

סיפור של שתי ערים

עם מינויו של צבי (צביקה) שפירא, מספק גלי צה"ל לשעבר, כמנהל מחלקת התוכניות של הטלוויזיה, מצטרף שפירא לקבוצת העובדים הרכיבים של רשות השידור שמקום עבודתם בירושלים. בעוד שמגריהם בגוש-דן.

מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, מגיע מדי בוקר מתל-אביב למשרדו שבבניין כלל בירושלים. לעומתו, התגורר מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, במשך תקופה ארוכה במלון הילטון. על חשבון רשות השידור, שכר דירה ב-250 דולר לחודש על חשבון הרשות. דירה שבה אינו מתגורר בסופיה-שבע. מנהל הרדיו, גרעין לב-ארי, מתגורר אף הוא בגוש-דן. ומגיע מדי בוקר לבניין

הרדיו בירושלים. המישהגה למנכ"ל הרשות, שלמה עבאדי, מגיע מדי בוקר מאזור כפר-סבא. שם הוא מתגורר.

לכירים אלה מצטרף עתה שפירא. המתגורר אף הוא באזור כפר-סבא.

העיר על כך אחד מכתבי מחלקת-החדשות של הטלוויזיה: "אנחנו הכתבים היוצאים לשטח. חייב בים לנסוע במכוניות צפופות, ביחד עם הצוות הטכני וצידו הצילום. בעוד שראשי רשות השידור נוסעים על חשבון תקציב הרשות בקר ירושלים-תל-אביב. אם היה להם מעט מורא, היו יכולים לפחות לשכור אוטובוס-וטסא שיוביל אותם בבוקר לירושלים ובערב לשפלה!"



3 דורות בטנים

שלמה גליקשטיין, בכיר שחקני הטניס בישראל וזה במקום הראשון באליפות הלאומית, מקבל את הגביע מידי הצעירה באלופות ישראל (לגילאי 9), רוני מאיר וע"י סבה של רוני, מרדכי מאיר שהינו נשיא איגוד הטניס בישראל.

למכירה
פיז'ו 403
שנת '62
מנוע שנת '70
טל. 03-737548

בעיות
ולבטים
בחי המין

מאת
ד"ר מרדכי זידמן
הוצאת רשפים

PUB 101

בירה מהחבית
אורה אינטימית
מאכלים מיוחדים

דיזנגוף 101
ת"א (פסג' הוד)
פתוח ערב ערב מ-17.00

קבלת מודעות
לכל העיתונים
במחירי המערכת

שעות ת.ו.
ללא חשלום
מכבדים
כרטיסי אשראי

פרסום
חידאני
מחירי נבירה
טל. 227117

תו
טרמפ
לחייל

עבאדי, שהוא איש-כספים ולא איש-תיקורת (עבאדי הוכשל פעמיים בידי יוסף לפיד במיכרזים למישרת מנהל הטלוויזיה).

לפני כשנה וחצי הועמד בראש מרכז-ההדרכה רייני הרדיו וה' וותיק הקפדן יצחק פרי. עד מהרה התברר לפרי, כי לא יוכל לפעול בהתאם לציפיותיו. מול פרי עמדו אנשיו של עבאדי, בראשם עוזי ברלינסקי - עד לפני שני ימים פקיד בנציבות-שירותי-המדינה - שהוא אחד מבכירי הפקידים באמרכות רשות השידור. ברלינסקי השתלט בהדרגה על מרכז ההדרכה, ואחרי התפטרותו של יצחק פרי הוא פועל כממונה ומניע על מרכז-ההדרכה, ומעביר שעות רבות מזמן עבודתו בישיבה בבניין חוטי-ירושלים, שם שוכן המרכז.

בקרב עומד להיפתח מיכרו מניח מרכז-ההדרכה. שנים מבין עובדי הטלוויזיה מועמדים לנהל: לוי יעקוב איזנמן (מי שהיה המפקח הטכני של עמוד האש) וצבי (צביה) גרן, איש מחלקת-החדשות וועד העובדים (עד לשבוע שעבר).

אלא ששמועה עקשנית בבניין כלל טוענת, כי עוזי ברלינסקי לוי שש עיניו לתפקיד, וזה עומד לירי פול כפרי בשל לידו מעל שולי חנה של ועדת-המיכרזים.

פסקול

לפיד על מרון ופאפו

הסרט משבר הטילים, שהוקרן בשני חלקים בטלוויזיה, הוקרן בישראל בהברית בערב אחד. מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, שטען כי אין לייגע את הצופים בסרט

ראשי הטלוויזיה והנהלת רשות השידור. בשלב של בדיקת שני סרטי-הניסיון אף הועלה היתה לבטל את המשך צילום הסדרה ולגנוז את שני הסרטים שצולמו (פרק 2 ופרק 3 של הסדרה).

אלא שכאן התערבה האמביציה של מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ומנהל הטלוויזיה הקודם, יצחק (צחי) שמועוני. הסרטים הוקרנו לפני מורים ולפני חברי הוועד המנהל, ולאור תגובותיהם הוחלט על המשך הפקתה של הסדרה.

התוצאה היתה כצפוי: כישלון בוטה, שהוכיח כי הטלוויזיה הישראלית אינה מסוגלת עדיין להתמודד בצורה מכובדת עם נושאים דרמטיים (בעוד שבשנותיה האחרונות הצליח הקולנוע הישראלי להתמודד עם כמה מעיות-היסוד של הקולנוע: לשון אמינה, דמויות אמינות וסיפור ערכי). התיבה, שתחנת טלוויזיה, המסלקת מתוך ציוותה את המוכשרים שבין יוצרי הטלוויזיה ומגבילה את נושאי אי הטיפול הטלוויזיוני, אינה מסוגלת לייצר דראמה טלוויזיונית, שהיא תהא אמינה על קהל-הצופים, אשר ממן את שיגיונות מנהלי מדרום זה.

הממלכה של ברלינסקי

מרכז ההדרכה של רשות השידור.



קונה-סרטים רוטשייה רדניציה

שנועד מעצם תפקידו להרדיק את עובדי התיקורת של רשות השידור, אינו מתפקד כלל. באחרונה ממלאים את מקום הטלוויזיה כתיבים שלא עברו הכשרה מיקצועית במיסגרת מרכז-ההדרכה, וכתבי-רדיו שלא הוכשרו במוסד זה.

הסיבה להתפוררותו של מרכז ההדרכה נעוצה בעובדה, שהמרכז הוכפף תחת פיקוחו של המישהגה למנכ"ל רשות השידור, שלמה



חבר-ועד פאפו מזכירה אקסטרני

רציני שכוה, שהקרנתו היא כמעט ליל-מישדרים, הורה לפצלו ●● בישיבת הוועד-המנהל, שבה היה עימות חיותי בין מנכ"ל רשות השידור, יוסף לפיד, ובין חברי הוועד המנהל, אהובה מרון ו-

●● כינוי אחר, הרווח במחלקת החדשות, הוא הכינוי "קיקי וקקה". זהו כינויו של אחד מהכתבים, שישתו מכנה אותו "קיקי". הכינוי "קקה" הוסף לצלמו האישי של אורי כתב.