

רחל מרחלת על כל העולם

הכל נשאר

במישרד

החקלאות

אומני

התגרש



שמואל אומני
גרשנין מעורבים

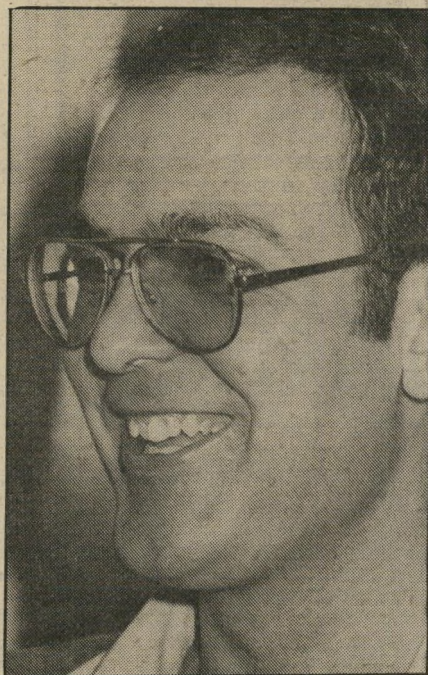
שמואל אומני היה בעל הפאב הכי טוב בתל-אביב. עוד לפני זובי-הוטס שונים החליפו עבודות והגיעו לפתיחת פאבים. היה המקום של אומני בצפון-צפון רחוב דיזנגוף מקום שאפשר להתברך בו. וכמו כל המקומות הטובים, גם המקום הוא נסגר. אני לא עוסקת בעיסקי יציאות, אך לא יכולתי שלא להיזכר באומני המיוזג כאשר הגיעה הידיעה שאומני בן ה-48 התגרש בשבוע שעבר מרז'אלה גרשנין בת ה-36. שאיתה היה נשוי שלוש שנים בלבד.

רז'אלה היא אופנאית, והם התגוררו ביחד בשיכון-למד. מאז גירושיה עזב אומני את הבית, והוא מתגורר בהדריוסף ומוכר מעורבים.

אומני שחקן תיאטרון וקולנוע ששיחק באשת הגיבור, ולאחרונה בתפקיד קצין מיסטרס בסרט מתחת לאף. הוא גם, למי שלא יודע, מוולטיק גודד הצנחנים 890. אין ספק שזה לא סוף הקריירה שלו. ואומני הגרוש יספק לי, שלא ברצוני הרבה חומר עד שהוא ימצא מישהיא אחרת.

טלפון בהול הגיע אלי מחצודת זאב. לא הבנתי מה מחפשים אצלי החברה האלה, אך החזרתי צילצול. הם ביקשו לעדכן אותי בנוגע לאחד התברים שלהם, קלוד מלכה, שעליו כתבתי לא מזמן (העולם הזה 2352). אז לא הצלחתי למצוא את החברה שלו, וחבריו מהמצודה מיהרו לעדכן אותי.

קלוד, עוזרו של סגן שר-החקלאות, מיכאל דקל, נפרד לאחרונה מרפנה לנ" דא, שאותה הוא הכיר לפני ארבע שנים. עכשיו היא נראה במצודה עם אחת העינה



קלוד מלכה
היהפוך ימין עורו?

לשם אורה רייטר, התיכה עם ראש על הכתפיים. למה? מיד תבינו. אורה זו היתה מזכירתו של סגן ראש-הממשלה, שימחה ארליך, שהוא גם שר-החקלאות. היום היא סטודנטית למישוק בסטודיו של ניסן נתיב, דיעותיה הם כלל וכלל לא כשל חברה אישה-הליכוד, אלא רחמנך-ליצלן — היא שמאלנית.

פניתי לקלוד וביקשתי לדעת מה קורה פה, ומה הוא עדיף: „להישאר עם אורה ולשנות את דיעותי, או לעזוב אותה בגלל נאמנות מיסלחית. הוא נדהם וסייב רב להגיב. אמרתי לו שאי-תגיכה כמהה כהודאה, אך הוא בשלו.

זה שקלוד בן ה-27 ואורה בת ה-26 יוציאם ביחד — אני בטוחה במליון אחוז. השאלה היא רק מה יהיה עתידו הפוליטי של קלוד. אני מבטיחה לעקוב אחריו ולדווח.

פירסום וקולנוע

באחד הפאבים החדשים, שנפתחו בתל-אביב כמו פיטריות אחר הגשם, הופיעה השבוע דמות מוכרת של ישראל, שכמה שנים טובות לא היה בארץ. היה זה מלכה מלכה, בן למישפחת אנשי-הקולנוע ה'מפורסמת', שעשתה חיל תבו"ל. משה בן ה-34 חזר לפני כחודש מניו-יורק אחרי שהיה של חמש שנים שם.

ביום-הכיפורים הוא ירד למועדון הים התיכון באילת ושם הכיר את אפרת רוזנפלד בת ה-27, חתיכה אמיתית, שגם עוסקת במיקצוע מרנין. היא פירסומאית במישרד שהריק את הליכוד לקאונציה נוספת. מאז הם ביחד. הרושם הוא, שהם מאוחד מאוד אהבים. לא, הם עדיין לא גרים ביחד, הוא מתגורר בניבועתיים. היא — עדיין בדירתה שברמת-גן.

סהר את גבריאלוב

זור למיקי לגדל את ילדיו, דבר שעד היום הוא עשה לבד, בלא מעט קשיים. הוא ב' וודאי יתפנה לשירה ולהלחנה — תחום שבו הוא שילט היטב עוד מימי חברותו ב' להקת הצ'רצ'לים הזכורה לטוב.

מיכל היא סיפור. היא עבדה כמזכירה בבית-האופנה של מעצבת האופנה אתי (שטייטס) שטרן. מיכל בת ה-25 למדה ציור ואומנות בבצלאל, ואפילו שלוש שנים קרימינולוגיה בארצות-הברית. והיא יוצאת עם מיקי כבר שמונה חודשים.

אך נחזור לבית-האופנה. אתי הבחינה בנחמיה של מיכל, הציעה לה לעזוב את שולחן המזכירות ולעבור למסלול. מיכל עשתה זאת, תוך שהיא מעדיפה את הצעת אתי, חברתה. על-פני הצעה מפתה



מיקי גבריאלוב
עודה —

איט-אוט-אוס עומדים הזמר-מלחין מיקי גבריאלוב, וחברתו הדוגמנית, מיכל סהר, לתת גושפנקה רישמית לחברותם. הם עומדים להינשא. וכך תהיה מי שתע-

תורמת משקאות לאירועים חשובים כמו ערבי איסוף כספים עבור בתי-חולים שר נים.

כדי לייצג את המשקאות, חייבת שלי להכירם. לכן היא נראית תמיד עם כרטיסית משקה — זו האפשרות שלה להתמודע אל מיגוון הטעמים. מכל כוסית היא טרעמת רק טיפות מעטות, כדי שלא לאבד את הראש.

זאבים רבים בעיר לוטשים בה עיניים רעבות, וכולם ביקשו שאברר מה ב' אמת הסיפור שלה. אז ככה: שלי מוצאת זכר כמעט לכל דבר. היא מתגוררת ברחובות ומגדלת שני ילדים. בעלה, אילן, היא בעל סטודיו לגראפיקה והוא בפירוש אינו אוהב את כל הרעש התל-אביבי, ולכן באה שלי תמיד ללא מלווה.

ניסוף לכל עיסוקיה השיגה שלי את ה' חואר סגנית אלופת הטניס ברחובות, וכדי לשמיר על התואר היא מתאמנת מדי יום ביומו במשך כמה שעות טובות.

זו כנראה התשובה להופעתה הנאה ולי-גיוורתה החטובה של הרחובותית אשר על המשקאות.

שלי
לא לבד

בכל המסיבות הנוצצות המתקיימות בתל-אביב בזמן האחרון אפשר לפגוש ב' חתיכה בלונדית חטובה ועליונה. החייכנית והמיסתורית מסתובבת בכל האירועים כשכוסית-משקה צמודה בידה, ותמיד-תמיד היא ללא מלווה. אחרי שראיתי אותה כלי כך הרבה והיא נראית שיגעון ומלאת מצברות טוב, החלטתי לבדוק מי היא



שלי שברדון
כוסית ביד

העלמה המיסתורית ואיך זה שיפה כמה עדיין לא נחשפה.

הפעלתי את כל חושי ומרגלי. שאלתי פה ושם וגיליתי, שלגברת קוראים שלי שברדון.

שלי היא אשת יחסי-ציבור של חברת משקאות חריפים, ובתוקף עיסוקה היא חייבת להימצא בכל המסיבות, שבהן משרתת גם המשקאות שאותם היא מייצגת.

שלי זו היא בכלל אשה מאוד פעלתנית. לחברת המשקאות יש תקציב לתרומות שר'נות, ושלי דואגת לנצל אותו היטב, כשהיא



מיכל סהר
— בבית

של גידעון אוברזון. היא הפכה להיות דוגמנית הבית של אתי שטרן, הלא היא גברת אריסטו שחט.

ובין הליכה אחת לשנייה על המסלול, היא תגיש את אצבעה למיקי, כדי שיש-חיל את הטבעת המוכרת.