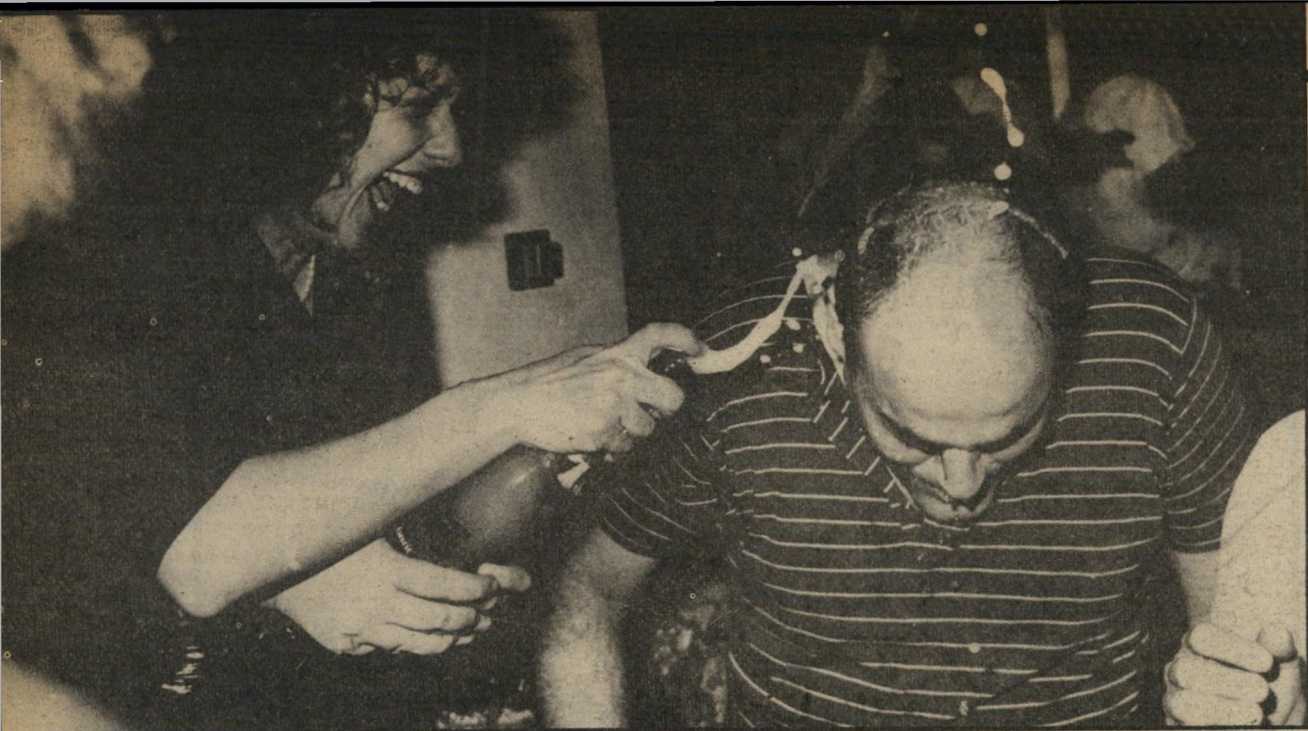


סרט חם!

אני לא מצפה שאנשי גוש אמונים יבואו לצפות בסרט. זה סרט שעשו אותו אנשים שפויים למען אנשים שפויים. זו הפעם הראשונה שקיימת התמונה רצינית עם בעית ישראלים-ערבים בארץ, בפרט היום, על רקע האווירה הע"כורה המקיפה אותנו. היהודים חייבים להתחיל לפתוח את העיניים. דברים אלה שמעתי השבוע מפיו של ואליד צאדק



להפיג את החמיסין

תיעה את בימאי הסרט, דניאל וקסמן, כששפכה על ראשו שמפניה. שחקנית הקולנוע טליה שפירא הפיגה את החמיסין. ארון — טרנויט, אני בימאי ישראלי, שחי בארץ וחי את הבעיות שלה, לכן עשיתי את הסרט על הנושא הזה, סיפר.

למת את תפקיד אחותו של גדליה, היא ציירת שהיתה מנהלת בימה בצוותא, אשר צדה את עינו של הבימאי דניאל וקסמן. גם הכוכב הראשי של הסרט, שלמה תר"שיש, המגלם את תפקיד גדליה המושב"ניק, מוכר יותר כבעל הגלריה-הקפה הגלרית הלבנה, שיתק גם בתיאטרון החאן וחולם להיות זמר.

מפיק הסרט, יעקב ליפשיץ והבימאי דני וקסמן מאמינים בהצלחתו של הסרט, ש"הושקעו בו 350 אלף דולר. עשינו הקרנות נסיון בקיבוצים והצלחה היתה גדולה. המחשבה שלנו לעשות הסרט לא היתה על כסף", אומר וקסמן.

הסרט מדבר אל האנשים, כי זה מה שקורה היום בארץ. רוצים לפתוח את הראש והלב. אנחנו סגורים בתוך מעגל אלימית ללא מוצא. אנשים מבקשים את אותו המוצא, לכן יבואו לסרט.

מפיק הסרט, יעקב ליפשיץ, אמר: "ההפיגה הגדולה ביותר שלנו היתה, כאשר באנו למכור את הסרט בחוץ-לארץ. רוב רשתות הפצת הסרטים בחוץ הוא בידי יהודים, אשר להפתעתנו קיבלו את הסרט. הם אומרים, שהסרט מוכיח שיש דמוק"רטיה בישראל, ובימה פתוחה להבעת ד"עות. חלק מהצופים בחוץ טענו, שהסרט מראה את המיסכנות של שני העמים, אחרים אמרו שהסרט הזה שקול כנגד הפגנה של 400 אלף האנשים שהפגינו נגד מה שקרה בלבנון".

"אני לא כל-כך מודדה עם הדמות שלי בסרט. לא ברור לי מדוע ח'אלד עומד מן הצד ולא עושה מאומה נגד הפקעת האדמות. היו מיקרים שהוא לא הלך עם החבר'ה שלו בראש אחד. במקומו, לא הייתי מתנהג כך, כערבי", סיפר יאסין.

"בתחילת הצילומים הייתי חשדן, כי הסיפור הוא פוליטי מובהק, אבל לבסוף שוכנעתי", המשיך יאסין.

בסרט כלולה סצינה אירונית, שבה מת-עלס יאסין עם חוזה, אחותו של מעבידו היהודי. שאלתי אותו על סצינת-העירום, והוא השיב: "אני בא ממישפחה דתית ושמרנית, לכן התנגדתי בהתחלה לסצי-נה הזו. שוחחתי על כך עם בני-מישפחתי, הם אמרו שזה רק סרט. כשראו היום את הסצינה על הברד, פשוט צחקו".

במסיבה שנערכה אחרי הבכורה במוע-דון שבולד, נכחו משתתפי הסרט.

צביקה קורנפלד, המגלם בסרט את תפי-קיד גידי, המושבניק המחוספס, סיפר לי: "האמת היא, שאני בכלל לא שחקן מיקצור. עי. אני רבי-סרן בשיריון, והגעתי לסרט במיקרה.

הערבים המשחקים בסרט היו תחילה חשדנים כלפי. הם היו רואים שאני בא להסרטה ברכב צבאי והיו בטוחים עד סוף ימי הצילומים שאני מהשי"בית".

קורנפלד אינו היחיד שאינו שחקן מיק-צועי. גם כוכבת הסרט חמדה לוי, המג-



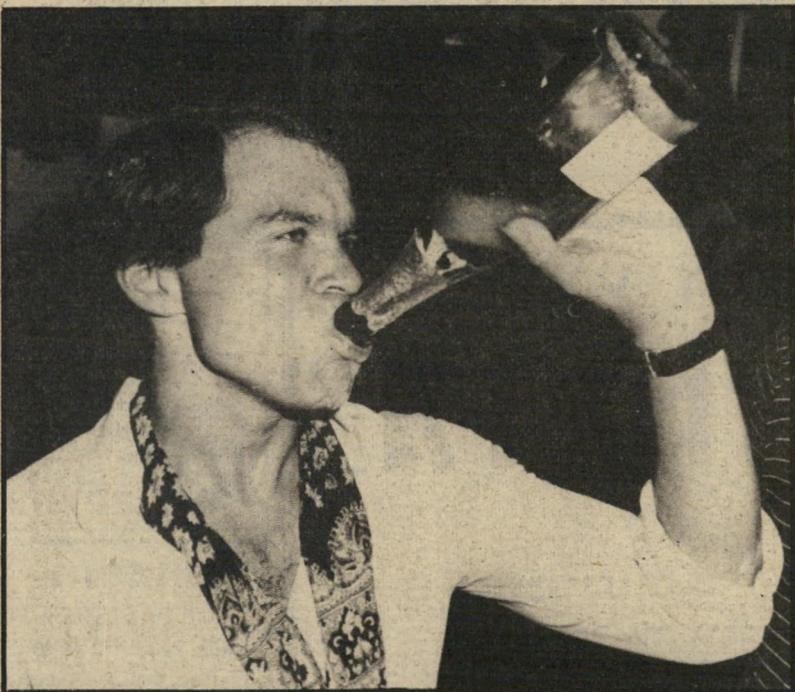
דו-לאומי
השחקן הערבי יאסין שואף מחבק את אחובתו היהודיה בסרט, השחקנית חמדה לוי. חמסין הוא סירטס הראשון של השניים. לשניהם אין נסיון קודם בקולנוע. יאסין הוא סטודנט לרפואה בגומניה וחמדה ציירת.

חלק צפו בסרט בעמידה, חלק בישיבה על הריצפה, ואחרים הלכו הביתה.

אחרי הקרנת הסרט, כשהומונו הכוכב בים לעלות אל הבימה מול הקהל המריע, לא היה ספק מי הוא הגרש ביותר: היה זה הכוכב הערבי יאסין שואף, המגלם את תפקיד ח'אלד. ח'אלד עובר כפועל שכיר באדמתו של המושבניק גדליה, ה"שואף להגדיל את רכושו ולרכוש עוד אדמות מבני הכפר הערבי השכן, בטרם תפקיע אותן המדינה.

חאג'י-חיא, מי שהיה חבר-כנסת מטעם של"כ.

ואליד היה אחד מבין מאית המוזמנים שבאו להקרנת-הבכורה של הסרט חמסין, שהתקיימה בקולנוע החדש והמרווח לב דיונגוף. מכיוון שרוב שחקני הסרט הם ערבים, בלטו בקרב קהל המוזמנים ער-בים רבים, רובם מבני טייבה שבמשולש, כפרו של כוכב הסרט, יאסין שואף. בגלל ההעניית הרבה של הקהל, נשארו רבים מן האורחים ללא מקומות ישיבה:



שמפניה למנצח

כוכב הסרט חמסין, שלמה תרשיש, לוגם שמפניה במסיבה, ויש לו סיבה טובה לכך. שלמה האלגנטי מוכר יותר כבעל קפה-מיסעדה, הגלרית הלבנה, משכנע מאוד בדמותו המחוספסת של גדליה, המושבניק הסגור והמופנם, מפגין מישחק טוב ויוצר דמות אימינה על המסך.