיספר מועט של דוגמניות. חלקן פנים חדשות במיקצוע. הצמרת הא-מיתית לא היתה שם. התירוץ היה, כמובן, "הן בטח לא מצאו את המקום." לדליה שפלין שהסתובבה ביניהן כפטר-



מיני פיצה הדוגמנית יהודית נגר, המכר נה דיאגר, בשימלת מיני קצוצה עטוקה בזלילת פיצה בין בקבוקי הקוסמטיקה.