

אנשים בעולם



פעמיים הלמוס:

אחד נכנס

אחד יוצא

גרמניה המערבית החליפה מנ"ה, אבל בראשה ניצב עדיין הלימוס. במקום הלימוס שמידט היש עכ"ש (בתמונה השמאלית) יש עכ"ש שיו הלימוס קול (בתמונה הימנית). שמידט הסוציאלי-דמוקראט משתדל להפגין שיוויון נפש, מתנהג כמי שזכה בגופש אחרי שנות עמל ארוכות מאוד, מבקר לעיתים קרובות בכנסייה הכפרית שליד ביי תו, כדי לנגן פוגה של באך על העוגב, ועורך טיולים ארוכים ברגל יחד עם אשתו. מי שכונה בגרמניה "האיש עם הקאסקט", הן ליהיות קמזן מתמיד בהכרזותיו לעיתונות. לשאלון שנשלח אליו מברלין, ענה בקיצור מוחלט: מיקצוע — כלכלן. מישפחה — אשה ובת. המאכל המועדף: איין. הן משקה המועדף — איין. מתלהב — לעיתים רחוקות. מתרגז — כן. הלמוס קול מכונה, לעומת זאת, "הענק השחור מהפאלטין". תשע שנים הוא ממתין בראש המיפלגה הנוצרי-דמוקראטית לתפוס את השלטון. יריביו ואהדיו מסכימים בנקודה אחת בלבד — גם אלה וגם אלה טוענים שלעולם אינן לדעת מה הוא חושב. לבד מן השם הפרטי, יש לו עוד נקודה אחת משותפת עם יריבו הפוליטי, שניהם נשואים לנשים בשם אנלורה.



סטפאני פאורס: החבר הכי טוב

אחת הזוכות (באותה תחרות של העיתון אס) כחביבת הקהל האמריקאי בטלוויזיה אינה אלא גברת הארט, ששמה האמיתי **סטפאני פאורס**. במשך שנים רבות ניסתה גם היא להתפרסם על המסך הגדול וקצרה תהילה מן המסך הקטן דווקא. סטפאני ששכלה לא מזמן את כריזוגה לחיים ויליאם הולדן, אינה נפרדת מפריוי, הלא הוא הכלב שלה גם בסידרה. חייט-השעשועים היא מקור נחמה לסטפאני, שכמו הולדן אהבת מאוד חיות.



ויליאם שאטנר: הקברנים מן החלל

עם צאצאיותיו מחוצרת כדור הארץ

בשידורים חוזרים, ודמויותיה הם גיבורים עממיים, כמו סופרמן ופופאיי. עד כדי כך, שהקולנוע הקדיש לאחרונה שתיים מההפקות היקרות ביותר להרפתקאות מחודשות של צוות אנטרפרייז. תוך מאמץ ניכר להחזיר להפלגה בחלל את כל הצוות המקורי, עם ויליאם שאטנר בראש, שוב הצלחה ניכרת, ושאטנר הוא אישיות פופולרית, המרבה להנחות טיקסי חלוקת פרסים, כמו זה של העיתון הפופולרי אס — שם ביקר יחד עם שלושת בנותיו, **לסלי** (24), **ליזבת** (20) ו**מלאני** (17).

ויליאם שאטנר הוא שחקן ותיק, ידוע ומוכשר מאוד, שזכה להערכה רבה, הן בתיאטרון והן בקולנוע. אולם את תהילת הנצח שלו הוא חיבב לאחד התפקידים היותר שטוחים שלו, כקברניט ספינת-החלל אנטרפרייז, בסדרת הטלוויזיה מטעם בין כוכבים.

כאשר הופקה הסדרה לפני יותר מעשור שנים, היתה הצלחתה פורשת. אולם מאז היא הפכה ב"אמריקה פולחן של ממש, כשהיא משודרת שוב ושוב